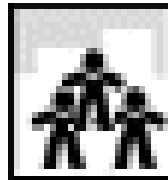
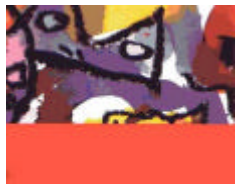


**MATERIALS SOBRE CONVIVENCIA
PER A
Educació infantil**



1. SENTIR Y CRECER. EL CRECIMIENTO EMOCIONAL EN LA INFANCIA. PROPUESTAS EDUCATIVAS.



Sílvia Palou

Consta de dues parts, la primera reflexiona sobre quatre eixos que ens ajuden a entendre com es va creant el món afectiu, com funciona i quins són els condicionants que el nen i la nena troben en cadascun dels contextos de relació; i, a partir d'aquí, definir quines són les capacitats i les actituds que hem d'impulsar des del món educatiu per potenciar aquest desenvolupament. La segona part, presenta propostes educatives per afavorir el sentir i aporta reflexions i exemples aplicats a diferents estratègies i situacions educatives per poder analitzar i potenciar l'expressió i la vivència emocional del nen.

2. EDUCACIÓN EMOCIONAL. PROGRAMA PARA 3-6 AÑOS

(coord. Rafael Bisquerra)



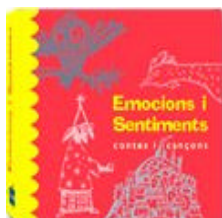
Programa d'educació emocional per a nens i nenes del segon cicle d'educació infantil amb l'objectiu d'afavorir el seu desenvolupament integral. Proposa activitats per facilitar el desenvolupament de diferents tipus d'habilitats: cognitiva, físico-motora, psicològica, social i afectivo-emocional. Les activitats estan agrupades en cinc blocs temàtics: consciència emocional, regulació emocional; autoestima; habilitats socioemocionals, i habilitats de la vida. Cada bloc presenta sis activitats, amb el material complementari necessari per a dur-les a terme, i un vocabulari propi. El llibre ofereix també la seqüenciació de les activitats, una taula-resum de les activitats per edats, alguns exemples de propostes didàctiques i supòsits pràctics.



3. EL PISO DE ABAJO DE LA ESCUELA. LOS AFECTOS Y LAS EMOCIONES EN EL DÍA A DÍA DE LA ESCUELA INFANTIL.

M. Carmen Díez Navarro

Recull d'experiències d'aula que transmet una manera de sentir i fer escola: el cúmul de coses que passen diàriament a l'escola, tant a l'entorn com dins pròpiament; l'encreuament de successos, els aprenentatges, les alegries i els disgustos; l'anar i venir de les persones; i els problemes, que de vegades es busquen i de vegades simplement es troben sense voler. "El piso de abajo de la escuela" és un lloc simbòlic, la rerabotiga emocional, motor i aixopluc de desigs, pors i creences, que modela de manera genuïna i diferenciada a cadascú.



4. EMOCIONS I SENTIMENTS. CONTES I CANÇONS

Canal, Eulàlia; [text]; Julià, Carme; [il·lustracions]; Valverde, Àngel; Gelabert, Dàmaris; [música];

Canal, Eulàlia; [lletres de les cançons]

Tot Sona Rècords S.L., 2003

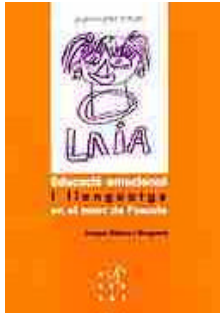
Disc-llibre amb sis contes il·lustrats i un CD que inclou els contes i les seves cançons. Cada un dels contes tracta un tema que té a veure amb les emocions i sentiments que el nen experimenta al llarg del seu desenvolupament. El nen s'identifica amb els dubtes, les pors i les dificultats del protagonista. Pot ser un recurs útil per a pares i educadors per obrir un diàleg sobre el que el nen sent i pensa. Els contes són els següents: Blai el petit xai (la vergonya) narrat per Teresa Duran; La bruixa Pessigolla i el bruixot Culdesac (rivalitzar o compartir), narrat per Toni Albà; El petit Koala es queda sol (les pors), narrat per Àngel Llätzer; La gallina Kiqueta (la frustració, saber perdre), narrat per Fermí Fernández; En Blai té un germanet (la gelosia), narrat per Emma Vilarasau.



5. JEUX DE VISAGES.

Ed. Nathan.

Joc amb fotografies i guia didàctica per a treballar l'expressió i l'articulació, i ajudar a prendre consciència de les sensacions internes. A partir dels 4 anys.



6. EDUCACIÓ EMOCIONAL I LLENGUATGE EN EL MARC DE L'ESCOLA

Gómez Bruguera, Josepa

Rosa Sensat; [Barcelona] , 2002

Estudi realitzat per l'autora sobre la relació biunívoca necessària entre intel·ligència emocional i el llenguatge per a llur construcció i desenvolupament mutus. Primerament dedica un capítol (2. Intel·ligència emocional i competències lingüístiques) a exposar les teories sobre la intel·ligència emocional i les competències lingüístiques en què es basa l'autora. A continuació s'apunten una sèrie de reflexions pedagògiques sobre el paper de l'escola, del projecte educatiu, dels mestres, del grup classe, dels aspectes organitzatius per donar sentit allò que es fa i es vol aconseguir. Es fa també un seguit de propostes didàctiques (conversa, text lliure, text aconduït) que propicien el desenvolupament de les competències enunciades. Finalment es presenten les produccions dels infants en relació a la proposta d'activitats i s'acaba amb una sèrie de conclusions respecte a l'estudi



7. AFECTOS, EMOCIONES Y RELACIONES EN LA ESCUELA

Pérez, M^o Luisa; Carretero, M^a Reyes; Juandó, Josep

Graó; [Barcelona], 2001

(Infantil i Primària)

El llibre presenta cinc situacions escolars a partir de les quals els autors intenten fer prendre consciència als possibles lectors de la implicació que tenen els factors afectius, emocionals i relacionals en cadascuna d'elles i també, de la necessitat de planificar actuacions dirigides a millorar el clima afectiu i emocional. Alhora que es descriuen les diferents situacions, s'hi proposen formes d'actuació basades en la reflexió i el treball en equip del professorat implicat per tal de millorar el potencial afectiu i emocional i, en conseqüència, la qualitat de vida de les persones en els centres educatius. Al final de cada cas es planteja una proposta de treball per facilitar la connexió de la situació presentada amb l'entorn professional del lector. D'aquesta manera, el contingut del llibre pot incidir, directament o indirecta, en la pròpia pràctica educativa.

8. EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

Pérez Pérez, Cruz

Graó; [Barcelona], 2000

Programa de caràcter global i preventiu, i entre els seus objectius hi ha el d'ensenyar a l'alumnat a elaborar les seves pròpies normes de comportament, aportar estratègies per afrontar els petits conflictes que sorgeixen quotidianament, cohesionar la classe com a grup, desenvolupar habilitats socioafectives, generar hàbits positius i augmentar el nivell d'autonomia sociomoral dels nens i nenes. El programa consta d'onze sessions. Aporta orientacions per a la intervenció pedagògica i proposa activitats per a l'alumnat i una guia per al professorat.



9. “DISCIPLINA Y CONVIVENCIA EN LA INSTITUCION ESCOLAR”

ANTUNEZ, SERAFIN - BOQUE, M. CARME - CASAMAYOR, GREGORIO

GRAO EDITORIAL

Reflexions i propostes sobre com desenrotllar en les aules d'infantil, primària i secundària una pedagogia del conflicte i de la convivència.



10. “JUGAR A PENSAR. RECURSOS PARA APRENDER A PENSAR EN EDUCACIÓN INFANTIL”

IRENE DE PUIG- SÁTIRO ANGÉLICA

EDITORIAL EUMO- OCTAEDRO

Projecte Filosofia 3/18. La seua finalitat és proporcionar eines per a reforçar la capacitat de pensar educació Infantil.



11. JUGAR A PENSAR CON NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

ANGÉLICA SÁTIRO
OCTAEDRO EDITORIAL

Llibre que presenta més de 200 activitats per a desenrotllar: habilitats del pensament creatiu, actituds ètiques i valors per a conviure i autoconèixer-se. Totes les activitats parteixen del llibre de contes “La mariquita Juanita” i s’amplia amb d’utilització de distints recursos: pintura, música, poesia i diferents tipus de jocs i activitats. Esta guia per a educadores, junt amb els mencionats contes, formen part de l’etapa (3-4 anys) del projecte NORIA.

12. JUGAR A PENSAR CON CUENTOS

ANGÉLICA SÁTIRO
OCTAEDRO EDITORIAL



Narra les aventures de la simpàtica marieta “Juanita” que viatjant per el món ens porta distints contes, como records, en la seua motxilla. I com eixe personatge segueix inquiet, la seua historia es plena de qüestionaments sobre tot lo que els contes la fan pensar. Aquest llibre es un viatge reflexiu que invita als infants a pensar al mateix temps que es diverteixen amb “Juanita” i els seus interrogants.

13. RELACIONARNOS BIEN. PROGRAMA DE COMPETENCIA SOCIAL PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 12 AÑOS

Segura, Manuel; Arcas, Margarita
Narcea, 2004



Programa dirigit a la solució de problemes interpersonals, mitjançant el desenvolupament de les destreses socials i cognitives. Llibre pràctic centrat en una sòlida teoria, amb nombrosos exercicis i activitats per portar a terme a l'aula. Dirigit a mestres d'educació infantil i primària i també a pares i mares. Pretén entrenar l'alumnat per a saber buscar solucions adequades als seus problemes, sobretot als problemes de relació o convivència amb altres nens i nenes, amb els seus pares i mares, i amb els adults.



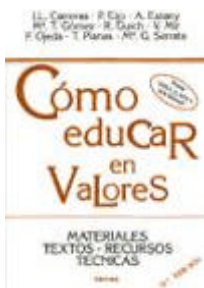
14. ENSEÑAR A CONVIVIR NO ES TAN DIFÍCIL ”

MANUEL SEGURA
EDITORIAL DESCLÉE DE BROUMER

Llibre per als professors, per a la comprensió del programa de Manuel Segura
Manuel Segura condensa aquí los principales hallazgos educativos de los últimos años: los programas para enseñar a pensar y desarrollar la inteligencia; los métodos para facilitar el crecimiento moral y las propuestas de educación emocional. Todo ello para llegar a las habilidades sociales, entendidas como una relación interpersonal asertiva, es decir, justa y eficaz.

15. “EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA”

FINA MASNOU
1991-EDITORIAL EUMO



16. “CÓMO EDUCAR EN VALORES”

CARRERAS LLORENÇ
EDITORIAL NARCEA

Selecciona dotze valors agrupats en tres famílies (amor, justícia, responsabilitat) y presenta activitats i excel·lent antologia de contes.

Los valores pueden enseñarse y aprenderse y ello requiere determinadas estrategias didácticas.

Valores como: Responsabilidad, Sinceridad, Diálogo, Confianza, Autoestima, Creatividad, Paz, Amistad,

Respeto, Justicia, Cooperación, Compartir... se abordan siguiendo todos el mismo esquema: definición, interacción con otros valores y contravalores, temporalización de actividades, propuestas prácticas y desarrollo

detallado de distintas actividades que se pueden realizar con alumnos y alumnas de distintas edades, comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Este libro es a la vez, una guía para la reflexión interna en los claustros y para la elaboración de instrumentos didácticos.



17. “PREPARE A SUS HIJOS PARA TRIUNFAR EN LA VIDA. HABILIDADES BÁSICAS”

RICH, DOROTHY

EDITORIAL RAMÓN ARECES

Llibre dirigit a pares i mares amb xiquets de 4 a 12 anys sobre les habilitats bàsiques del aprenentatge que determinen l'èxit en l'escola i més enllà. Confiança, motivació, esforç, treball en equip, sentit comú, resolució de problemes.

Pot servir al professorat per a donar consignes a les famílies dels seu alumnat.

18. LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA INFANCIA

MICHELSON , LARRY

EDITORIAL MARTÍNEZ ROCA

Llibre de referència per a l'entrenament escolar de les habilitats socials. Es eminentment pràctic i de fàcil aplicació.



19. PASO A PASO 4 AÑOS ACCION TUTORIAL EDUCACION INFANTIL

MARÍA JOSÉ MARRODÁN GIRONÉS

I.C.C.E.

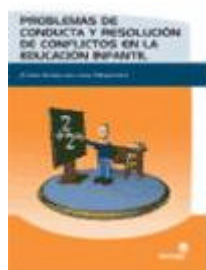


20. MEDIACIÓN DE CONFLICTOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS”

TÓRREGO, JUAN CARLOS

EDITORIAL NARCEA

Útil manual para la formación de futuros mediadores.



21. PROBLEMAS DE CONDUCTA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

SONIA SILVA SALINAS

EDITORIAL IDEAS PROPIAS

El objetivo de este manual es el de aportar al lector conocimientos acerca de las situaciones que influyen en el comportamiento de los niños; comportamientos que se traducen, a su vez, en conductas como la agresividad, los celos, las rabietas, la “mamitis” y la “papitis”, etc. Así mismo, una vez finalizada la lectura, el lector también habrá adquirido estrategias y técnicas de intervención, a aplicar en colaboración con la familia, y habrá aprendido a elaborar programas de intervención necesarios para actuar ante los problemas de conducta y conseguir la resolución de los conflictos que puedan surgir en el aula de educación infantil.



22. PROBLEMAS DE CONDUCTA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL. ¿CÓMO ACTUAR ANTE ESTAS SITUACIONES?.

SONIA SILVA SALINAS, JUAN MANUEL VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, IDOYA JARABO MARQUINA, E INMA ARAUJO LÓPEZ
IDEASPROPIAS EDITORIAL

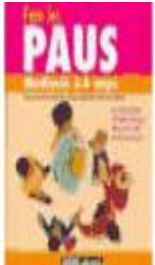
El objetivo de este material didáctico es mostrar la importancia de la labor del docente y la familia en casos de niños con problemas de conducta.

Este manual recoge principios y pautas de intervención psicopedagógica en el ámbito infantil para los problemas de conducta.

23. “LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL. UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA”

ESTELA FLORES RAMOS

VALLADOLID : DE LA INFANCIA, ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES,



24. FEM LES PAUS- MEDIACIÓ 3-6 ANYS

Boqué M.C. ;Corominas; EScoll M. ; Espert, M. 2006
Barcelona ediciones CEAC

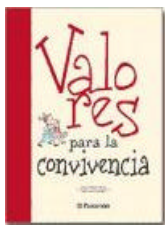
FEM LES PAUS és una proposta de treball a l'aula (3 - 6 anys) adreçada a crear situacions de convivència que provoquin la reflexió sobre les maneres de relacionar-nos amb les altres persones.



25. EDUCACIÓN INFANTIL Y VALORES

Casals E. ;Defis, O.
1999- Desclée de Brouwer

Esta obra tiene un doble objetivo: en primer lugar, incrementar la bibliografía existente sobre el dueto Educación en Valores y Educación Infantil, y también aportar, en este ámbito y para esta etapa, algunas reflexiones de profesionales especializados en las primeras edades.



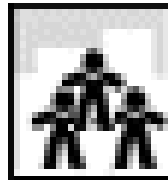
26. VALORES PARA LA CONVIVENCIA

Autor:, Esteve Pujol i Pons

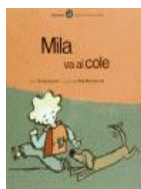
EDITORIAL Barcelona : Parramón, 2002

El libro Valores para la convivencia cuenta con 20 capítulos, en cada uno de los cuales se aborda uno de los 20 valores que fueron seleccionados tras un exhaustivo estudio con más de 1000 educadores. Entre ellos se encuentran el respeto, la generosidad, la sinceridad, la tolerancia, la justicia o la libertad, entre otros, todos relacionados con la convivencia familiar.

CONTES PER A TREBALLAR EN L 'AULA TEMES RELACIONATS AMB LA CONVIVÈNCIA
Educació infantil



DIFERENTS PAÏSOS- DIFERENTS CULTURES – LA IMMIGRACIÓ



1. **Tema:** Els emigrants i la seua vida en Espanya

Títol: "MILA VA AL COLE".

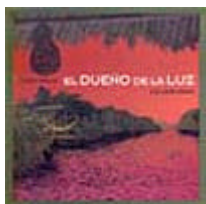
Autor/a: Durán Teresa,
EDITORIAL LA GALERA.



2. **Tema:** Conte clàssic indi, es una lliçó divertida per als que abusen de la seua força front als més dèbils.

Títol: LA HISTORIA DEL PEQUEÑO BABACHI

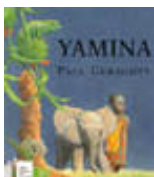
Autor/a: HELEN BANNERMAN
EDITORIAL EDITORIAL JUVENTUD



3. **Tema:** Conte warao sobre l'origen del sol i de la lluna, amb unes impactants aquarel·les que reflecteix els mítics paisatges dels canons del Delta.

Títol: EL DUEÑO DE LA LUZ

Autor/a: IVONNE RIVAS
EDITORIAL EKARÉ



4. **Tema:** Aventura d'una xiqueta africana perduda en la sabana. Un cant ecologista que ofereix una mirada crítica sobre la explotació descontrolada dels animals salvatges.

Títol: YAMINA

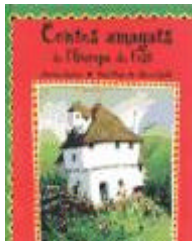
Autor/a: PAUL GERAGHTY
EDITORIAL ZENDRERA ZARIQUIEY



5. Tema: POBLE ÀRAB. Les crítiques socials. Un pare i el seu fill van tres voltes al mercat amb un ruc. Una volta són criticats per anar el pare muntat i el xiquet a peu, altra per anar el xiquet damunt i el pare a peu, altra per anar el dos sobre el ruc, el pare deixa al fill decidir cada volta per a que traga les seues pròpies conclusions.

Títol:NASRUDÍN

Autor/a: ODILE WEULERSSE / REBECCA DAUTREMER
EDITORIAL BAULA



6. Tema: Al llarg dels darrers anys els murs de L'Europa de l'est s'han destruït i han donat a conèixer una rica varietat de pobles i de cultures.

Títol: CONTES AMAGATS DE L'EUROPA DE L'EST

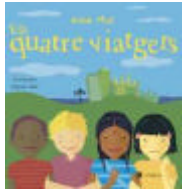
Autor/a: ANTONIA BARBER/PAUL HESS/SHENA GUILD
EDITORIAL BLUME



7. Tema: XINA. CULTURES. L'avi Min imagina el que haguera sigut sino fos el que és: un bou, un cocodril, una reina, una bruixa, personatges amb poder Però és sol un avi xinès que acompanya a la seua neta a l'escola i aquest és ara el sentit de la seua vida.

Títol:YO, MING

Autor/a: CLOTILDE BERNOS/ NATHALIE NOVI
EDITORIAL KÓKINOS



8. Tema: El Deneke és d'Etiòpia, la Lin Ying de la Xina, el Yuri de Rússia i la Sita de l'Índia. Tots quatre tenen una cosa en comú: són orfes i viuen envoltats de nens i nenes que, com ells, el que més desitgen és trobar una família.

Títol: ELS QUATRE VIATGERS

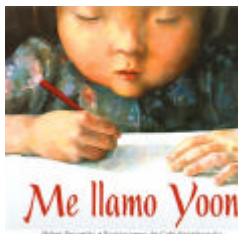
Autor/a: ASHA MIRÓ EDITORIAL LA MAGRANA



9. Tema: L'adopció. Aruna ens contarà la seua història. Una xiqueta adoptada de la India. Va nèixer a Calcuta i els seus pares anaren allí a buscar-la.

Títol: ANEM A BUSCAR L'ARUNA

Autor/a: LOURDES ALSIUS EDITORIAL ZENDRERA ZARIQUIEY



10. Tema: Integració, el respecte, el procés d'adaptació dels xiquets que són d'altres cultures. A Yoon, una xiqueta coreana que ha emigrat a un país occidental no li agrada veure el seu nom en un idioma que no és el coreà. Durant los primers dies de escola, Yoon no s'adapta, es sent sola i sol pensa en tornar a Corea amb la seua família. poc a poc, arribarà a comprendre que tal volta allò que és diferent també pot ser bo..

Títol: ME LLAMO YOON

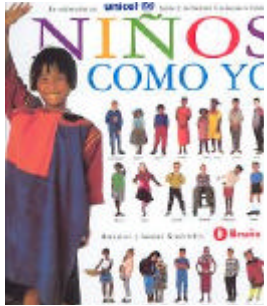
Autor/a: HELEN RECORVITS EDITORIAL JUVENTUD



11. Tema: Al planeta Terra vivim més de sis mil milions de persones però no tots compartim el mateix idioma o menjar, les cases, els jocs o les festes. Aquest llibre et proposa un itinerari pel planeta per a conèixer millor els diferents països del món. Amb la seua forma de vida, les seues costums i cultures. Descobrirem el que tenim en comú i diferent amb altres xiquets i xiquetes del món . I podrem participar en els jocs interactius d'aquest llibre..

Títol: ¿CÓMO VIVEN LOS NIÑOS EN EL MUNDO?

Autor/a: ADÈLE CIBOUL EDITORIAL SM



12. Tema: Un llibre informatiu realitzat amb col·laboració en UNICEF , Comosat amb fotografies que ens mostren a xiquets de diferents parts del món.

Títol: NIÑOS COMO YO.

Autor: KINDERSLEY, BARNABAS ; KINDERSLEY, ANABEL

EDITORIAL:: BRUÑO,



13. Tema: Forma part d'una col·lecció que presenta xiquetes i xiquets de tribus del món (sioux, inuit, maorí i altres) a través de senzilles narracions. El llibre inclou , en la seua última pàgina, una breu informació sobre la tribu i un mapa amb la situació geogràfica del país en el que s'ubica, Tanzània.

Títol: PEQUEÑA MASAI.

Autor: GEIS, PATRICIA

EDITORIAL:: Barcelona: Con-Bel, 1999. Colección: Niños y niñas del mundo

14. Tema: Ayoka ha de vigilar la cabra de la família, però, de cop i volta, la cabra ja no hi és! Les nenes i els nens es faran un tip de riure quan s'adonin de l'embolic.

Títol: ATRAPEU LA MEVA CABRA

AUTOR: ALAKIJA, Polly.

EDITORIAL Intermón Oxfam, 2002



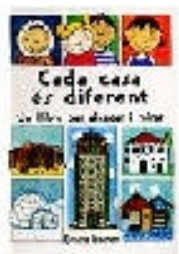
15. Tema: per molt diferents que siguin els llocs on han nascut i les seues llengües , els set xiquets d'aquest llibre es pareixen molt. Cadascun viu a una ciutat del món que ens mostra unes il·lustracions plenes de textures visuals i color.

Rodari ens envia una volta més, amb aquest senzill text, un missatge d'esperança. Els xiquets que creixen respectant als altres sols poden ser homes i dones de bé i de pau, persones que miren al futur esperançats.

Títol:: UNO Y SIETE.

Autor: RODARI, GIANNI ; ALEMAGNA, BEATRICE

EDITORIAL : MADRID: S.M., 2001.

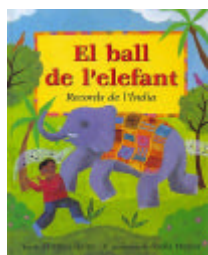


16. Tema: Vius en una casa o en un pis, a la ciutat o al camp? Altres nens viuen a l desert, al bosc o envoltats de neu. Aquest llibre per aixecar i mirar, ens ensenya que encara que visquem en habitatges molt diferents i en tot tipus de llocs, en realitat... no hi ha res com la llar!

TÍTOL: CADA CASA ÉS DIFERENT

AUTOR: EMMA DAMON

EDITORIAL: INTERMON EN COEDICIÓ AMB EDICIONES BEASCOA

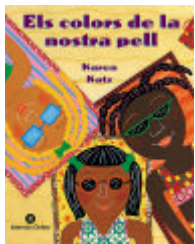


17. Tema:Records de la Índia. En Ravi està fascinat pel que explica el seu avi: històries de l'Índia i descripcions d'un sol ferotge i pluges torrencials. Quan sent parlar sobre la desfilada dels elefants a la festa del Divaali, deixar volar la seva imaginació i s'inspira per compondre el seu propi ball de l'elefant.

TÍTOL: EL BALL DE L'ELEFANT

AUTOR: Theresa Heine

EDITORIAL INTERMON

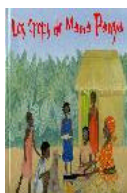


18. Tema: La petita Lena vol pintar un quadre d'ella mateixa. Pensa pintar la seva pell de color marró, però quan surt a passejar pel barri acompanyada de la seva mare, la Lena s'adona que hi ha moltes tonalitats d'aquest color.

TÍTOL: ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL

AUTOR: **Karen Katz**

EDITORIAL INTERMON



19. Tema: Mamà Panya vol fer creps..., però potser no ho aconsegueix si l'Adika convida tot el poble a menjar-ne! A tots els fa molts il·lusió la invitació, però Mamà Panya està preocupada. Podrà fer prou creps per a tots?

TÍTOL: ELS CREPS DE MAMA PANYA

AUTOR: **Mary i Rich Chamberlin**

EDITORIAL INTERMON



20. Tema: El poètic text i les evocadores il·lustracions transmeten la màgia i la serenitat dels esplèndids paisatges de la Sud-àfrica rural i expliquen la història universal d'un nen que desitja descobrir el seu lloc al MÓN.

TÍTOL: UNA LLUNA REDONA I UNA ESTEL·LA PER A MI

AUTOR: **Ingrid Mennen**

EDITORIAL INTERMON



21.. TEMA: Una recopilació de contes de diferents tradicions, tan llunyanes i dispars com l'armènia, la suahili o la Indonèsia, amb un component comú, el món dels teixits

TÍTOL: EL TELER DE CONTES

AUTOR: TANYA ROBYN BATT

EDITORIAL: INTERMON



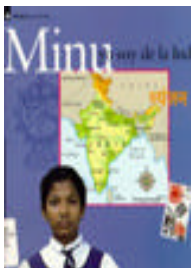
22. TEMA: Després de viure en un camp de refugiats, Hassan arriba a Europa, on, al cap del temps, comença a adaptar-se i a descobrir que el seu nou país també té colors.

TÍTOL: ELS COLORS DE CASA

AUTOR: MARY HOFFMAN

EDITORIAL: INTERMON

Libres informatius sobre com es viu en altres llocs



23. Tema: India; Xiquets -India Es un xicotet llibre amb n fotografies sobre la vida de una xiqueta de uns 9 anys, la seua família, la seua escola, etc.

Títol: MINU. YO SOY DE LA INDIA

Autor: ANNA FARJAS I BONET

EDITORIAL::LA GALERA



24. Tema: Un Llibre que explora la màgia dels elements. Mites, llegendes i tradicions de nombroses cultures junt amb informació sobre els fenòmens del món natural, en un compendio únic d'imatges i idees.

Títol: Canción de la tierra

Autor: MARY HOFFMAN; CRISTINA RODRÍGUEZ FISCHER; JANE RAY

EDITORIAL BLUME

LES PERSONES VIVIM DIFERENTS SITUACIONS

25. Tema:

Títol:¿ EL TALP EDUALD I EN PERE NODISPARO

Autor/a MAITE CARRANZA

EDITORIAL CRUÏLLA



26. Tema. Família de pares separats. Els pares de Leo cada volta es duen malament, Primer els sent discutir, després son pare dorm al sofa i un dia... son pare sen va de casa-
Explicar el divorci dels pares des del punt de vista d'un nen és difícil si no ho has viscut abans. Però Martina Baumbach és tramet la sensació d'abandono que sent qualsevol xiquet/a quan un dels seus

pares abandona la casa familiar.

Títol:¿ LOS FINES DE SEMANA VEO A PAPA

Autor/a MARTINA BAUMBACH

EDITORIAL JUVENTUD



27. Tema. Paisos en guerra. Melina és una princesa que mai ha vist una poma, el seu país sempre ha estat en guerra, els llibres que tenen són tots sobre guerra.

Títol: CAÑONES Y MANZANAS

Autor/a. ADELA TURIN

EDITORIAL LUMEN



28. Tema. Països en guerra. Un llibre infantil que reflecteix de manera subtil la absurditat de la guerra, i dels motius que generen els conflictes. Aquest original àlbum farà reflexionar als més menuts.

Títol. LOS NIÑOS NO QUIEREN LA GUERRA

Autor/a ERIC BATTUT

EDITORIAL JUVENTUD

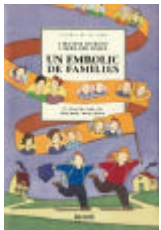


29. Tema. Discriminació, Països en guerra, nazisme. Hi va haver un país en què els qui eren considerats diferents havien de portar un estel. Encara que la història se situa a l'Alemanya nazi, reflecteix el sofriment de molts nens i grans que actualment són perseguits només perquè són o pensen diferent

Títol. EL NEN ESTEL

Autor/a RACHEL HAUSFATER-DOUÏEB

EDITORIAL BAULA



30. Tema. Diferents models de famílies. Després de la separació dels seus pares, la Carlota i el Jordi van de descobriment en descobriment. Quan es tenen dues cases, més val que un ho tingui tot controlat: per no oblidar l'osset a casa d'un o de l'altre, per avisar el Pare Noel, per saber com anomenar l'amiga del pare...

Títol. UN EMBOLIC DE FAMILIES

Autor/a VIRGINIE DUMONT/ BERNARD SORIA

EDITORIAL SERRES



31. Tema. Diferents models de famílies.

Títol. LA NOSTRA FAMILIA

Autor/a ADELINA PALACIN/ASSUMPTA VERDAGUER/ PILARÍN BAYÉS

EDITORIAL EUMO BULLENT



32. Tema. Relacions familiars. Àfrica.

Llibre per a primers lectors que ens parla de la solidaritat amb els altres, i ho fa des de l'humor, sense perdre per això la seua gran capacitat per a suggerir i aprofundir en el tema. Parla als més menuts del trobament d'uns amb altres des de l'afectivitat. Els conta l'esforç que suposa a un xiqueta africana i a la seua família el tenir que compartir, el seu menjar, vestit, i casa amb eixa altra persona que no és com un mateix. I fer-ho amb una persona blanca com la flor de la yuyuba.

Títol. YUYUBA

Autor/a ANNE WILSDORF

EDITORIAL DESTINO



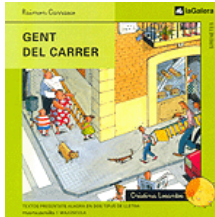
33. Tema: la pau. Benjamí, al tornar de l'escola, li va preguntar al seu tio per què no tots els pobles viuen en pau. Llavors ell, es va assentar en el sofà al seu costat. Li dona un abraç molt fort perquè sentira que estava prop, i va intentar explicar-li, a la seua manera, què és la pau...

Títol: EL PEQUEÑO LIBRO DE LA PAZ

Autor: GERONIMO STILTON

EDITORIAL Barcelona : Destino, [2003]

TEMA: TOTS IGUALS, TOTS DIFERENTS



34. Tema: **DIVERSITAT**. El carrer Nou és molt divertit. Hi ha gent molt diferent. Grans i petits, alts i baixos són molt amics i s'ajuden els uns als altres.

TÍTOL: GENT DEL CARRER.

AUTOR: CARRASCO, Raimon. Cristina Losantos (il·l.).
EDITORIAL Barcelona: La Galera, 2003



35. Tema: **DIVERSITAT**. l'acceptació i l'estimació de nosaltres mateixos tal com som.

TÍTOL: *EL BON SOMNI*

AUTOR: CELA OLLÉ, JAUME.. FRANCESC ROVIRA JARQUE (IL·L.).
EDITORIAL BARCELONA: LA GALERA, 2002 (CUES DE SIRENA; 11)



36. Tema: **DIVERSITAT**. Hi ha persones de totes les grandàries, formes i colors. I cada u és especial

TÍTOL: *CADA UNO ES ESPECIAL*

AUTOR: DAMON, EMMA.
EDITORIAL [S. L.]: BEASCOA, 1995

VERSIÓ EN CATALÀ

TÍTOL: *GENT DE TOTA MENA*

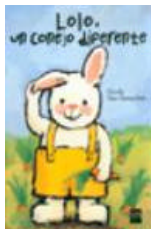
AUTOR: DAMON, EMMA
EDITORIAL BARCELONA: BEASCOA, 1995

37. Tema: DIVERSITAT

TÍTOL: EL POLLET REPETIT

AUTOR: PALOMA, DAVID. FRANCESC ROVIRA JARQUE (IL·L.).

EDITORIAL BARCELONA: COMBEL, 2000 (EL CAVALL VOLADOR: TROT)

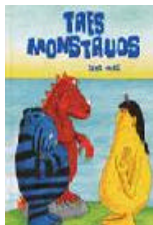


38. Tema: DIVERSITAT. Hi ha conills grossos i conills prims, conills alts i baixos, conills llestos i conills panolis, conills bruts i conills nets, conills femella i conills mascle. I tots tenen les orelles llargues, però Lolo és un conill amb l'orella dreta caiguda. Està molt preocupat perquè és diferent dels altres, però a poc a poc es dona compte que el diferent no té per què ser quelcom negatiu.

TÍTOL: LOLO, UN CONEJO DIFERENTE.

AUTOR: VAN GENECHTEN, GUIDO.

EDITORIAL MADRID: SM, 2000



39. Tema: El rebuig al diferent i la importància de la convivència i la resolució de conflictes. Planteja un conflicte entre personatges que se enfronten a una situació des de diferents perspectives. el conflicte sorgeix quant un dels personatges invadeix l'espai físic dels altres dos estant en inferioritat de condicions respecte a ells, el que provoca un rebuig i planteja una relació jeràrquica

Títol: "TRES MONSTRUOS"

Autor/a: Mckee, David.

EDICIONES EKAREÉ



40. Tema. la diferencia, la enuresis. Un amic ha convidat en Dino a dormir a casa seva divendres. En Dino està impacient. Veuran El festí dels Terrorisaures i menjaran crispetes de falguera... Però hi ha un problema: en Dino es fa pipí al llit. Un conte meravellós i tranquil·litzador per als petits que han d'anar a dormir a casa dels seus amics per primera vegada i tenen problemes d'enuresis.

Títol. EN DINO DORM A CASA D'UN AMIC
Autor/a JANE CLARKE / MARY MCQUILLAN
EDITORIAL SERRES



41. Tema. Tots som diferents. Cada xiquet/a de la classe, cada mestre o mestra són diferents

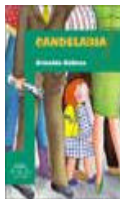
Títol. TOTS I TOTES SOM ÚNICS
Autor/a MERCHE BURILLO/ M.ÀNGELS MEJÍAS
EDITORIAL AJUNTAMENT SANT BOI DE LLOBREGAT



42. Tema. Tots som diferents. La obesitat Infantil. EL CANGUR ARTUR és xicotet i grassonet com un globus ple de llepolies .

El cangur Artur és molt llepol i molt cabut.

Títol: EL CANGURO ARTURO
Autor/a ALMUDENA TABOADA
EDITORIAL SM



43. Tema. Candelària és molt curiosa como tots els xiquets de la seua edat. Li agrada anar tots els dies al jardí acompanyada de sa mare i mirar a la gent que viatja.

Títol:CANDELARIA

Autor/a: GRISELDA GÁLMEZ

EDITORIAL ALFAGUARA

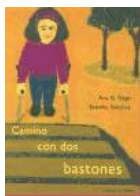


44. Tema: La diferencia. Un xiqueta amb ulleres. Tere Tararea vol ser acròbata de circ però, ¿què pot fer amb les seues ulleres quan fa les piruetes per la pista?.

Títol:TERE TARAREA HACE PIRUETAS

Autor/a: JOY COWLEY

EDITORIAL ALFAGUARA



45. Tema:Tots diferents. Les persones minusvàlides Sara és una xiqueta que és un poc diferent, camina amb la ajuda dos bastons. Ella ens contarà el que li resulta més difícil, el que sent , el que li agradaria...

Títol: CAMINO CON DOS BASTONES

Autor/a: ANA G. GAGO/ ESTRELLA SÁNCHEZ

EDITORIAL LIBROS DEL PEXE



46. Tema: Uns som alts i altres som baixets. Una xiqueta molt baixeta es posa uns socs per a que tots la puguen veure. A mesura que es fa més alta se'n adona que és massa alta. Cada un és com és i no per això som uns millor que altres, cadascú deu ser feliç en tal como és.

Títol: A MI NO EM VEU NINGÚ

Autor/a: ANNA VILA/ MARÍA TERESA CACERES

EDITORIAL DESTINO

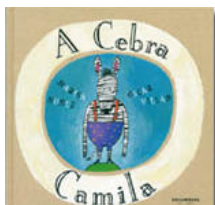


47. Tema: Síndrome de down. Aquesta és una bonica història que narra la vida de la Diana des que neix fins que va a l'escola. S'hi relaten molts fets quotidians i podria ser com la vida de qualsevol altre nen, només que en aquest cas la Diana de la Síndrome de Down. És una història esperançadora, però també una bona excusa per transmetre el valor de la tolerància.

Títol: LA DIANA CREIX A POC A POC

Autor/a: CLAUDE HELFT

EDITORIAL SERRES



48. Tema: Un cebra diferent. El vent bandit li va robar les ratlles del seu vestit. Què pot fer Cami.la per a recuperar-les?

Títol: LA CEBRA CAMILA

Autor/a: ÓSCAR VILLÁN

EDITORIAL KALANDRACA

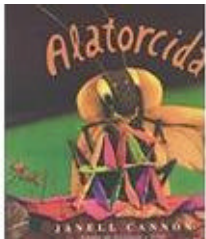


49. Tema: Una gallina diferent, una gallina que s'enamora i trenca les convencions. Totes les gallines estan enamorades del gall, totes menys la Lola. La LOLA és la gallina més maca de tot el galliner. La LOLA també està enamorada, però...

Títol:LOLA

Autor/a: LOUFANE

EDITORIAL EDITORS

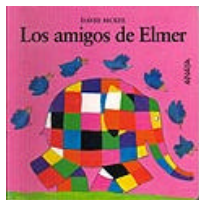


50. Tema: Els abusos , la compassió i la solidaritat. Alatorcida és una cuca molt especial: és una artista i li agrada molt fer escultures. No li resulta fàcil, pues és molt xicoteta i té una ala torta i tots els predadors del bosc li acaben destrossant la seua obra. Fins que un dia es farta de esta situació i decideix venjar-se en altres animallets més xicotetes que ella: les formigues. Però de elles aprendrà la compassió i la solidaritat. Finalment Alatorcida es convertirà en una heroïna.

Títol:ALATORCIDA

Autor/a: JANELL CANNON

EDITORIAL JUVENTUD



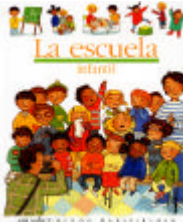
51. Tema: Un elefant de colors, un elefant diferent. Si tots els elefants són entre el gris y el marró, ¿què fa un elefant de colors en el món?... ajudar-nos a descobrir lo divertit de la diferencia.

Títol: ELMER - LOS AMIGOS DE ELMER - EL LLIBRE SORPRESA DE L'ELMER

Autor/a: DAVID MCKEE

EDITORIAL TIMUN MAS

APRENDRE A CONVIURE. CAP A UN MÓN MILLOR



52. Tema: L'escola com a lloc de convivència. Amb este llibre, el xiquet sabrà que l'escola és un lloc on conviu amb altres xiquets, juga, aprén a escoltar i a estar separat dels seus pares. Podrà també descobrir que els xiquets japonesos aprenen a escriure amb un pinzell o que a l'Índia les classes són a l'aire lliure i que a Àfrica han de recórrer diversos quilòmetres a peu per a anar a escola. Les il·lustracions juguen un paper tan important, que els xiquets disfrutaran fullejant-ho encara que no sàpien llegir.

Títol: LA ESCUELA INFANTIL"

Autor/a: Roederer , Charlotte D. **EDICIONES SM**



53. Tema: Un llibre sobre l'amistat, la diferència i l'exclusió

Quadratet vol jugar en casa dels seus amics Redonets, però no passa per la porta perquè... La porta és redona com els seus amics! Haurem de retallar-te els cantons! –li diuen els redonets– Oh, no! –diu Quadratet– Em doldria molt! Què podem fer? Quadratet és diferent. Mai serà redó.

Títol: "POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA"

Autor/a: Ruillier, Jerome.

EDITORIAL BARCELONA JUVENTUD



54. Tema: Compartir per a conviure. Oscar i Tigris es troben al parc jugant junts, però sols és Tigris qui gaudeix perquè es fa l'amo de totes les atraccions. Tigris descobrirà que compartir amb Oscar és molt més divertit.

Títol: ARA EM TOCA A MI!

Autor/a: DAVID BEDFORD / ELAINE FIELD

EDITORIAL ZENDRERA ZARIQUIEY



55. Tema: La relació de convivència i amiatat entre un llop i un conill. Tom, el conillet, i Edu, el xicotet llop, s'han conegut. Tom no té por d'Edu. Però...Podran ser els millors amics del món?.Al morir son tio , Edu es queda sol, fins que troba en la seua madriguera al despreocupat Tom ,el conill que, no tli té por i li ofereix companyia.

Títol: "EDU, EL PEQUEÑO LOBO"

Autor/a: Solotareff, Grégoire.

EDITORIAL BARCELONA: CORIMBO



56. Tema: La estima. Un dia la Rateta va preguntar a la seva àvia -què és estimar?. L'àvia se la va endur a passejar i li va mostrar diferents situacions en les que els grans tenen cura dels petits. La rateta se n'adona que ajuntant-les totes ha trobat què és estimar!

Títol: T'ESTIMO RATETA

Autor/a: CAROLINE ANSLEY

EDITORIAL ALFAGUARA



57. Tema: L'amistat.

Títol:LOS CUATRO AMIGOS

Autor/a: FRANCESC SALVÀ

EDITORIAL LA GALERA



58. Tema: Aprendre a conviure. Aquest llibre ens mostra, de manera senzilla, la importància que té el respecte entre les diverses cultures que conviuen i que conformen la nostra societat. Per mitjà d'una festa intercultural, en la qual, participa tot el barri de Teo, el llibre acosta als xiquets i xiquetes a algunes de les tradicions més fàcils d'entendre en esta etapa de la seua percepció, del món que els rodeja, com són la cuina, les festes, els vestits típics o els jocs.

Títol: TEO, APRENDE A CONVIVIR

Autor/a: VIOLETA DENOU

EDITORIAL TIMUN MAS



59. Tema: Una història d'amistat que es converteix en quelcom màgic i especial quan apareix el nino de neu.

Títol: AMIGOS EN LA NIEVE

Autor/a: M. CHRISTINA BUTLER

EDITORIAL PEARSON ALHAMBRA



60. Tema: L'amistat. El xicotet tigre ha eixit del bosc coixejant. El seu amic, el xicotet ós, se'l porta a casa per a curar-li. Els seus amics , els animals del bosc ajuden i acompanyen el xicotet tigre perquè es pose prompte bo.

Títol: YO TE CURARE DIJO EL PEQUEÑO OSO

Autor/a: JANOSCH

EDITORIAL ALFAGUARA



61. Tema: De l'amor i el perdó. Colin és una xicoteta rabosa que creu que ningú li vol de cor. Però no és veritat i la mare del xicotet Colin esta disposada a provar que el seu amor no té barreres i que no hi ha entremaliadura tan gran que no es puga perdonar.

Títol:SIEMPRE TE QUERRE PEQUEÑIN

Autor/a: DEBI GLIORI

EDITORIAL TIMUN MAS



62. Tema: Un deliciós conte sobre l'amistat i la gelosia.

Títol:TRES OSSOS

Autor/a: CLIFF WRIGHT

EDITORIAL JOVENTUD



63. Tema: Conte en vers sobre un gegant egoista i arrogant que ho perd tot pel seu egoisme i decideix canviar.

Títol:TOD0 ESTO ES SOLO MÍO

Autor/a: ROCÍO ANTÓN/ LOLA NÚÑEZ

EDITORIAL SM



64. Tema: Els drets de la infantesa. Sobre el dret a desenvolupar-se en condicions dignes. Lorena és una xiqueta que viu en un lloc pobre i sense condicions

Títol: LA CALLE DEL ESPEJO

Autor/a: ARMANDO JOSÉ SEQUERA

EDITORIAL ALFAGUARA



65. Tema: Els drets de la infantesa. Dret a rebre auxili i protecció.

Títol: LOS AGUJEROS NEGROS

Autor/a: YOLANDA REYES

EDITORIAL ALFAGUARA



66. Tema: Els drets de la infantesa. Dret a una identitat, a un nom i a una nacionalitat. Anna és una xiqueta que es perd i arriba a un lloc on no coneix a ningú, les costums són diferents a les seues i tenen uns noms molt estranys. Anna deu convertir-se en una ciutadana més i canviar de nom i de costums , però Anna es rebel·la.

Títol: ANA, ¿VERDAD?

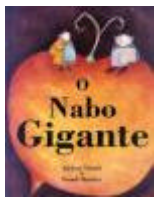
Autor/a: FRANCISCO HINOJOSA

EDITORIAL ALFAGUARA

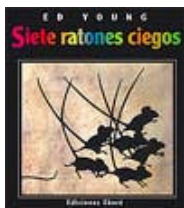


67. Tema: La convivència i els conflictes. Misha i el seu amic van al parc. Allí renyen per un globus, per ser el primer al gronxador i per un llibre. Així fins que aprenen a compartir
Títol:ES MIO. ¡ DEVUELVEMELO!
Autor/a: PHILIP STANTON
EDITORIAL SM

68. Tema: Autoestima. El ratolí que se sent menys per ser xicotet, distint.
TÍTOL: ¿POR QUÉ SOY TAN PEQUEÑO?
AUTOR : BUSBY, Ailie.
EDITORIAL : Barcelona: Montena Mondadori, 2001 (Tu primer cuento)



69. Tema: CAMARADERIA. Història de dos veïns que intenten agafar un immens nap. Com no ho aconseguen, demanen ajuda però només quan els ajuda un xicotet personatge serà quan la llegum es solte de la terra, provant que el menor de tots és el que marca la diferència. En esta situació es comprova que la camaraderia és l'element fonamental .
TÍTOL: EL NABO GIGANTE.
AUTOR: TOLSTOY, ALEKSEI. NIAMH SHARKEY (IL•L.).
EDITORIAL BARCELONA: OMEGA INFANTIL, 2002



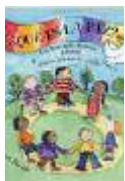
70. Tema: Sobre la necessitat conèixer els distints punts de vista i no conformar-se amb una visió parcial de les coses.

Un a un, els set ratolins cegos es van acostant a un Quelcom Molt Rar en l'estany, però cada un d'ells torna amb una idea diferent del que el Quelcom Molt Rar és. Per més que ho discutixen, no aconsegueixen posar-se d'acord fins que, sorpresos, els set ratolins descobrixen una nova dimensió del Quelcom Molt Rar.

TÍTOL: SIETE RATONES CIEGOS.

AUTOR: YOUNG

EDITORIAL CARACAS: EKARÉ, 2001



71. Tema: La pau. Com explicar als nens què és la pau? Aquest llibre ho fa combinant textos amables amb il·lustracions plenes de color. Un llibre per aixecar i mirar amb un pòster de regal.

TÍTOL: QUÈ ÉS LA PAU?

AUTOR: EMMA DAMON

EDITORIAL BEASCOA – INTERMON



72. Tema: l'amistat i la confrontació. Un llibre nou que ens ensenyarà com abordar el tema de la pau i de les disputes entre països, tan difícil d'explicar. Protagonitzat per un xiquet israelià i un altre palestí, aporta un gran missatge d'esperança.

Entre onades, crancs i gavines, Jalil i Isaac acaben descobrint que l'amistat és molt més beneficiosa que la confrontació

TITOL: EL CASTELL DE SORRA

AUTOR: Alejandro y Sebastián García Schnetzer