

## NOVETATS MAIG 2011



**Angulo Vargas, Araceli. *La tutoría en la educación primaria: manual de ayuda*. Las Rozas, Madrid: Wolters Kluwer, 2009**

Este libro, ya en su 2ª edición, ofrece una propuesta muy útil para organizar la tutoría en Educación Primaria, desde 1º hasta 6º curso. Su objetivo es presentar un plan coherente y global que ayude a que en los centros de Primaria la tutoría adquiera la importancia que debe tener en una etapa de desarrollo personal y escolar como la que están viviendo sus alumnos. Su finalidad es ayudar a los tutores en todas sus tareas, pero se detiene especialmente en la integración de nuevos alumnos, la cohesión del grupo, la mejora de la autoestima de los alumnos, el respeto a las normas, la solución de conflictos, la mejora de la convivencia,

la relación con las familias, etc.

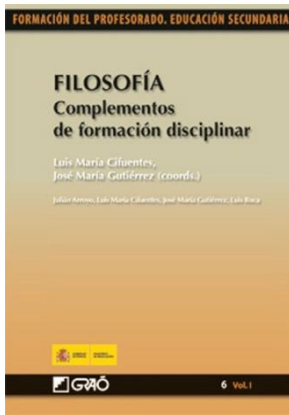
**P-247**



**Barkley, Elizabeth F.; Cross, K. Patricia; Major, Claire Howell: *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica, 2007.**

Técnicas de aprendizaje colaborativo es un manual bien fundamentado que guía al profesorado en todos los aspectos del trabajo en grupo, facilitando información sólida acerca de qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante para el aprendizaje de cada estudiante. Las autoras, basándose en su propia experiencia, en numerosas investigaciones y en bibliografía relevante sobre buenas prácticas docentes, presentan procedimientos detallados de treinta técnicas de aprendizaje colaborativo. Cada una de estas técnicas se acompaña de ejemplos prácticos y muy claros para su utilización en distintas áreas de conocimiento y asignaturas. Es un manual claro, exhaustivo y práctico para profesoras y profesores universitarios, así como de bachillerato, que quieran motivar a sus estudiantes para que se responsabilicen más en las aulas.

**EE-1/219**



**Cifuentes, Luis María; Gutiérrez, José María [coords]. *Filosofía: complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó, 2010**

Presentación concisa y clara de los textos legales que enmarcan la práctica docente de las disciplinas filosóficas, y reflexión y análisis sobre el significado de la enseñanza de la Filosofía en el mundo actual. Libro que ayuda a comprender los cambios legislativos que se han ido produciendo en España, además de analizar adecuadamente de qué modo estas vicisitudes han afectado a las diferentes disciplinas filosóficas (principalmente Ética, Filosofía e Historia de la filosofía). Si en el caso de las demás materias este análisis histórico es interesante, en el caso de la Filosofía es de todo punto necesario,

puesto que la enseñanza de la Filosofía en nuestro país ha estado durante mucho tiempo vinculada a la ideología política o religiosa y en pocos períodos históricos ha gozado de plena libertad de investigación y de expresión.

**F-18**



**Cifuentes, Luis María; Gutiérrez, José María [coords]. *Filosofía: investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó, 2010**

En este volumen se presentan aquellas propuestas de innovación de la enseñanza de la Filosofía que han ido consolidándose en nuestro país en las últimas décadas. Asimismo, se aporta un material de reflexión sobre buenas prácticas diversas que incluyen elementos que en una visión tradicional no formaban parte de la didáctica de la Filosofía. Nos referimos a la utilización de las nuevas tecnologías y de los medios audiovisuales como modo de presentar contenidos filosóficos, que permiten una mejor aproximación a los códigos cognitivos de los

adolescentes.

**F-19**



**Coloma Olmos, Aurelio Miguel; Jiménez Rodríguez, Miguel Ángel; Sáez Lahoz, Antonio Samuel. *Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad: guía para el cambio metodológico y ejemplos desde infantil hasta la universidad*. 2ª ed. Boadilla del Monte (Madrid): PPC, 2009.**

Publicación que puede ayudar a la práctica docente en un tiempo en el que se buscan caminos para responder a los nuevos retos, como la diversidad y la formación en clave de competencias. Es una herramienta de trabajo para transformar la práctica educativa transformando la metodología, es decir, la práctica del aula y el estilo del centro. Tiene cuatro apartados fundamentales, tres en el libro y el CD.

**EE-1/220**



**Corbalán, Fernando. *Mates de cerca*. Barcelona: Graó, 2011**

100 casos concretos a través de los cuales se pone de manifiesto que si las matemáticas desempeñan un papel fundamental en el sistema educativo es porque también lo tienen en la organización de nuestra sociedad. Libro absolutamente práctico que responde a preguntas tan frecuentes en la escuela como: «Y esto de las matemáticas, ¿para qué sirve?», y lo hace sin frases evasivas como «Para todo», o «Ya lo verás más adelante», que tanta frustración producen. Incluye ejemplos en situaciones próximas y con conocimientos matemáticos sencillos, aunque también con algunas propuestas de retos intelectuales, siempre

asequibles.

**M-469**



**Dennison, Paul E.; Dennison, Gail E. *Brain Gym : llibre per al professorat : activitats senzilles per a l'aprenentatge amb tot el cervell*. Barcelona: Graó, 2010.**

Brain Gym®, mètode publicat per primera vegada el 1989, s'ha traduït a més de vint idiomes, s'ha aplicat a milers de classes i patis d'arreu del món, i desenes de milers de nens de vuitanta països en gaudeixen dels beneficis. Aquesta nova edició de Brain Gym constitueix una compilació del treball més innovador en el camp de l'aprenentatge basat en el moviment i mostra, ahora, a mestres i educadors com el moviment físic es relaciona amb el domini de les habilitats cognitives. Aquestes activitats es plantegen d'una manera lúdica com una rutina d'inici abans de començar la feina o bé es poden incorporar en el moment que es consideri oportú.

**EE-1/221**

**Proyecto Atlántida. *Aprender competencias básicas en una escuela inclusiva*. Madrid: Proyecto Atlántida, 2010. Contiene: la inclusión en la educación democrática: el éxito para todos y todas a lo largo de la vida. Estrategias de cambio para mejorar el currículo escolar**

**ATE-191**



**Quinto Borghi, Battista. *Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento*. Barcelona: Graó, 2011.**

En los talleres es posible curiosear, probar una y otra vez, concentrarse, explorar, buscar soluciones y actuar con calma sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Los talleres son espacios de crecimiento en los que niñas y niños aprenden divirtiéndose y jugando. Organizado para promover reflexiones y sugerencias de repercusión inmediata, el libro aborda, en dos partes, los fundamentos pedagógicos, metodológicos y didácticos, y propone materiales y talleres para una eficaz programación de la actividad didáctica.

**I-385**



**Sanmartín, José. *La violencia y sus claves*. 5ª ed. act. Barcelona: Ariel, 2009.**

Se habla mucho de la violencia pero se sabe muy poco acerca de sus causas. Los científicos suelen dividirse entre quienes ven fundamentalmente factores biológicos tras ella, o quienes conceden mayor importancia a los factores sociales. Este libro no se inclina ni hacia unos ni hacia otros, partiendo de la distinción entre agresividad y violencia, se muestra que la primera es instintiva, mientras que la violencia es el resultado que se sigue en algunos casos cuando determinados factores culturales inciden sobre la agresividad. La violencia, así entendida, se manifiesta en diversos contextos y bajo formas diferentes. De esas formas de violencia quizás las más

llamativas sean las que tienen por escenario la familia y el campo de batalla, por esto se les ha dado una atención preferente en este libro. En él no se quiere ofrecer tanto respuestas definitivas, cuanto concienciar acerca de los problemas de la violencia en nuestro tiempo, a la vez que se abre una puerta a la esperanza: si la violencia no está determinada biológicamente y, ciertamente, no lo está, educar en y para la paz puede ponerle remedio

**PSI-143**



**Taddei, Mario: *Atlas ilustrado de los robots de Leonardo Da Vinci: la mecánica y los nuevos autómatas encontrados en los códices*. Madrid: Susaeta, 2010**

Leonardo da Vinci representa el ideal renacentista. En su afán por conocer a fondo al hombre y el universo, abordó distintas disciplinas, obteniendo resultados asombrosos en todas ellas. Sus investigaciones y dibujos en el campo de la anatomía fueron definitivos para el desarrollo de esta ciencia, al igual que sus heterogéneos inventos dan muestra de su genialidad.

**T-263**

---

Per a qualsevol consulta no dubteu en contactar amb nosaltres:

Olga Mínguez  
Biblioteca-Centre de Documentació  
CEFIRE d'Alzira  
C/Naranjo s/n (cantó C/Aigües Vives)  
Telf. 962.40.43.26 Ext. 15  
e-mail: biblioalzira@edu.gva.es