

ÍNDIX

UNA COMARCA EDUCATIVA, 7

Julio A. Viana Sánchez, CEFIRE de Torrent-Utiel

COMPARTIM SABER

EL ITINERARIO DIDÁCTICO EN EL MEDIO NATURAL, 9

Isabel Henares Gómez, IES Canal de Navarrés, Navarrés (Valencia)

LA ACTIVIDAD DEL GRUPO DE TRABAJO COMARCA. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN TORNO AL 750 ANIVERSARIO DEL ALFOZ ALFONSINO, 15

Juan Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

CONQUISTA CRISTIANA Y BASES INSTITUCIONALES DEL POBLAMIENTO: LA CARTA PUEBLA DE REQUENA Y LA CARTA DE VILLAZGO DE UTIEL, 23

César Jordá Sánchez, IES nº1 Requena (Valencia)

LA HUELLA DEL MARCO HISTÓRICO CASTELLANO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL. LOS PLANTEAMIENTOS DE LA ELABORACIÓN DE "EL CONTEXTO HISPÁNICO" EN EL GRUPO DE TRABAJO COMARCA, 27

Juan Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

CRONOLOGÍA SUMARIA DE LA COMARCA (1021-1520), 37

Juan Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

EVOLUCIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE NUESTRA COMARCA:
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA, 41

Julián García Hernández, IES Alameda, Utiel (Valencia)

ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LAS TIERRAS DE REQUENA Y UTIEL,
47

César Jordá Sánchez, IES n1 Requena (Valencia)

ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN LA EDAD MEDIA EN REQUENA Y
UTIEL, 55

Eugení Pere Lluch Rodrigo, FPA Requena (Valencia)

EL URBANISMO MEDIEVAL EN REQUENA Y UTIEL, 65

José Cebrián Serrano, IES Oleana, Requena (Valencia)

LA SOCIEDAD EN LA COMARCA DE UTIEL-REQUENA EN LA BAJA
EDAD MEDIA, 73

M^a Dolores Herrero Valiente y M^a Dolores Hernández Moreno, IES
Miguel Ballesteros Viana, Utiel (Valencia)

EL ENTRAMADO URBANO DE UTIEL, 85

Desamparados Hernández Tello, IESO Villamalea (Cuenca)

A LES AULES

UNA EMPRESA EN MI ESCUELA, 91

Belén Álvarez Sahuquillo, Savia Rural

UNA ESCUELA, TRES COOPERATIVAS, 93

Marisol Collado Hinarejos, CRA El Tejo, Campo Arcís (Valencia)

SINARCAS EMPRENDEDORA, 95

Comba Gallinas Rodríguez y Aránzazu Clemente Martínez, C.P. Ramón
Laporta, Sinarcas (Valencia)

EL PROYECTO ESCUELA EMPRENDEDORA EN EL CONTEXTO DEL
CRA OLEANA, 99

José R. Viana Sánchez, CRA Oleana, Caudete de las Fuentes (Valencia)

CONTACTOS DE INTERÉS, 103

DESCUBRIENDO LOS ÁRBOLES DE NUESTRO ENTORNO, 105

Mariano López Marín, CP Canónigo Muñoz, Utiel (Valencia)

PROPUESTA DE ITINERARIO O VISITA DIDÁCTICA: LA VILLA DE
REQUENA, 113

Verónica Palomares Gallego, CP Alfonso X El Sabio, Requena (Valencia)

M^a Luisa Antón López, CP Miguel de Cervantes, Fuenterrubles (Valencia)

ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN 1º Y 2º CURSO DE E.O.I. (FRANCÉS, INGLÉS Y
VALENCIANO): UNA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA OFICIAL DE
IDIOMAS DE UTIEL, 119

Caroline Dargelos Paguessorhayé, Escuela Oficial de Idiomas, Utiel
(Valencia)

EDUCATIONAL BLOG: EL USO DEL BLOG COMO INSTRUMENTO PARA
EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA, 129

Denis Zamaro, Escuela Oficial de Idiomas, Quart de Poblet (Valencia)

HEM VIST

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL,
135

Ignacio Latorre Zacarés, Archivo Municipal, Requena (Valencia)

ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL CD QUE ACOMPAÑA A ESTA
PUBLICACIÓN, 141

PRESENTACIÓ

UNA COMARCA EDUCATIVA

Julio A. Viana Sánchez, CEFIRE de Torrent-Utiel

Los entornos rurales han sido tipificados tradicionalmente como lugares alejados de las zonas urbanas, carentes de servicios y de recursos tanto económicos como humanos. Lejos del tópico que otros tiempos nos han dejado, el medio rural se ha transformado notablemente en las últimas décadas para dar paso a una realidad mucho más compleja y rica. Entre otras cosas, la escuela rural está plenamente integrada en el sistema público de educación, y los centros rurales cuentan con dotaciones adecuadas a las que hay que añadir otros aspectos muy favorecedores como son la no masificación, la cercanía de la familia, el sentimiento de comunidad educativa en la que de un modo u otro participan docentes, alumnos, familiares, vecinos y otros agentes sociales, y el hecho de disponer de un entorno lleno de posibilidades de aprendizaje.

El medio rural, y por extensión nuestra comarca, nos ofrecen un sinfín de recursos didácticos que abarcan campos tan dispares como la naturaleza, la historia, la geografía, la geología, la arquitectura, el urbanismo, la sociedad, la arqueología, la economía o los recursos industriales, entre otros. Podríamos decir que tenemos, por su carácter rural y sus circunstancias particulares, una comarca educativa, donde los recursos que podemos explotar en el proceso de enseñanza-aprendizaje están a nuestro alcance, listos para convertirse en conocimiento.

La organización de estas Jornadas, dedicadas de forma temática a la utilización didáctica del medio, y la publicación de la revista que recoge los contenidos de las mismas, tienen el principal objetivo de difundir una parte de las inmensas posibilidades que nos ofrece el medio en el que

trabajamos, y animar a los docentes a aprovecharlas en su quehacer educativo.

El apartado **Compartim saber** se abre con una introducción a los diferentes tipos de recursos que el medio ofrece, para centrarse más adelante en el medio natural y la forma de aprovecharlo de forma óptima en un planteamiento didáctico. A continuación, se recogen las interesantes aportaciones que el Grupo de Trabajo *Comarca*, compuesto por profesores y profesoras de Geografía e Historia de la comarca, han elaborado a partir de dos hechos trascendentales de nuestra historia: la Carta Puebla de Requena (1257) y la Carta de Villazgo de Utiel (1355). Estos puntos de partida sirven para ofrecer una visión amplia de la Edad Media en nuestra comarca en aspectos como la sociedad, el urbanismo, la arquitectura o el marco histórico. Este contexto sirve también de pretexto para analizar la evolución político-administrativa de nuestra tierra, lo cual nos ayudará sin duda a entenderla mejor. Se cierra la sección con un artículo que desentraña las claves para entender el entramado urbano de Utiel, y comprender mejor la información que sus calles esconden.

La sección **A les aules**, dedicada a experiencias desarrolladas en centros educativos, se inicia con una interesante propuesta desarrollada en tres centros de Primaria de la comarca que, con el apoyo de instituciones públicas no educativas, se centra en la creación de cooperativas de alumnos con el fin de desarrollar el espíritu emprendedor. Otras experiencias muestran cómo trabajar a partir de los árboles del entorno escolar, un ejemplo de itinerario urbano o el uso de recursos comarcales en el aprendizaje de idiomas.

La publicación concluye con una imprescindible guía de recursos de información sobre la comarca, tanto bibliográficos como electrónicos, muy útil como fuente de recursos para el trabajo docente.

Es deseo de todos los que hemos participado en este proyecto que sea de utilidad a los docentes de la comarca, comprometidos en la mejora educativa y en un aprovechamiento adecuado de los recursos disponibles.

COMPARTIM SABER

EL ITINERARIO DIDÁCTICO EN EL MEDIO NATURAL

Isabel Henares Gómez, IES Canal de Navarrés, Navarrés (Valencia)

Los docentes que trabajamos en el medio rural disponemos de una gran cantidad de recursos que nos permiten acercar a nuestros alumnos a la realidad del entorno en el que viven. Los recursos constituyen una de las más importantes señas de identidad de un pueblo. Por lo tanto, los bienes que los integran deben ser conservados y enriquecidos por todos.

Los recursos deben concebirse como el marco necesario para la adecuada integración de nuestros alumnos en la sociedad. Debemos fomentar el aprecio a nuestros recursos a través de la educación, así como su protección, conservación, rehabilitación, vigilancia y fomento

Los recursos pueden ser de diversos tipos: culturales (cascos antiguos, monumentos, yacimientos arqueológicos, museos), naturales (forestales, hidrológicos, paisajísticos, edáficos), económicos (agricultura, turismo, energía) y humanos (población, inmigración).

El aprovechamiento didáctico de los recursos puede trabajarse tanto en Primaria como en Secundaria desde las diversas áreas de conocimiento. En el área de Lengua pueden desarrollarse aspectos como el léxico y el habla popular, la toponimia, cuentos y leyendas o refranes populares. En el campo de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, pueden visitarse monumentos, cascos antiguos, museos, y trabajar con tradiciones y fiestas. En Conocimiento del Medio, Ciencias Naturales, Biología y Geología pueden estudiarse paisajes y espacios naturales, fenómenos geológicos, fauna y botánica. En Educación Artística pueden practicarse artesanía y trabajos manuales, canciones tradicionales y bailes típicos. En Educación

Física pueden realizarse actividades como senderismo, carreras populares, acampadas o juegos de orientación.

Desde mi experiencia docente como profesora de Secundaria del área de ciencias naturales propongo trasladar el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, realizando un itinerario didáctico en el medio natural.

El aprovechamiento didáctico de un itinerario natural puede contemplar aspectos históricos, culturales, agropecuarios, geológicos, botánicos, faunísticos, cinegéticos o deportivos. El docente debe relacionar la visita con las diversas áreas de conocimiento.

De un itinerario natural podemos obtener enseñanzas y experiencias que conectan con los conocimientos previos del alumno y le motivan para seguir aprendiendo. Durante la visita el alumno debe descubrir, comprender e interiorizar.

La visita a un itinerario natural no debe ser una yuxtaposición a la clase, debe enriquecer los programas escolares, acrecentar la rentabilidad del aprendizaje, crear un hábito de educación permanente y adaptar el aula a la educación medioambiental. Del mismo modo, ha de cuidarse la actitud y el método de trabajo.

Antes de realizar un itinerario natural con los alumnos, el docente debe planificar la salida. En primer lugar, debe hacer una visita previa recabando información de interés como horarios, normas, requisitos, trámites o material disponible. Además, ha de plantearse los temas didácticos, objetivos y actividades que trabajará con los alumnos.

El docente debe preparar las explicaciones sobre el itinerario natural, que serán breves, concisas y adaptadas a los objetivos didácticos.

También es conveniente leer estudios monográficos, artículos de periódicos o revistas, entrevistas, etc. que se adapten a nuestros intereses de enseñanza-aprendizaje y que podrán ser comentados con los alumnos como información previa para desarrollar distintos trabajos de investigación.

Por último, es conveniente elaborar un dossier para los alumnos que incluya los objetivos de la visita al itinerario didáctico, así como explicaciones, documentos, fotos, dibujos, mapas y actividades.

A continuación, aparecen relacionados los objetivos, los contenidos de enseñanza-aprendizaje, la metodología empleada y una breve descripción de actividades propuestas para realizar **antes**, **durante** y **después** de la visita a un itinerario natural.

OBJETIVOS

- Conocer, entender y valorar la esencia de nuestros recursos.
- Ser conscientes del entorno en el que vivimos.
- Integrar el entorno en el proceso de aprendizaje.
- Conocer las manifestaciones de nuestros antepasados mediante observación, búsqueda y comparación.
- Analizar imágenes, textos y fotografías.
- Realizar e interpretar rutas, mapas, planos y entornos.
- Conocer y usar lenguajes y vocabularios adecuados.
- Valorar la apertura al mundo de la percepción de las imágenes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS

- Desarrollo de los contenidos en los ámbitos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Localización, descripción y percepción del entorno.
- Realización de composiciones de dibujos, mapas, fotos, etc.
- Recogida de opiniones, argumentos y sugerencias para mejorar la percepción y el lenguaje visual.
- Elaboración de un método de análisis sobre los itinerarios para debatir sobre geología, flora y fauna.
- Realización de búsquedas y comentarios sobre bibliografía.
- Selección de las especies más representativas, estudio y valoración, aplicando diversos procedimientos.
- Confección de un dossier con los materiales obtenidos y las conclusiones y síntesis a las que se ha llegado.

METODOLOGÍA

- Introducir y estimular al alumno en los conocimientos de aquello que vamos a descubrir.
- Desarrollar estrategias de actuación para la construcción del conocimiento significativo.
- Con un proceso abierto y flexible, el profesor determinará las actividades en función del alumnado.
- Las visitas se deben realizar en el momento idóneo con el fin de obtener el mayor rendimiento.
- El itinerario nos ofrecerá la posibilidad de trabajar fuera del aula para mejor desarrollo del proceso de aprendizaje y será el elemento motivador para contestar a diversos interrogantes.

ACTIVIDADES

Las actividades deben ser flexibles y abiertas para adaptarse a las necesidades del alumnado.

Debemos explicar en cada actividad las características y costumbres de cada especie objeto de estudio y los problemas medioambientales relacionados.

Desde el área de ciencias naturales me parece muy interesante que el alumno trabaje la visita al itinerario natural mediante un cuaderno de campo.

El **cuaderno de campo** es una herramienta de trabajo y sirve de base para concienciar al alumno en el respeto y la conservación de la naturaleza.

En el cuaderno de campo el alumno puede:

- Anotar de forma personalizada sus experiencias con la naturaleza.
- Completar las actividades propuestas por el profesor.
- Releerlo y recordar lo que ha aprendido.

Fase de preparación en el aula:

1. Generar una encuesta-cuestionario entre profesor y alumnos.
2. Elaborar un guión previo a la visita.
3. Poner a punto el cuaderno de campo.

4. Recoger datos y materiales sobre lo que vamos a ver.
5. Crear un código entre profesor y alumno.

Fase de realización del itinerario:

1. Descubrir las formaciones geológicas y las especies vegetales y animales estudiadas, y reconocerlas como tales.
2. Analizar otras formaciones y especies relacionadas con las conocidas.
3. Ayudados por las guías, seguir y completar los apartados propuestos en el cuaderno de campo del alumno: observación, recogida de muestras, cuestiones, problemas, esquemas, dibujos, manualidades, etc.

Actividades posteriores a la visita:

1. Puesta en común de la salida.
2. Formulación de hipótesis.
3. Discusión por equipos y con todos los alumnos.
4. Elaboración de talleres.
5. Exposiciones de trabajos con diferentes técnicas.
6. Memoria final y conclusiones.
7. Evaluación de los objetivos alcanzados por medio de un cuestionario.

CONCLUSIONES

- Trabajar los recursos en el aula nos permite acercar a nuestros alumnos a la realidad del entorno en el que viven.
- Debemos fomentar el aprecio a nuestros recursos a través de la educación, así como su protección, conservación, rehabilitación, vigilancia y fomento.
- El aprovechamiento didáctico de los recursos puede trabajarse tanto en Primaria como en Secundaria desde las diversas áreas de conocimiento.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje puede trasladarse fuera del aula, realizando un itinerario didáctico en el medio natural.

- La visita a un itinerario natural no debe ser una yuxtaposición a la clase, debe enriquecer los programas escolares, acrecentar la rentabilidad del aprendizaje, crear un hábito de educación permanente y adaptar el aula a la educación medioambiental, ha de cuidarse la actitud y el método de trabajo.
- Antes de realizar un itinerario natural con los alumnos, el docente debe planificar la salida.
- La visita a un itinerario natural debe adaptarse a los objetivos y contenidos de enseñanza-aprendizaje contemplados en el currículo.
- La metodología empleada debe ayudar a construir un aprendizaje significativo y las actividades propuestas (antes, durante y después de la visita) deben ser flexibles y abiertas para adaptarse a las necesidades del alumnado.
- El cuaderno de campo es una herramienta de trabajo y sirve de base para concienciar al alumno en el respeto y conservación de la naturaleza.

LA ACTIVIDAD DEL GRUPO DE TRABAJO COMARCA. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN TORNO AL 750º ANIVERSARIO DEL ALFOZ ALFONSINO

Juan-Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

¿Sirven para algo los grandes eventos? De momento es posible decir que la celebración de la definición del alfoz que parió a la actual comarca de Requena y Utiel, en la Carta Puebla del 4 de agosto de 1257 –firmada en Atienza por el monarca castellano don Alfonso X- está concitando un fuerte nivel de interés. En el orden puramente educativo las repercusiones son, por ahora, más reducidas.

Esto último merece algún comentario. Uno de los elementos que resultan precisamente más deseables a la hora de consolidar una tarea de reflexión de cada generación sobre sus entrañas históricas es la implicación de la globalidad del sector educativo. Es precisamente la capacidad de trabajo y reflexión, la capacidad desplegada en una investigación inédita en esta tierra, lo que el Grupo de Trabajo *Comarca* ha demostrado durante el curso 2006-2007. Un material extenso, ampliamente reflexionado, concienzudamente organizado por sus autores, puede ser utilizado en nuestros centros educativos para formar en la reflexión y el conocimiento de la historia a las nuevas generaciones de estudiantes que pasen por las aulas.

Efectivamente, el gran imperativo debe ser cumplido. Se trataba de reflexionar. A fuerza de repetirse constantemente, ha perdido buena parte de su valor inicial, pues se ha afirmado con razón que el medio inmediato, el entorno más cercano del alumno es apropiado para construir conocimiento sobre el pasado. Pero ¿cuántas veces no habré escuchado a reputados profesores asegurar con una emocionada convicción que el empleo del entorno para la historia era un callejón sin salida?

Me parece que existe una perfecta concordancia entre el progresivo hundimiento de las tesis tradicionales sobre los temarios de historia, apolillados ya, y el entusiasmo que los miembros del Grupo de Trabajo colocamos para emprender la investigación. Precisamente, este entusiasmo nos llevó rápidamente a definir una serie de objetivos. Eran absolutamente genéricos, a qué negarlo, pero resultaron extraordinariamente útiles para introducirnos en un trabajo que ni por asomo pensamos fuera tan arduo.

LOS OBJETIVOS

- Subsanan los déficits de información histórica que existen en nuestra sociedad.
- Disponer de material adecuado para trabajar la historia local y comarcal en el aula.
- Intentar poner las bases para superar la rancia rivalidad y los recelos entre Utiel y Requena y viceversa.
- Proceder a una comprensión de la historia global española partiendo de su componente local.

“SIN PIES NI CABEZA”. LO QUE HABÍA QUE EVITAR

Es preciso significar que por edad y algunas otras cosas, ninguno de los miembros del grupo necesitábamos los créditos. La dosis de voluntarismo y de afán por efectuar un trabajo bien hecho, en la medida de nuestras posibilidades, era, en consecuencia, bastante grande.

El análisis algo más profundo de lo que pretendíamos nos llevó a definir el carácter de la intervención en el proceso educativo. Y conseguimos partir de tres supuestos también muy elementales pero cargados de consecuencias para nuestro trabajo.

1. Conocemos, por experiencia propia, la escasez de tiempo que existe, no sólo en Secundaria, sino también en el Bachillerato. Como consecuencia de este supuesto inicial, el trabajo está planteado para que sea posible su aplicación de una manera ágil y sin que produzca desperdicio de horas y esfuerzos.

2. No es precisamente un factor favorable el que el segundo curso del Bachillerato tenga en su desembocadura una Prueba de Acceso a la Universidad que lamina casi por completo las libertades docentes y es capaz de crear en el profesor un alto nivel de estrés ligado al cumplimiento de unos programas siempre demasiado extensos.
3. Lo más desastroso de la actual situación educativa es sin duda la limitadísima formación global que acrisolan los alumnos de los institutos en cualquier nivel. Los buenos alumnos de historia se encuentran frecuentemente en el Bachillerato científico. El conocimiento de la historia más cercana, la de la comarca, es prácticamente nulo. En esta tesitura, falsedades como la que difunde en la red la enciclopedia libre de Wikipedia de que la conquista de nuestra meseta se realizó por parte de Jaime I de Aragón, y no por quien auténticamente la incorporó al mundo castellano, Fernando III, pueden ser verdades virtuales en las conciencias de muchos jóvenes si no se remedia con conocimiento y reflexión desde los centros educativos.

COHERENCIA. ANALIZAR LA NATURALEZA Y LA UTILIDAD DE LOS MATERIALES DE TRABAJO

Es muy importante tener en cuenta que el Grupo reconoció inmediatamente dos documentos como decisivos y, en consecuencia, como elementos imprescindibles dentro del desarrollo del trabajo. Así, están perfectamente incluidos como documentos anexos en el trabajo final.

Sin embargo, lo verdaderamente oneroso estaba en analizar los otros materiales que debían presentarse en el trabajo de investigación. Esto nos condujo rápidamente al debate que se reproducía a lo largo de las sesiones de trabajo, y que, para ser breves, diré que se estructuró en torno a dos tipos de problemas, evidentemente muy conectados entre sí.

Pensar la documentación

Estas observaciones anteriores, a pesar de cierta apariencia de abstracción, son de naturaleza exclusivamente práctica y, por esta misma

razón, están cargadas de consecuencias prácticas, en relación con el trabajo cotidiano de la investigación.

Así, contra toda decisión arbitraria, había que proceder a pensar la documentación. Esto significaba estudiar su pertinencia, debatir qué documentos eran adecuados o no, etc. Efectuar una selección del material lo suficientemente fundada en cuestiones de practicidad para obtener nuestros objetivos era absolutamente imperativo. En el cuadro siguiente se observará un panorama de los documentos que era imprescindible incluir para su trabajo y aquellos en los que se introdujo un cierto nivel de controversia.

DOCUMENTOS IMPRESCINDIBLES	DOCUMENTOS OBJETO DE CONTROVERSIAS
Carta Puebla y Carta de Villazgo	Estructura de la vivienda popular antigua
Mapas de la meseta y mapas históricos de la Historia de España	Textos normativos de la chancillería real y otros globales de España
Planos urbanos de las dos ciudades de la comarca	Recubrimientos artísticos posteriores en edificios del período histórico tratado.

Pensar la ordenación de la información

Emprender el recorrido de elaborar un material de historia comarcal práctico y fácilmente asumible para el trabajo cotidiano en el aula de Historia puede tropezar con otro obstáculo añadido. ¿Cuál debía ser el carácter de la información añadida, de los datos y razonamientos aportados por los autores?

Extrañamente esta cuestión se presenta, en apariencia, bajo fundamentos muy elementales. Quizás habría que ofrecer una información abundante y bien estructurada. No podíamos sin embargo elaborar un

nuevo libro de texto; esto habría requerido un alto nivel de dedicación y un esfuerzo que superaba los objetivos y la concepción primitiva del grupo. Entre nosotros, la tentación a la que nos conducía un planteamiento profesional y de trabajo concienzudo, podía transitar hacia la generación de un gran trabajo escasamente práctico, pero adecuado a satisfacer la necesidad egoísta de mantener tranquila nuestra conciencia de historiadores. El fiasco habría sido monumental, especialmente por la falta de tiempo para realizar un trabajo digno y verdaderamente útil a las necesidades del aula.

Finalmente, consideramos tres vectores fundamentales para proceder a una adecuada inserción de la información:

1. Proceder a una redacción informativa que permita una identificación más o menos rápida de las problemáticas sociales relevantes. Lo superfluo fue eliminado progresivamente, a lo largo de sucesivas laminaciones del texto final, para obtener claridad argumental y fidelidad a la verdad histórica.
2. Existe un potencial más o menos evidente en la información que permite elaborar a los alumnos la construcción de marcos temporales adecuados donde situar los procesos históricos y comenzar a construir el edificio mental, racional, de las relaciones de diferencia y semejanza entre procesos.
3. En el curso de las últimas décadas se desarrolló un movimiento educativo que venía a abominar del libro de texto; pienso, si no estoy equivocado, que era un fenómeno asociado a la idea de que el alumno construyera, sin mediaciones "totalitarias", su propio conocimiento. Superada esta fase ideologizante de la enseñanza, debe reconocerse que el libro de texto perfecto no existe, por ahora. Para nosotros, el libro de texto no era un problema; el libro de texto era un referencial inexcusable porque tomamos la decisión de que nuestra propuesta, los resultados de nuestra investigación, fueran un diálogo con el libro.

TRASPASAR UN UMBRAL. EL DEBATE ENTRE TRABAJO DE RECOPIACIÓN Y TRABAJO DE GUÍA

Al examinar anteriormente con brevedad la cuestión de la orientación del trabajo, se ha dicho que el grupo pretendía la elaboración de unos materiales estimuladores de capacidades racionales. Tratándose de elaborar conocimiento, este punto es verdaderamente muy importante. En la práctica, por más sutil que sea en la elaboración y el diseño, por ejemplo, de las tareas, no se eliminarán situaciones de ambigüedad. Conociendo esto, entre recopilación y guía educadora elegimos la segunda.

Consideremos nuestra opción: elaboración de una guía pormenorizada de acción concreta, con materiales, informaciones suplementarias, diseño de tareas, etc. A la hora de tomar este sendero, el grupo ha planteado el aprovechamiento didáctico de cada uno de los materiales; se han aportado las tareas perfectamente sugeridas y planteadas por niveles de dificultad, distinguiendo las que corresponden a un nivel de secundaria de las que son apropiadas a bachilleres; incluso se sugiere su incardinación dentro del despliegue curricular. El último aspecto sobre el que me parece oportuno insistir es el de las ventajas, muy superiores en nuestra opción: se diseña una plataforma que tiene por objeto la reflexión; se plantea un trabajo cotidiano que permite el despliegue de las destrezas intelectuales básicas, y, por su misma naturaleza, no me cabe duda que nuestra investigación tiene garantizada una mayor aplicación por parte de los profesores.

EL TRABAJO CON LAS FUENTES, ELEMENTO PRIMORDIAL

Este principio de acción lejos de haber sido asumido, constituye en la actualidad un elemento de obligado cumplimiento que, en más ocasiones de las deseables, los autores de libros de texto escolares laminan de manera inmisericorde reduciendo a la mínima expresión las fuentes. El proceso a través del cual se procede a reducir las fuentes está fundamentado en varios principios:

La impresión por parte del profesorado de que los alumnos son incapaces de abordar el análisis de, por ejemplo, un texto extenso, especialmente si se presenta en un lenguaje arcaico o alambicado.

La supuesta necesidad de que a la sociedad de la imagen y de la información se le responda con imagen. De aquí la proliferación casi excesiva de todo tipo de imágenes en nuestros libros de texto.

Bien. Realmente todo esto hay que relativizarlo. Se apuesta por un grado adecuado de imágenes; sólo las suficientes. El funcionamiento de aquel mecanismo general de la conciencia que tiende a reducir la profundidad de contemplación de la imagen en cuanto tales imágenes proliferan, es un principio que funciona en la actualidad. Es imprescindible, pues, no abusar de la imagen, y dosificarla para aquellos instantes en que resulte absolutamente necesaria.

La adecuada utilización de las fuentes la hemos intentado manifestar en nuestro proyecto mediante la puesta en funcionamiento de un engranaje con cuatro componentes básicos:

1. La convicción profunda de que en la utilización de las fuentes, y en particular de textos, se encuentra una parte sustancial del alma de la época.
2. La necesidad de romper con una dinámica infernal en la asignatura de historia: la amputación de las fuentes textuales hasta extremos grotescos que reducen los textos a meras frases sueltas y descontextualizadas. En este sentido los textos presentados son tan amplios como requiere su comprensión dentro de la globalidad de los procesos de su época.
3. La imagen no está proscrita, pero sí adecuada a un marco en el que se impone la imagen elocuente y suficientemente ilustrativa.
4. Y finalmente, como no podía ser de otra manera, las fuentes se acompañan de una información significativa para desarrollar las tareas y facilitar la comprensión.

Hasta aquí un proyecto que ha concluido por ahora. Esperamos poder continuar el curso próximo en esta tarea de presentación del pasado a nuestros escolares. El proyecto es ambicioso. Tal vez el resultado final no se corresponda totalmente con los propósitos iniciales. Es, sin duda, este el gran peligro de los proyectos colectivos. O quizás la gran virtud.

CONQUISTA CRISTIANA Y BASES INSTITUCIONALES DEL POBLAMIENTO: LA CARTA PUEBLA DE REQUENA Y LA CARTA DE VILLAZGO DE UTIEL

César Jordá Sánchez, IES nº1 Requena (Valencia)

(El presente artículo presenta una síntesis del trabajo elaborado para permitir el análisis de la Carta Puebla de Requena y la de Villazgo de Utiel por parte de alumnos de Educación Secundaria)

El siglo XIII marcó el periodo de máxima expansión de los reinos cristianos del norte de la Península sobre el territorio musulmán. La batalla de las Navas de Tolosa en 1212 supone una contundente victoria frente a los musulmanes y permite el avance hacia el sur. Previamente, las coronas de Castilla y Aragón habían pactado sus respectivas zonas de expansión en los tratados de Tudillén (1151) y Cazorla (1179). De estos tratados parecía desprenderse la ubicación de nuestra comarca en el área de conquista aragonesa, por su pertenencia al reino musulmán de Valencia, pero lo cierto es que son los castellanos quienes, desde finales del siglo XII, protagonizan una serie de acciones bélicas encaminadas a la conquista de esta tierra.

Al parecer, tras la toma de Cuenca (1177), las huestes de Alfonso VIII de Castilla anduvieron por nuestra comarca, que pudo sufrir una efímera ocupación.

Más documentado está sin embargo el intento de conquista protagonizado en 1219 por el arzobispo de Toledo don Rodrigo Ximénez de Rada. Según cuentan las crónicas su ejército avanzó por el entorno de nuestra comarca conquistando tres castillos: Sierra, Serrezuela y Mira. Después sitiaron Requena, sin poderla conquistar. Del asalto a dicha población, los Anales Toledanos dicen lo siguiente:

“...lidiándola con almajanequis, e no la pudieron prender, e con algarradas e con delibra, e derribaron torres e azitaras, e no la pudieron, e murieron hy más de dos myll cristianos, e tornáronse el día de San Martín era MCCLII” (1219 de la era cristiana).

Pero la conquista definitiva no se produciría hasta 1238 o 1239, durante el reinado de **Fernando III de Castilla**. Fue, al parecer, el obispo de Cuenca don Gonzalo García de Gudiel quien ocupó Requena. Sin duda este hecho se vio favorecido porque los defensores musulmanes del alcázar requeñense habrían quedado abandonados a su suerte tras la conquista de Valencia por las huestes de Jaime I de Aragón.

Nuestra tierra se convertiría de esa manera en frontera de Castilla frente al recién creado reino de Valencia. La organización del nuevo territorio se hizo al modo castellano, creando una “comunidad de villa y tierra”, como se había hecho en la mayoría de los territorios conquistados entre el Duero y el Tajo. Esta institución territorial quedaba conformada por una villa, en este caso Requena, que actuaba como centro militar y judicial, y un conjunto de aldeas que se extendían por su término u alfoz. Esa “comunidad de villa y tierra” vendría a configurar aproximadamente lo que hoy es nuestra comarca, si exceptuamos el término de Sinarcas (perteneciente al reino de Valencia) y añadimos el de Mira, que quedó incluido en el alfoz de Requena en 1260.

La villa y su tierra serían gobernadas por un concejo (equivalente a nuestros actuales ayuntamientos), cuyos miembros debían tomar todas las decisiones políticas, judiciales y económicas que afectarían al nuevo municipio.

Pero el gran problema que se planteaba en ese momento era conseguir que nuevos pobladores se asentaran en una tierra recién conquistada, fronteriza y, por tanto, peligrosa. Con tal fin, en 1257, **Alfonso X** otorgó a Requena y su tierra una Carta Puebla, documento que establecía las bases para el asentamiento de pobladores cristianos en el territorio conquistado a los musulmanes. En ella se marcaba la forma en que podían adquirir casas y tierras, las normas por las que se debían regir sus habitantes, y se concedían una serie de privilegios, referentes sobre todo a la exención de impuestos, que pretendían atraer más población.

La Carta Puebla debió lograr su objetivo pues prontamente comenzaron a llegar pobladores del norte, los cuales procedían, según refieren los historiadores, de *las tierras de Cuenca, Rioja y Soria*. (Los apellidos de algunos de ellos parecen confirmar ese origen).

Es importante destacar la concesión del Fuero de Cuenca, código de leyes que debía marcar las pautas de convivencia entre los habitantes de la villa y su tierra, y su relación con el poder monárquico, pero con la particularidad de que el Fuero de Cuenca incluía normas bastante ventajosas y permisivas, por lo que se solía otorgar a los municipios fronterizos con el fin de facilitar su poblamiento.

La “comunidad de villa y tierra” creada tras la conquista y posterior concesión de la Carta Puebla va a mantenerse unida hasta 1355, cuando el rey **Pedro I de Castilla** concede a Utiel la emancipación de Requena, como premio a la fidelidad de dicha población al monarca, cuando diversas ciudades y villas castellanas, entre ellas Cuenca y Requena, se habían sublevado contra él.

Dicha decisión real quedará refrendada en un importante documento, que podríamos denominar como Carta de Villazgo, pues en ella se establece que Utiel se constituya en villa independiente y quede bajo el poder real. En el documento se marcan claramente los límites de la nueva villa y su tierra, se le concede jurisdicción propia, --en base también al Fuero de Cuenca--, bandera y sello, pudiendo formar, lógicamente, su propio concejo. Es importante también la concesión de poder realizar mercado los jueves, lo que contribuiría al desarrollo económico y demográfico de la villa de Utiel.

Pero pese al deseo de los utielanos, su permanencia como villa de realengo será corta, pues en 1369 pasó a formar parte de los territorios de la Casa de Albornoz, una de las más poderosas familias de la nobleza castellana. Durante el resto de la Edad Media, Utiel fluctuó entre el señorío y el realengo, pero el empeño de sus habitantes permitió el paso definitivo a la jurisdicción real en 1476, bajo el reinado de Isabel de Castilla.

LA HUELLA DEL MARCO HISTÓRICO CASTELLANO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL. LOS PLANTEAMIENTOS DE LA ELABORACIÓN DE “EL CONTEXTO HISPÁNICO” EN EL GRUPO DE TRABAJO COMARCA
Juan Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

La inmejorable ocasión del 750 aniversario de la firma por Alfonso X el Sabio, rey de Castilla, de la Carta Puebla de la Comunidad de Villa y Tierra de Requena, ha sido aprovechada para ofrecer un trabajo sobre el contexto general del proceso de fundación y gestación de un territorio y una sociedad que constituyen bastante más que un par de ciudades rurales enfrentadas entre sí secularmente por aspectos banales. Durante seiscientos años largos, la comarca de Requena y Utiel formó parte de Castilla. La huella del tiempo, a veces, es indeleble, y así, el análisis del mundo castellano es un imperativo de alto calibre en la comprensión de la médula histórica y cultural de la comarca de la meseta.

En el momento de proceder a desarrollar mi trabajo me planteé ciertas cuestiones elementales: qué período cronológico abarcar; qué procesos históricos privilegiar; con qué profundidad plantearlos. El resto de las cuestiones fueron apareciendo conforme desarrollaba la investigación: organización del material; qué tipo de materiales incorporar; cómo incorporarlos, etc.

LA ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DEL TRABAJO

En el inicio de la investigación de *El contexto hispánico*, título que ha recibido el segmento del trabajo general desarrollado por mí para el Grupo de Trabajo *Comarca*, se encuentra una reflexión significativa acerca de la estructura del mismo y su contenido fundamental. Cómo dar con una presentación adecuada era tarea compleja, porque se trataba de poner a disposición de los profesores un material lo más práctico que fuera posible con el fin de conseguirlo con prontitud, sin perder energías, y con

flexibilidad, sin perder tiempo de unas clases, que –como todos sabemos– son escasas y no están para desperdiciarse en inútiles rodeos, un material que fuese también fácilmente llevado a la acción de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en el aula.

Por esta razón me decidí finalmente por una organización de los materiales y de la información a través del método de actividades. Esto me permite estructurar la investigación y al mismo tiempo conducir al alumno a través de un proceso doble: aquel que supone la asunción del método cronológico y temporal, fundamento de la materia de historia, y también el que permite ir haciendo más compleja la reflexión histórica para incorporar factores y elementos nuevos.

Dilucidar la cronología que se debía asumir en el trabajo, no era una cuestión baladí. De tomar uno u otro mojón cronológico se derivarían múltiples consecuencias. Parecía lógico, por una parte, que el relato se iniciara en el momento de la conquista, esto es, en 1238. El hecho fundacional de la conquista del territorio por las huestes del obispo de Cuenca al servicio de don Fernando III de Castilla es lo suficientemente significativo como para partir de aquí. Precisamente el trabajo trata de desterrar la falsa idea, difundida a través de Internet, de que la comarca fue incorporada al naciente Reino de Valencia por Jaume I; nada más lejos de la realidad histórica. Esta falsificación de la historia era suficiente para justificar que subrayásemos 1238 y la figura de Fernando III.

Sin embargo, llevado por el deseo de hacer justicia a la verdad histórica, decidí incluir un capítulo dedicado a la aportación musulmana, en el convencimiento que poseo de que el alfoz fundado por los castellanos no es más que un calco del territorio musulmán administrado y defendido desde la alcazaba de Requena durante el período islámico. Es decir, la identidad cristiana y castellana de la meseta, que aparece con toda nitidez, constituye una identidad integradora de la previa existencia de una dominación del elemento musulmán, autóctono. Siendo sincero, he de decir que este alfoz alfonsino probablemente heredaba una realidad musulmana, pero también la realidad creada por el mundo clásico.

Finalmente, me pareció oportuno situar el cierre cronológico con el reinado de los Reyes Católicos, dado que éste es el punto de llegada de la

gestación medieval de un conjunto de procesos históricos que se hacen visibles a comienzos del siglo XVI, es decir: ascenso de una fórmula política más centralizada, que pugna por diluir la autonomía de los realengos y los señoríos; aparición del fenómeno de las Comunidades; proceso de ruptura religiosa del Cristianismo, con la aparición de las diferentes vertientes del luteranismo, etc.

También parecía claro que habría que privilegiar una serie de procesos históricos fundamentales: la herencia cultural del período musulmán e incluso del mundo clásico; las líneas maestras de la denominada reconquista cristiana, especialmente en su fase final del siglo XIII; el protagonismo en la génesis y constitución de la meseta de dos reyes principales: Alfonso X, con la Carta de Requena, y Pedro I, con la Carta de Villazgo de Utiel, evidentemente colocando estos monarcas y sus concesiones en su propio contexto histórico; las instituciones castellanas, a las que se ligó la comarca hasta el siglo XIX, y que marcaron con su impronta el devenir histórico; la extensión de una especie de psicosis antiseñorial durante el siglo XV, que significa el ansia constante de Utiel por sacudirse el señorío y la resistencia enconada de Requena a la señorialización durante diferentes fases.

Para el final dejo el comentario acerca del grado de profundidad de los materiales y los conocimientos. El Grupo de Trabajo se planteó desde el inicio de su actividad un compromiso total con el pragmatismo de la investigación que se iba a desarrollar. En consecuencia, era imperioso sujetarse a los marcos elementales de las enseñanzas ofrecidas en los institutos. Esto significa que mi aportación al grupo, en lo que concierne a este elemento, parte de los siguientes supuestos:

1. El material aportado no puede ser un sustituto del libro de texto. Este y aquél son materiales esencialmente complementarios, y de esta complementariedad nace un principio de flexibilidad del material, para poder adaptarse a diferentes situaciones tanto en Secundaria como en Bachillerato.
2. Este material debía estar dotado de la adecuada dosis de flexibilidad para que los profesores no encontraran su utilización en clase como un derroche de tiempo y esfuerzo.

LA IMPERIOSA NECESIDAD DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA HISTORIA MEDIEVAL DE LA MESETA DE REQUENA Y UTIEL, PERO SIN OLVIDAR UN SENTIDO CONTEXTUALIZADOR

Ciertamente a la altura de 2007 era absolutamente imprescindible proceder a construir una plataforma inicial sobre la que la sociedad joven y docente de la comarca pudiera reflexionar sobre su pasado histórico. Especialmente porque las realidades políticas actuales han operado sobre los seiscientos años que van de 1238 a 1851 un proceso de laminación, de tabla rasa, difícilmente justificable, pero real, acompañado a un adormecimiento social que produce una manifiesta inactividad social y una clamorosa inacción cultural. El resultado no puede ser otro que la aculturación, esto es, el despojo de la cultura y el pasado propio, y su sustitución suave, paulatina, por el nuevo, esencialmente valenciano; es más, valenciano en un sentido no pluralista, sino exclusivista y excluyente.

Desde el punto de vista de la etnicidad, la historia se relata siempre entremezclando verdades objetivas y fantasías inventadas. Las fantasías son fácilmente reconocibles, pero las verdades presentadas como tales pueden ser también inventadas o recreadas con fines de identidad. Una verdad histórica a fuer de repetirse y consagrarse cumple el mismo papel para la identidad que las conocidas falsificaciones históricas. Recurrir a los tópicos históricos, anclar en un pasado muy lejano los orígenes, deificar pobladores, exclusivizar una forma de vida, exagerar determinados momentos, mitificar personajes y hechos, etc., ha sido desde el siglo XIX una constante histórica para legitimar ciertas situaciones. Repasemos algunos ejemplos a los que se recurre con frecuencia: la bondad del rey don Jaime, que es un monarca ajeno a nuestra alma cultural; la exaltación de instituciones oligárquicas, como las Cortes medievales; el victimismo ante el centralismo, etc.

Pienso que mi trabajo, en definitiva, consistía en crear el marco adecuado para entender el desarrollo histórico de esta comarca. Traducido al trabajo se materializó en:

1. Tender puentes con la historia en común con España, desde los tiempos más remotos. Hacer un esfuerzo de aislamiento en una supuesta esencia histórica de nuestra tierra habría sido, además

de una falsedad histórica demasiado evidente, un suicidio para el propio trabajo. No tiene sentido realizar un esfuerzo de encaje de las realidades históricas de la meseta de Requena y Utiel en la historia valenciana. Son situaciones, complejos, culturas diferentes hasta el momento de la unión en 1851. Así, el trabajo se centra específicamente en la comprensión del marco ibérico y dentro de él, del marco específicamente castellano.

2. Nada en el trabajo exalta caracteres privativos y de superioridad étnica, capaces de solidificar un principio nacionalista. Al contrario, contempla los procesos históricos hasta 1500 como fenómenos de integración hispánica, subrayando los elementos de unidad con los otros pueblos españoles y no precisamente los elementos separadores.

EL CARÁCTER HETEROGÉNEO DE LOS MATERIALES DE TRABAJO

La recopilación de materiales referidos al período histórico considerado se ha efectuado bajo la acción de dos máximas primordiales. Por una parte, que los materiales fueran lo suficientemente significativos del proceso histórico, y no traídos a la cuestión de una manera forzada. Y, por otra, los materiales habían de reunir dosis suficientes de flexibilidad como para adaptarse a un trabajo educativo en el aula. Creo haber conseguido ambas cosas.

Sin embargo, he de reconocer que he roto de una manera consciente, e incluso a veces abrupta, con la tendencia última de los libros de texto de la asignatura de Historia a presentar los textos con nivel tal de simplificación y brevedad que a la fuerza se convierten en un auténtico jeroglífico, aunque sea de tres líneas. Los textos aportados se han acertado sólo cuando era imprescindible y no se sometía el contenido a una amputación significativa. En general he tendido a presentarlos en toda su largueza, en la convicción de que la comprensión de los mismos surge precisamente de su reproducción casi completa.

La presencia de mapas apenas ha sido una tarea mía. En el capítulo dedicado a la evolución político-administrativa, se han aportado mapas suficientes. En consecuencia sólo se reproducen algunos que se consideran

suficientemente importantes y cuya importancia no puede soslayarse. Incluso tengo que subrayar que algunos han sido reproducidos ante la constante tergiversación de la realidad histórico-cartográfica de la comarca. Así, ha sido lugar común hurtar de la verdad cartográfica la inclusión de la meseta de Requena y Utiel en la Corona de Castilla entre 1238 y 1833, tiempo suficientemente extenso como para no pasarlo por alto. Diríase que está en la voluntad de algunos, y en la desidia y el desconocimiento de los más, olvidar un secular pasado castellano que sigue hoy muy presente en los naturales de esta tierra.

Para concluir con esto, era procedente realizar una reflexión sobre la naturaleza y utilidad de los materiales de trabajo. En este sentido, pienso que el material debe estimular unas capacidades elementales dentro de lo que significa la comprensión histórica:

1. El aprendizaje contextualizador.
2. El desarrollo de capacidades de comprensión.
3. Explotar las potencialidades del trabajo con fuentes y documentos históricos.
4. Estimular las explicaciones causales.

UN APRENDIZAJE CAPAZ DE PRODUCIR REFLEXIONES CONTEXTUALIZADORAS

Como más arriba se aclaraba, la historia local de nuestra meseta no puede realizarse de espaldas a su integración en el conjunto de la historia de España. Sería un absurdo imperdonable no realizar la integración del fenómeno local en el global. En este sentido, creo que la historia local puede convertirse en un mecanismo de comprensión muy adecuado de la complejidad de la historia global de España, partiendo evidentemente de las positivas virtualidades de una utilización didáctica del entorno inmediato al alumno para construir aprendizajes y capacidades de reflexión.

En el trabajo final, el proceso de contextualización se realiza siempre mediante el documento histórico concreto o el historiográfico pertinente. Para facilitar este proceso, que es un proceso mental de reflexión y encuadre, se procede a introducir los documentos a través de

introducciones breves, que permiten captar lo valioso del documento para la comprensión histórica.

UNOS MATERIALES QUE IMPULSEN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN HISTÓRICA

La contextualización y el esfuerzo de reflexión que la acompaña permite un desarrollo de carácter progresivo de lo que denominamos comprensión histórica, esto es, la comprensión de los procesos históricos cumpliendo al menos una mayoría de los cuatro principios elementales que paso a enumerar:

1. La capacidad para entablar relaciones entre lo general y lo particular, y viceversa, en la línea de comprensión de las relaciones estrechas entre lo local y lo hispánico como las partes del todo.
2. La capacidad para aprehender la historia interior, por debajo de las grandes etapas cronológicas y los gigantescos tópicos que las suelen acompañar.
3. Percibir la noción de estructura como base fundamental de la organización social.
4. Finalmente, desarrollar la capacidad para contemplar el papel activo y constante de los pequeños actores sociales, no sólo de las grandes personalidades.

EXPLOTAR LAS POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DEL TRABAJO CON FUENTES

El descuido de los últimos años de las fuentes en la asignatura de Historia está ocasionando muchos estragos. No se trata ya de que se obvien la presencia de las fuentes; sino de que con mayor frecuencia de la deseable, las fuentes históricas que los libros de texto presentan tiene un nivel de errores, incoherencias o inexactitudes tan elevadas que son, de entrada, poco útiles en el aula. Entonces, se despliega el buen hacer del profesor y sustituye estas deficiencias por documentos adecuados.

El trabajo realizado permite que se pueda profundizar en documentos históricos capaces de conducir al alumno hasta el alma misma de la época estudiada. Así, estas fuentes tienen una fisonomía clara:

1. Los textos son lo suficientemente largos y expresivos de su época.
2. Las imágenes son elocuentes y bien ilustrativas.
3. La información general es lo suficientemente significativa como para desarrollar las actividades y facilitar el objetivo de la comprensión.

PERMITIR EL ESTÍMULO DE LAS EXPLICACIONES CAUSALES

Uno de los más importantes caballos de batalla de la historia es el problema de la causalidad y la identificación de la causalidad múltiple. Aunque el desarrollo de estas capacidades en el alumnado no es precisamente un proceso fácil, se procede a introducirlo mediante los siguientes mecanismos:

- La exigencia en las actividades de una identificación de los diferentes tipos causales. Incluso teniendo en cuenta la causalidad múltiple, se intenta que el alumno no sólo realice una clasificación razonada, sino que destaque al menos uno de los factores hegemónicos que conducen a un determinado resultado. Decíamos que la tarea es compleja, porque la realidad histórica construida por los hombres es siempre compleja y poco amiga de la univocidad. Para el alumnado es evidente que resulta más fácil trabajar en sus reflexiones con explicaciones sencillas y monocausales; esto es más fácil de aprehender, pero es menos verosímil desde un punto de vista histórico. El cauce adecuado es insistir en las explicaciones complejas.
- Incluso este mismo razonamiento se efectúa en los textos informativos que acompañan el desarrollo de las actividades y el despliegue de los diferentes documentos. Reiteremos que la información genérica sobre los procesos históricos debe buscarse en los libros de texto y en informaciones proporcionadas por el profesor. *El contexto hispánico* no ha sido concebido para

proporcionar todo el caudal informativo esencial; es un instrumento de reflexión que se debe apoyar en el resto de las fuentes de información del estudiante.

El resultado final de este trabajo no es perfecto. Es un principio. Responde, en realidad, a una determinada concepción de la historia por parte de su autor, y en particular de este período tan interesante y complejo que va del siglo XIII al XVI. Sin embargo, el esfuerzo ha valido la pena. Llenar un vacío de información histórica escolar era imprescindible. Había que dotar al profesorado de nuestros centros de un material adecuado. Había también que encauzar al alumnado hacia una identificación racional e integradora, sin exclusiones, con su historia y los perfiles de su sociedad en constante diálogo con la sociedad española en general.

CRONOLOGÍA SUMARIA DE LA COMARCA (1021-1520)

Juan Carlos Pérez García, IES Clot del Moro, Sagunt (Valencia)

- **1021**. Requena como divisoria de los **reinos de taifa de Toledo y Valencia**, perteneciendo durante la mayor parte de tiempo al de Valencia.
- **1065-1076**. Periodo en que Requena pasa del **Reino musulmán de Valencia** al de Toledo.
- **1151, enero, 27**, Fitero. **Tratado de Tudillén (Tudilén)** entre Alfonso VII de Castilla y Ramón Berenguer IV de Aragón: la zona entre el Júcar y Tortosa como zona de conquista aragonesa.
- **1177, septiembre, 21**. **Conquista cristiana de Cuenca** por Alfonso VIII.
- **1179, marzo, 20, Cazola (Cazorla)**. **Tratado de Cazola** entre monarquía castellana (Alfonso VIII) y aragonesa (Alfonso II) para reparto del Sharq al-Andalus islámico, ratificando las pretensiones aragonesas de conquista sobre el reino moro de Valencia al que pertenecía Requena. Monarquía castellana consigue adjudicarse los derechos de conquista sobre Reino de Murcia y tierras al sur de la línea Calpe-Biar.
- **1181**. El señalero de **Alfonso VIII, Nuño Sánchez, toma Requena**, restableciendo al poco tiempo (1184 aprox.) el dominio musulmán tropas almohades. Conquista cristiana de Moya.
- **1212. Intento fracasado de tomar Requena** por Alfonso VIII y sus huestes de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Huete, Uclés, etc.
- **1219, septiembre, 29 – 1219, noviembre, 11**. **Asedio cristiano a Requena por el Arzobispo de Toledo D. Rodrigo Ximénez de Rada** sin lograr tomarla.

- **Finales 1238- principios 1239. El Obispo de Cuenca, D. Gonzalo Ibañez García de Gudiel, conquista Requena para el rey castellano Fernando III.**
- **1244, marzo, 25,** Campet de Mirra. **Tratado de Almizra** entre el infante Alfonso y Jaime I sobre fijación de fronteras entre Reino de Castilla y de Valencia, quedando la comarca de Requena y el Valle de Ayora en parte castellana.
- **1252.** Sube al trono Alfonso X y se confirma la exclusión de Requena de las pretensiones aragonesas.
- **1257, agosto, 4,** Atienza. Alfonso X “El Sabio” concede la **Carta Puebla a Requena y sus aldeas** a Fuero de Cuenca y por otro privilegio emitido el mismo día exime del pago del portazgo a los requenenses en los lugares de Cuenca, Moya, Huete, Alarcón, Ves, Almansa, Ayora, Poyo, Jonquera y Chinchilla.
- **1281, marzo, 27.** Entrevista de **Campillo** entre Alfonso X de Castilla y Pedro III de Aragón. El Valle de Ayora se integra en el Reino de Valencia.
- **1355. Requena se alza contra Pedro I “El Cruel”** y a favor de su esposa D^a Blanca de Borbón.
- **1355, abril, 15. Carta de Villazgo de Pedro I a Utiel** por la que se segrega de Requena, asigna Utiel a la Corona, le otorga el título de “Leal” y la jurisdicción civil y criminal, asigna el término del concejo y concede mercado en jueves.
- **1356.** En la Guerra entre Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón. **Guerra de los dos Pedros.**
- **1369, abril, 22.** Enrique II otorga en **señorío la villa de Utiel a la familia Albornoz.**
- **1440, octubre, 28.** Privilegio del Príncipe D. Enrique haciendo **donación a D. Juan Pacheco, Marqués de Villena, del Señorío de Utiel.**
- **1449.** El **Marqués de Villena** arrasa los arrabales requenenses en su intento de controlar la aduana requenense. El Obispo de Cuenca **D. Lope de Barrientos**, acude en defensa de los requenenses sitiando Utiel, que

había tomado partido por el príncipe D. Enrique frente a su padre Juan II de Castilla.

- **1464, septiembre, 21.** Enrique IV de Castilla manda a los concejos de Requena, Cuenca, Huete, Uclés, Moya y Huélamo que se unan en **hermandad** bajo la dirección del Obispo de Cuenca D. Lope de Barrientos contra los ataques a la corona de D. Juan Pacheco, Marqués de Villena y el hermano del Rey, el infante D. Alfonso.
- **1465. Donación de Requena por Enrique IV a D. Álvaro de Mendoza, Conde Castrogeriz.**
- **1468, enero, 7.** El pueblo de Requena se alza y acaba con el dominio del Conde de **Castrogeriz, D. Álvaro de Mendoza.**
- **1470-1480. Requena y Utiel bajo el dominio del Marquesado de Villena.**
- **1520, octubre, 12. Los requenenses se manifiestan a favor de las Comunidades.**
- **1520, octubre, 13. Utiel** manifiesta su lealtad a Carlos I.

EVOLUCIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE NUESTRA COMARCA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

Julián García Hernández, IES Alameda, Utiel (Valencia)

1. CONSIDERACIONES GENERALES

Cuando se nos propuso constituir este grupo de trabajo sobre la historia de nuestra comarca, he de decir que me pareció una idea atractiva. Para mí, por primera vez en muchos años de docencia, se abría la posibilidad de contrastar puntos vista con compañeros dedicados a impartir la misma materia e interesados en buscar fórmulas con las que acercar a nuestros alumnos al conocimiento de la historia. Y, si lográbamos interesarlos por lo ocurrido en nuestro ámbito geográfico, tal vez conseguiríamos hacerle atractivo el conocimiento de lo acaecido en nuestra comunidad autonómica, en España y en el contexto internacional. En estas consideraciones, pues, está recogida una de las más interesantes finalidades pedagógicas de este grupo de trabajo: el contraste de pareceres sobre asuntos cercanos y de aplicación concreta en el aula.

Es cierto que, luego, cada uno de los integrantes del grupo hemos abordado de manera individual un aspecto recogido en el estudio de nuestra comarca, pero lo elaborado ha sido debatido y contrastado en las diversas reuniones mantenidas y, finalmente, consensuado. Este es otro aspecto de interés en esta experiencia pedagógica. Hemos salido de nuestras aulas, de nuestros departamentos y de nuestros respectivos centros para encontrarnos con compañeros de otros centros, de otros departamentos y de otras aulas.

No sabemos a estas alturas, sin embargo, si será de mucha o poca utilidad en el aula el material elaborado, es el permanente interrogante, pero ponemos a disposición del profesorado que trabaja en este ámbito geográfico unas herramientas a partir de las cuales iniciar a los alumnos en el conocimiento de algunos aspectos básicos de nuestra comarca.

2. RECOPIACIÓN DE MATERIALES

Yo quedé encargado de recopilar información sobre la evolución político- administrativa de nuestra comarca a través de la historia. Se trataba, fundamentalmente, de localizar una información dispersa y fragmentaria que aparece en libros de texto, en publicaciones especializadas y, últimamente, en Internet y ponerla a disposición del alumnado agrupada y siguiendo una lógica ordenación temporal. Esta tarea inicial planteaba dos problemas, el primero el de la obtención de la información buscada y, el segundo, seleccionar la que pudiera ser de utilidad a los alumnos, sin que este proceso excluyente, a la vez, diera una visión inexacta de los objetivos que se pretendían alcanzar en esta parte del trabajo. Obtener la información fue relativamente fácil en lo referido a la descripción de los acontecimientos históricos, pero resultó de mayor complejidad en la representación cartográfica de los mismos, en unos casos porque sólo aparecían mapas de una etapa y faltaban de otra, en otros porque la información encontrada era imprecisa y, en ocasiones, contradictoria. Una vez recopilada la información con la que organizar estos materiales de trabajo, la segunda fase, seleccionar los de utilidad a los alumnos no era complicada, bastaba con poner a disposición de los mismos unos mapas de cada una de las grandes etapas de la historia de España y, a partir de éstos, incorporar una información puntual con la que ahondar en el análisis y estudio de lo que en los mapas se reflejaba.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS

A partir de estos procedimientos preliminares comenzaba la tarea de mayor trascendencia, la de encontrar la fórmula y poner en marcha los medios para hacer llegar a los alumnos los contenidos a tratar. El objetivo era que, en este capítulo del grupo de trabajo, descubrieran la relatividad de la pertenencia a una entidad política, que las fronteras son fruto de cada momento histórico y que nosotros y nuestra identidad no es sino el resultado de un proceso de una gran complejidad y variabilidad histórica, que hemos sido parte de Castilla, que formamos parte de Valencia y que, sucesivamente, somos el reflejo de lo que las circunstancias cambiantes de la historia han determinado, en ocasiones de manera voluntaria, en otras a

la fuerza, en otras por decreto, las más por determinación de los que aquí vivieron y vivimos.

Los contenidos tratados en esta parte del trabajo se basan en una colección de mapas que van desde los pueblos prerromanos hasta el mapa autonómico actual, incluyéndose también un mapa comarcal, en el que se puntualiza la fecha de constitución de los diferentes municipios. Estos mapas son, a título meramente informativo, el de la España prerromana, el de la España romana, el de la España visigoda, el de Al- Andalus al inicio de la conquista, el de los reinos de taifas, el de la España de los Reyes Católicos, el del siglo XVIII y el de la España autonómica. Al pie de cada uno de los mapas aparece un documento en el que se describen las características generales de las diferentes etapas, que sirve igualmente de material de trabajo para los alumnos. Por último se disponen una serie de cuestiones sobre cada bloque documental (mapa y texto), diferenciándose entre las cuestiones orientadas a los alumnos de 2º de ESO y a los de 2º de Bachillerato. Sirva de ejemplo el mapa de España en la época prerromana:

Documento 1. Mapa de la España prerromana



En época prerromana, la península ibérica estaba ocupada por numerosos pueblos de diferente procedencia que llegaron en sucesivas etapas: celtas, iberos, fenicios, griegos y cartagineses, en busca de tierras para la caza, el cultivo o de productos mineros, dando lugar a una variedad étnica y cultural que desaparecería con la conquista de España por los romanos. Entre los pueblos celtas, de origen indoeuropeo, cabe citar a los galaicos, astures, vascones, vacceos... La tribus iberas, cuyo origen podría ser el ámbito mediterráneo, también eran muy numerosas: turdetanos, oretanos, edetanos, bastetanos... Y, por último, coincidiendo con el inicio de los tiempos históricos, la época de los primeros documentos escritos, llegarían a la península los pueblos "colonizadores": fenicios, griegos y cartagineses, los cuales se ubicaron en las zonas del litoral mediterráneo fundando diversas colonias entre las que destacan Gadir, Malaka, Sexi, Cartago Nova, Hemeroskopeión y Emporion.

Cuestiones documento 1

1. Averigua qué tribu ocupaba nuestra comarca en la época prerromana.
2. Cita el nombre de algunas tribus cercanas.
3. Busca información sobre el modo de organización política, social y cultural de estas tribus.
4. Busca información sobre yacimientos arqueológicos de este período en la comarca.

En cuanto a los procedimientos, la manera más fácil de ahondar en los contenidos es la que finalmente se ha elegido: seleccionar un conjunto de mapas, completar la información de éstos con textos de carácter general y elaborar un cuestionario básico para cada uno de los documentos. No es la más idónea, sino la única técnicamente posible en el trabajo con documentación cartográfica. Sería más eficaz haber reelaborado digitalmente los mapas que han servido de punto de partida a esta parte del trabajo y a partir de ese tratamiento informático haber elaborado transparencias o presentaciones multimedia. Igualmente sería de gran utilidad, en el caso del mapa de la comarca o en el de la Comunidad Valenciana haber organizado puzzles para que los alumnos de 2º de ESO se

familiarizaran con el entorno geográfico cercano. No obstante, esta visión diacrónica de nuestra historia, pensamos puede contribuir a que el alumnado conozca la evolución administrativa de nuestra comarca y, de manera indirecta, la del resto de España.

Finalmente el trabajo se completa con un solucionario a las cuestiones planteadas que tiene una finalidad orientativa para el profesorado que quiera abordar estas cuestiones.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS UTILIZADAS Y DE INTERÉS

GARCÍA DE FUENTES, Luis Y GARCÍA EJARQUE, Luis. **Caudete de las Fuentes:ayer y hoy**. Editado por el Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes, 1993.

ARROYO MARTÍNEZ, Francisco y otros. **Fuenterrobles, memoria de un pueblo**. Editado por el Ayuntamiento de Fuenterrobles, 1995.

BERNABEU LÓPEZ, Rafael. **Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena**. Reedición. Requena, Ayuntamiento, 1983, 561 p.

PALOMARES, Eliseo. **Sinarcas: geo-historia, folklore, lenguaje y toponimia**. Valencia, Eliseo Palomares, 1981, 337 p.

BALLESTEROS VIANA, Miguel. **Historia de Utié**. Pr. de José Martínez Ortiz. 3ª edición. Utiel, Gráficas Llogodí, 1988, 791 p. Reedición corregida basada en la edición de 1973.

YEVES DESCALZO, F.A. **Geografía física, económica y humana y apuntes para una breve historia del municipio y leal villa de Venta del Moro**. Venta del Moro Ayuntamiento, 1977, 311 p.

GUAITA, Victoria. **Villargordo del Cabriel, apuntes para el recuerdo**. Villargordo del Cabriel, Ayuntamiento, 1996, 242 p.

GARCÍA EJARQUE, Luis. **Villargordo del Cabriel cuando fue villa: 1 de agosto de 1747** Editado por la Diputación Prov. de Valencia, 1999, 70 p.

PÁGINAS WEB

<http://www.sabuco.es>. La mayoría de los mapas utilizados proceden de esta dirección donde están digitalizados.

<http://www.historiasiglo20.org/>

<http://www.hispanus.com>

<http://www.indexnet.santillana.es>. Aquí también se pueden encontrar algunos mapas históricos.

<http://hispanianova.rediris.es/>

<http://www.educagua.com>

<http://www.ecir.com/800/materialesauxiliares/html/sociales.htm>

<http://www.artehistoria.com>

ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LAS TIERRAS DE REQUENA Y UTIEL.

César Jordá Sánchez, IES n1 Requena (Valencia)

El material elaborado dentro del grupo de trabajo para tratar este tema recoge unas nociones teóricas básicas aplicables a todos los niveles de secundaria y contenidos ampliados para 2º de Bachillerato, además de actividades de diverso tipo. En este artículo recogemos de manera resumida el trabajo realizado.

INTRODUCCIÓN

Tanto en Utiel como en Requena se levantaron durante la Edad Media importantes edificios religiosos, cuya solidez y calidad constructiva les ha permitido conservarse, aun con modificaciones, hasta nuestros días. En Requena se erigieron, respondiendo al estilo gótico, las iglesias de San Nicolás, El Salvador y Santa María, así como la iglesia y el convento de El Carmen. En Utiel podemos admirar el soberbio templo de Santa María de la Asunción, de estilo gótico tardío (siglo XVI), que sustituyó a la primitiva iglesia medieval. Caso aparte es el de la ermita de San Sebastián, en el barrio de las Peñas de Requena, cuya estructura arquitectónica responde al estilo mudéjar y fue posiblemente edificada durante el siglo XIV.

Todos estos edificios los iremos analizando a través de sus elementos arquitectónicos.

1. ARQUITECTURA GÓTICA: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

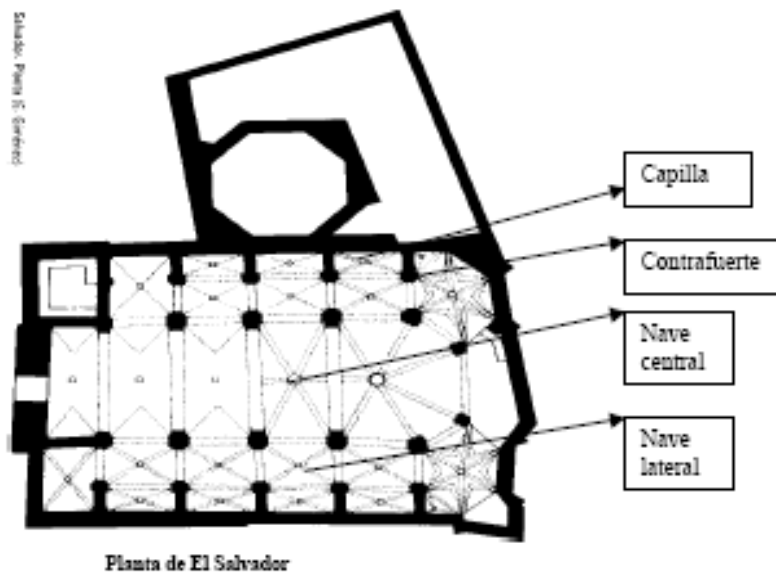
1.1. Plantas

En arquitectura se denomina planta a la figura o dibujo que forma sobre el terreno la base de un edificio. Se puede representar a escala sobre un

plano y su observación nos permite apreciar la distribución superficial de la construcción.

Las catedrales, edificios más característicos del gótico, suelen tener plantas con tres o cinco naves longitudinales, siendo la central más ancha y alta que las laterales; un transepto o brazo perpendicular, que se cruza con la nave central dando lugar al llamado crucero, y una cabecera donde se sitúa el altar mayor, rematada en ábside y con deambulatorio (nave semicircular que rodea el altar mayor).

En las iglesias de poblaciones pequeñas la planta se simplifica, tal como ocurre en los templos góticos de nuestra comarca. Tomemos como ejemplo El Salvador de Requena: Su planta está compuesta de tres naves, la central más ancha y alta; junto a las naves laterales hay capillas situadas entre los contrafuertes. Al norte del edificio se encuentran la sacristía y la capilla de la Comunión, añadidas en los siglos XVII y XVIII respectivamente.



1.2. Bóvedas

La bóveda es la cubierta interior de un edificio, tiene forma arqueada y cierra el espacio comprendido entre muros o pilares.

Existen diversos tipos de bóvedas, pero en la arquitectura gótica la más característica fue la de crucería. Su forma más simple consiste en dos arcos apuntados, también llamados nervios, que se cruzan diagonalmente, descansando sobre ellos la plentería (piedras talladas o ladrillos con los que se cierra la bóveda). El lugar donde se cruzan los nervios recibe el nombre de clave, y suele estar decorado mediante un florón, con motivos vegetales, religiosos o heráldicos.



La bóveda de crujería simple podemos hallarla en alguna capillas laterales de la iglesia parroquial de Utiel, así como en el Salvador de Requena (fotografía). Pero este no es el único tipo de bóveda gótica que podemos ver en nuestra comarca. Así, en la capilla de la Soterraña de la iglesia de El Carmen se conserva un magnífico ejemplo de bóveda de terceletes; en la cabecera de Santa María de Requena se puede admirar una gran bóveda combada; y en la Asunción de Utiel encontramos bóvedas sexpartitas.

1.3. Elementos sustentantes

En las grandes iglesias góticas, el peso de las bóvedas ya no recae directamente sobre el muro, como ocurría en el románico, sino que los nervios lo transmiten sobre sólidos pilares, reforzados exteriormente por contrafuertes. Este sistema de distribución de pesos permite que el muro pierda su función sustentante, por lo que en él se podrán abrir mayores ventanales, cerrados generalmente con arcos apuntados.

a) Pilares

Son pies derechos exentos que suelen tener sección poligonal y presentan gran solidez, pues como hemos dicho soportan buena parte del peso de la bóveda. A ellos se adosan finas columnillas (baquetones), que son prolongaciones de los nervios de la bóveda. Cuando los pilares aparecen incrustados en el muro se denominan pilastras.

En la mayoría de nuestros templos los pilares y pilastras góticos fueron recubiertos en el siglo XVIII por la consabida decoración barroca, pese a lo cual aún podemos observar alguna muestra de ellos.

Por su originalidad son destacables las pilastras torsas (helicoidales) de la Asunción de Utiel, del siglo XVI, con claros paralelismos en templos contemporáneos como Santiago de Villena o la catedral de Orihuela.

b) Contrafuertes

Son sólidos pilares que se sitúan adosados al muro para reforzarlo y para soportar los empujes laterales de la bóveda.

En nuestra tierra habría que destacar por su monumentalidad los contrafuertes de la iglesia parroquial de Utiel y los de El Salvador y Santa María en Requena.

c) Arcos

Constituyen otro elemento sustentante de especial importancia en los edificios góticos. Se trata de estructuras arquitectónicas de forma curva que cubren huecos abiertos en un muro o la distancia entre dos pilares. Los

podemos encontrar en ventanas, puertas o soportando el peso de bóvedas (formando en ese caso los ya nombrados nervios).

El arco característico del gótico es el apuntado u oïval, del que podemos ver notables ejemplos en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel. Pero a lo largo del periodo este arco evolucionará surgiendo una variada tipología, localizable en diversos edificios de nuestra comarca: arcos conopiales en el Palacio del Cid; carpaneles en la portada de Santa María o un interesante arco lobulado en la entrada a la sacristía de El Carmen.

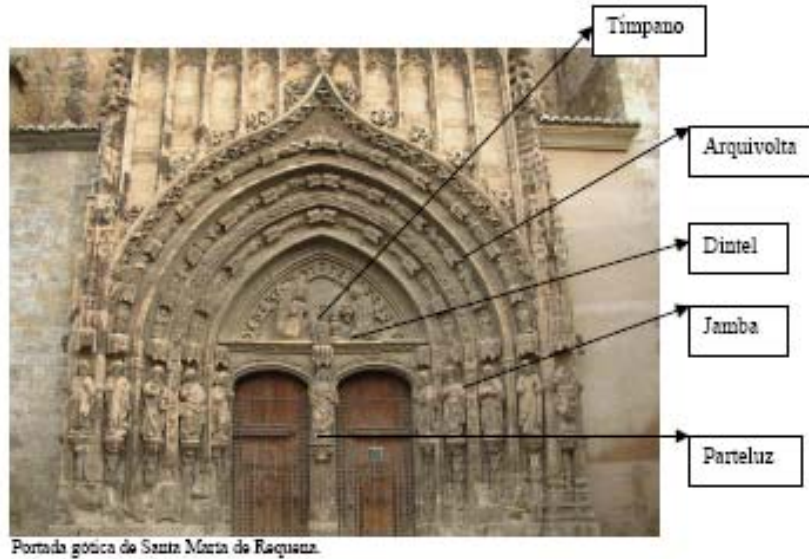


Nuestra Sra. de la Asunción

1.4. Portadas

Las portadas góticas configuran uno de los puntos esenciales del edificio religioso, pues en ellas se aúna la arquitectura y la escultura. Sus características son las siguientes: tienen una disposición abocinada (su anchura disminuye progresivamente); su parte superior esta compuesta por una serie de arcos superpuestos denominados arquivoltas, que descansan sobre unas piezas verticales llamadas jambas, junto a las que frecuentemente se sitúan estatuas. La portada suele quedar dividida en dos

puertas, denominándose parteluz al pilar que las separa. Sobre éste se dispone el dintel, pieza horizontal que generalmente está decorada. Por último habría que destacar el tímpano, situado sobre el dintel y entre las jambas, que configura la parte más llamativa de la portada por su abundante decoración escultórica. Magníficos ejemplos de este tipo de portadas podemos encontrar en los templos de Santa María y El Salvador de Requena.



2. ARQUITECTURA MUDÉJAR RELIGIOSA

El término *mudéjar* hace referencia a los musulmanes que vivían en territorio cristiano. Muchos de ellos, con el paso del tiempo, fueron obligados a convertirse al cristianismo, pasando a denominarse *moriscos*. Su permanencia en territorio cristiano tendrá importantes consecuencias para el arte, pues va a permitir el desarrollo de un tipo particular de arquitectura, caracterizada por la utilización de técnicas constructivas hispano-musulmanas en edificios cristianos.

La arquitectura mudéjar se desarrolla a partir del siglo XII y llega hasta el siglo XVI, conviviendo y recibiendo influencias tanto del románico como del gótico. Se caracteriza por la utilización de materiales pobres, como el ladrillo, el yeso y la madera, más baratos y más fáciles de trabajar que la piedra de sillería, habitual en los edificios góticos.

En nuestra comarca, tras la conquista cristiana, cierto número de sus antiguos pobladores musulmanes huirían, pero es de suponer que una parte importante de ellos permaneció aquí. Sabemos que en Requena estos mudéjares ocuparon el barrio de las Peñas, donde constituyeron una activa comunidad. Su progresiva conversión al cristianismo podría relacionarse con la construcción de la ermita de San Sebastián, iniciada posiblemente en el siglo XIV.



San Sebastián

ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN LA EDAD MEDIA EN REQUENA Y UTIEL

Eugeni Pere Lluch Rodrigo, FPA Requena (Valencia)

1.- INTRODUCCIÓN

La arquitectura doméstica medieval en la comarca es variada, siendo el resultado de diversos factores:

1. la unión al medio en que vive, en el uso de materiales de su entorno;
2. reflejo de la estructura social de sus moradores, que se plasmará en las dimensiones de los habitáculos, en los materiales empleados y, dependiendo de estos, en las técnicas constructivas empleadas.

Estos dos factores son la constatación de las tres características que rigen toda arquitectura popular:

1.- La necesidad

Es donde encontramos la verdadera esencia de estas manifestaciones arquitectónicas. Más allá del goce estético, lo que se busca es cubrir una necesidad de primer orden. La estética decae en aras de la funcionalidad.

2.- La limitación financiera

Los medios económicos son muy ajustados a la necesidad que se pretende cubrir, tal limitación se plasma en la práctica en toda una gradación de resultados, desde obras absolutamente básicas hasta otras que, sin dejar de ser populares, se permiten mayores pretensiones.

3.- La limitación técnica

Es consecuencia directa de la anterior. Es una limitación que se observa en las soluciones estructurales, en los aparejos y los materiales empleados. La inmediatez física de los mismos es una constante. Los materiales no se eligen, sino que vienen impuestos por el medio topográfico formando una simbiosis en el paisaje.

Estos parámetros nos van a servir para establecer la siguiente tipología de la arquitectura urbana doméstica en la comarca:

- Casa popular
- Casa hidalga
- Casa palaciega

2.- LA CASA POPULAR

La mayor parte de la arquitectura medieval de la comarca en la Edad Media la integraban casas modestas, la casa popular. En esta vamos a incluir tanto la casa campesina urbana, como la casa de menestral, ya que las distintas transformaciones y posteriores adaptaciones nos hacen imposible diferenciarlas en la actualidad.

Ambas casas se caracterizan por estructuras parcelarias estrechas y profundas, con uno de los lados a la vía pública, conformando una fachada de 4 a 6 metros. Los lados longitudinales suelen tener, aproximadamente, el doble. Dan como resultado una planta rectangular formando núcleos agrupados en manzanas de diversas dimensiones.

La edificación vertical constaba de tres alturas: ras de suelo, piso superior y cámara (terrado) cuyo techo es la propia cubierta a dos aguas (aunque en la actualidad las alturas son mayores, en algunos casos podemos distinguir los recrecimientos posteriores). Muchas de ellas disponen de una cueva en el subsuelo.

PLANTA

Rectangular de una crujía.

El esquema de distribuci3n es sencillo y adecuado a los usos laborales y de vivienda que compartían. El piso a ras de suelo tiene siempre un zaguán o una cuadra, en él encontraríamos la trampilla que baja a la cueva y, también, de aquí nace la escalera para acceder a los pisos superiores, y sirve a su vez como elemento de separaci3n para la cocina con el hogar en uno de los laterales. Desde la cocina se accede a un cuarto de aperos o almacén, y en la parte trasera un patio que generalmente no pasa de ser un patio de luces.

En el piso superior hay espacios diferenciados, están las habitaciones con alcoba, de tres a cuatro, y de dimensiones pequeñas. Y del centro, o un lateral, parte una estrecha escalera para subir al terrado y que ocupa el espacio bajo la cubierta, con muy escasa altura junto a los muros de la fachada; suele ser un espacio abierto o compartimentado en atrosjes.

MATERIALES

Tierra, ripios, grava, madera, teja árabe y excepcionalmente adobe, ladrillo y sillares (en el recercado de vanos y en las esquinas de la planta baja).

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

(2º Bachillerato, apéndice 1)

La estructura sustentante de la edificaci3n es el propio muro construido con diferentes tipos de tapial. En la planta baja se utiliza tapial de tierra del lugar con mampuesto, ordenada dentro del encofrado. El muro se puede encontrar reforzado con cremalleras de sillería, adobe o ladrillo, en el recercado de vanos y en las esquinas de la vivienda, siendo ésto más habitual en las casas que conforman las esquinas de cada una de las manzanas.

Las plantas superiores se cierran con el sistema de rejas, consistente en entramado de madera y tapial de tierra del lugar, sola o con elementos ańadidos, como grava o fragmentos de cerámicas. El entramado de madera es tosco, no para ser visto, aunque en la actualidad sí se muestran en algunas rehabilitaciones ejecutadas. El entramado es de pies derechos verticales, con ausencia de diagonales y, en casos excepcionales algùn

larguero horizontal que sirva de tirante. El acabado exterior es, principalmente, de revoco de barro, en la actualidad en calado, mientras el acabado de las medianeras no dispone de él.

Los forjados de separación de los pisos están constituidos por dos vigas maestras (de carga), que se disponen entre los muros longitudinales, dividiendo la planta en tres tramos cubiertos por revoltones de madera sin desvistar, que apoyará entre las vigas y entre estas y el muro estrecho. En la actualidad el suelo es de obra, con bovedillas entre los revoltones que los han cubierto, pero es de suponer que en la Edad Media se cerraban con tablazón.

La cubierta, de techumbre lúnea, es a dos aguas, hacia la calle y al patio de luces, con alero en el que se distinguen las cabezas de los revoltones, alguno de los cuales están tallados en punta de flecha. El forjado, inclinado, cubre las entrevigas con tablero de madera o con caña revocada con tierra, tal como se puede apreciar en las cornisas. Toda la cubierta está finalizada con piezas cerámicas de teja árabe.

LA FACHADA

Los paramentos de la fachada son lisos, con una disposición de los vanos simple. En la planta baja una puerta en un lateral con dintel lúneo o pétreo elemental, con apoyo en mensulillas, según el nivel económico de sus moradores. En el lado contrario y en alto, una pequeña ventana. En la planta superior una o dos ventanas de mayor tamaño que las de la planta baja o una grande y otra más pequeña. Y por último, en el terrado alguna ventana de dimensiones reducidas dependiendo de la cota que tenga en la fachada, pudiendo ser éstas apaisadas.

Las dimensiones de los vanos solían ser reducidas, debido tanto a motivos técnicos, dada las dimensiones de la fachada, como a causa de los rigores del clima o al sentido de privacidad de la época (las minorías musulmana y judía tenían mayor sentido de la privacidad y como consecuencia de ello sus vanos a la calle eran mucho menores o casi nulos, dando éstos a los patios interiores que se formaban en los adarves o a los callizos). La carpintería de la puerta suele estar partida en dos hojas, una superior que podía abrirse independientemente para dar luz y ventilación sin

que pudieran meterse los animales, y la inferior que se abre siempre junto con la otra.

La existencia de balcones actuales se debe a reformas de siglos posteriores (a partir del siglo XVIII), lo que sí se daba con relativa frecuencia eran los saledizos, que son voladizos de cuerpos cerrados de origen árabe, y que avanzaban sobre la calle ganando espacio en el interior y oscureciendo aun más las estrechas calles, llegando en el caso del callejón del Segura a tocarse las casas de ambos lados.

ELEMENTOS DECORATIVOS

Los elementos decorativos son casi inexistentes ya que, como indicamos en la introducción, la casa de menestral o de campesino cubre una necesidad y toda pretensión estética presupone el ejercicio de una opción, y la funcionalidad prevalece sobre la decoración. De todas maneras se pueden citar como elementos decorativos las vigas de los saledizos y voladizos de cubiertas en punta de flecha, las mensulillas sobre las que apoyan los dinteles y los pequeños detalles rebajados en forma triangular, que nos recuerdan a los arcos conopiales, situados sobre los dinteles de los vanos

GLOSARIO, VOCABULARIO TÉCNICO

Ajimez: Ventana partida por una columnita o parteluz sobre la que descansan dos arcos gemelos. Originariamente se refiere al saledizo ante una ventana, como balcón cerrado con celosía, para poder asomarse sin ser visto.

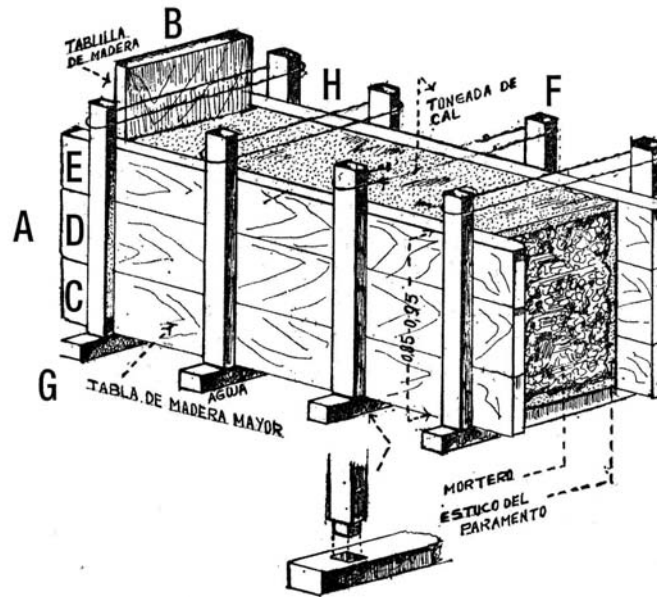
Crujía: Cada una de las naves en que, desde el punto de vista constructivo, se divide la planta de un edificio.

Jacenas: Viga maestra, o principal, generalmente de madera de buena calidad ya que transmite las cargas de las demás vigas sobre los elementos sustentantes. En la Edad Media tenía diferentes dimensiones establecidas según zonas geográficas.

Mampostería: Obra de piedra sin labrar, que se dispone de modo irregular.

Sillería: Obra hecha con sillares, o piedras bien labradas generalmente de sección rectangular, y de juntas finas.

Tapial: de origen romano, pero muy utilizado como técnica constructiva por la arquitectura andalusí. Consistente en levantar un muro a base de utilizar una serie de encofrados (cajones) que eran rellenos de diversos materiales en su interior. Una vez compactados y secos éstos materiales, se retiraba el encofrado y procedía a levantar sobre el muro el siguiente encofrado, repitiendo sucesivamente la acción hasta conseguir la altura deseada.



3.- LA CASA HIDALGA

El sistema de repoblamiento realizado tras la conquista cristiana estructuró la sociedad en torno a un grupo dominante local, constituido por los denominados “caballeros de la nómina del rey”, cuyo origen se encuentra en la pequeña nobleza llegada de otros puntos del reino, son por tanto privilegiados, y su estatus se vio reflejado en los edificios que

habitaban. La arquitectura de estos edificios más singulares no dejó, en todo caso, de ser modesta en su tamaño, aunque doblan o triplican en superficie a las parcelas de la casa popular, superando los 100 metros cuadrados. Presentan varias características:

- Fachadas superiores a 10 metros y blasonada (los blasones que se observan hoy en día son posteriores a la Edad Media).

- Localización, que iría desde la cabecera de Santa María y la iglesia de El Salvador hacia la plaza de armas. Con posterioridad se ampliaría hacia el sur de Santa María y la actual calle Somera.

PLANTA

En líneas generales la planta es rectangular o cuadrada, de dos o tres crujías. El acceso solía realizarse por una puerta principal de arco de medio punto que daba a un amplio zaguán, con el suelo empedrado, desde donde se tenía acceso a las caballerizas y cuartos de arreos de la planta baja que, en algunos casos, aprovechaba el desnivel topográfico para crear un semisótano en la parte más baja. Del zaguán también partía la escalera hasta una entreplanta, que por un lado se abría hacia éste con una barandilla, y por otro daba hacia un espacio interior cerrado, desde donde se distribuían las estancias de la entreplanta y la escalera de acceso al primer piso, donde se repartían las habitaciones principales de la vivienda a través de un cuarto central. En la planta superior había una cámara diáfana, o con una sola habitación, en donde se ubicaban los atrosjes.

MATERIALES

Sillares, manposta, tierra, ripios, adobe, ladrillo, madera y teja árabe.

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

Las estructuras sustentantes de las casas hidalgas van a ser algo más complejas y variadas que las realizadas en las casas de menestral, ya que la utilización de materiales más “nobles” (sillares, manposta, lacenas) implicará la utilización de técnicas para las cuales se necesitan

conocimientos constructivos que deberán ser realizados por artesanos, o artistas.

Generalmente se utilizarán los muros externos como un elemento de apoyo, situando en el interior, a una distancia algo mayor a 3'5 m., uno o más muros de carga, que servirán como otro punto de apoyo para las jacenas, sobre las que reposarán las viguetas de madera, que servirán como estructura de los forjados de separación de los pisos. Estos muros estaban contruidos con mamposta o sillar, en la planta baja, y de mamposta o tapial de mamposta en la planta superior.

Un elemento sustentante excepcional, del que disponemos solo de un ejemplo en la calle Santa María, será la utilización de arcos ojivales en sustitución del muro de carga del interior de la construcción. Dichos arcos, en número de dos, tienen una luz de 10 m. y una flecha de 7 m. creando una sala en semisótano de más de 120 metros cuadrados, que hoy no podemos admirar ya que en la actualidad la casa se encuentra dividida en dos propiedades. Los arcos arrancan directamente desde la toba caliza, por lo que no necesita contrafuertes para restar las cargas. Sobre los arcos se realiza una obra de tapial de mamposta sobre el que reposa la viguería de la cubierta y las jacetas de separación del piso superior.

Las cubiertas, de techumbre lígnea, es de una o dos aguas, el primero de los casos se da en las casas cuya parte posterior está formada por el lienzo de la muralla. En la parte de la fachada se deja ver el alero, cuya vigas estarán generalmente adornadas al modo tradicional de la comarca, es decir en punta de flecha. El forjado inclinado cubre las entrevigas con tablero de madera y finalizado con piezas de cerámica árabe.

LAS FACHADAS

Las fachadas suelen presentar una disposición y composición simple, con proporción del muro superior a los vanos, siendo estos de variados tamaños y disposición caprichosa. Se utiliza el recercado de sillar para los arcos de medio punto, o mínimamente apuntados característicos de las puertas, mientras que las ventanas son más variadas en sus formas y tamaños.

En la planta baja se deja ver la sillería, que bien ocupa al completo la fachada, o con mayor frecuencia tan sólo los recercados y los límites de la casa. En este caso se disponen en cremallera o cadena para dar solidez al tapial de mamposta.

Las fachadas suelen rematarse con un alero, cuya viguería se presenta decorada con las típicas punta de flecha.

ELEMENTOS DECORATIVOS

Son poco significativos. Destacaremos los blasones, la viguería acabada en punta de flecha y en algún caso particular las pequeñas arquivoltas en el arco o figuración de derrames en la jamba.

4.- LA CASA PALACIEGA

En realidad no encontramos en la comarca ninguna casa palaciega de origen medieval, pero en Requena hay una casa hidalga a la que tradicionalmente se le ha denominado Palacio del Cid. Esta edificación no es más que una casa hidalga pero con la particularidad de poseer una fachada principal con dos, de sus tres pisos, de sillería, y los vanos centrales del primer piso. El primero de ellos, situado junto al blasón, es un ajimez cuyas dos ventanas se rematan con bellos arcos conopiales. El segundo vano central es una ventana conopial gemela a las del ajimez. Otro elemento que lo caracteriza es el gran saledizo que recorre la fachada sobre doble hilada de viguetas adornados con las típicas puntas de flecha.

EL URBANISMO MEDIEVAL EN REQUENA Y UTIEL

José Cebrián Serrano, IES Oleana, Requena (Valencia)

El origen del actual casco urbano hay que buscarlo en la plataforma tobácea, sobre la que se halla el barrio de la Villa, elevada entre 6 y 12 metros sobre el resto del terreno circundante.

Rodeada de numerosas fuentes, controla el paso natural que comunica las tierras de la Meseta con el litoral valenciano, a través del accidentado paso de Las Cabrillas.

1. LA REQUENA MUSULMANA

Rakkana significa en árabe “la fuerte, la segura”. La ciudad musulmana, verdadero núcleo originario de la actual Requena, se identifica con el barrio de la Villa.

Aunque nuestra población estuvo habitada desde época íbera, y posteriormente por romanos y visigodos, de estos tres periodos no se han encontrado casi restos de sus edificaciones, pero la historia de nuestro pueblo cobra vigor con el asentamiento de musulmanes, que, tras la conversión mayoritaria de la población autóctona, durará siglos.

El modelo urbanístico musulmán estaba determinado en parte por las exigencias defensivas (castillo, muros y puertas) del medio físico y además por ser musulmanes sus habitantes, lo cual determina una proyección espacial de las normas del Islam.

Hay que resaltar la importancia de las ciudades para el Islam, de hecho se habla del Islam como una religión urbana. Frente a la aparente ausencia de organización en la trama urbanística, hay que comprender cómo la filosofía o forma de vida del Islam ha influido en la organización urbana.

Las reglamentaciones urbanas islámicas se relacionan con la religión islámica (que por ejemplo evita cualquier demostración de riqueza en las fachadas de las casas, ya que cuestionaría el recato y la prudencia en los signos externos de riqueza), con el principio de intimidad, o con la ley hereditaria islámica, factores que constituyen los verdaderos elementos organizadores del espacio urbano de la ciudad islámica.

Preservar la intimidad es un elemento importante en la organización del espacio urbano: guardar de miradas ajenas, tanto de los transeúntes como de los vecinos, será muy importante a la hora de construir las casas, y se tenía en cuenta a la hora de abrir una puerta, ventana, en la altura del edificio...; condiciona la organización espacial de la casa y afecta a toda la trama urbanística: así comprendemos porqué las casas no abren sus ventanas a la calle, sino al patio interior; porqué las calles y los callejones de la ciudad son considerados espacios residuales, secundarios y no como directores del trazado viario. Otro punto importante es la organización urbanística de dentro hacia fuera (desde la casa hacia la calle), cuando en la ciudad tradicional occidental lo corriente ha sido lo contrario. En la ciudad islámica ha sido la casa la que ha prevalecido y la que ha obligado a la calle a encontrar su acomodo entre los huecos que le dejaban las casas, de ahí el callejero de la Villa y las Peñas repleto de calles inverosímiles a nuestros ojos de hoy en día, ante la aparente ausencia de cualquier tipo de organización del espacio.

La ley islámica es una de las causas de las calles tortuosas y laberínticas, ya que considera el espacio exterior abierto, alrededor o lo largo de un edificio, como un espacio semi-privado, colectivamente propio, cerrado en algunos casos por portones. La apropiación de algunas partes de la calle y el cierre completo de los callejones se llevó a cabo aquí al igual que en casi todas las ciudades islámicas.

En el derecho de sucesión islámico la propiedad no se transmite de manera lineal (del padre al hijo mayor), sino más bien de forma difusa o extensiva, así la aparición de calles tortuosas y callejones sin salida corresponde en muchos casos a un subproducto del reparto de la propiedad individual, que desarrollaron de manera desordenada.

En la Requena musulmana la calle no es lo primordial sino lo secundario (la casa, el espacio privado, el intimo, prevalece). Si bien es verdad que las calles más céntricas son más anchas y abiertas, las calles de las zonas residenciales, espacios de morada y no de demora, eran de estructura irregular.

También el factor climático tiene que ver con este urbanismo, la calle estrecha y cerrada tiene una función termo-reguladora, siendo más frescas en verano y protegidas del frío viento en invierno.

Otra teoría que nos hace comprender el espacio en que habitaron nuestros y nuestras antepasados la formuló Torres Balbás, que plantea el concepto islámico de la calle justificando su trazado extraño y tortuoso en virtud de razones defensivas, pues aparte de las murallas que encerraban los arrabales, los propios adarves (callejones sin salida), que se podían cerrar en casos de ataques exteriores o revueltas internas, eran otro elemento defensivo más.

Todos estos factores constituyen la base común que regulaba el entorno físico y la organización espacial en todas las ciudades islámicas, y que a pesar de las diferencias climáticas, geográficas, de mentalidad... han generado similitudes impresionantes en lugares que distan entre sí miles de kilómetros.

Gracias a los muros y torres que han perdurado hasta nuestros días podemos reconocer la ciudad musulmana, dividida en tres partes claramente delimitadas:

Alcazaba (derivado del árabe, "fortín"), era el recinto más fortificado, situado en la parte más alta y fácilmente defendible, formada por fuertes torres y recios muros, que aún se aprecia en la fortaleza del castillo (a pesar de recientes intervenciones en dicho recinto, de dudoso criterio reconstructivo). Su construcción es anterior al siglo XI. Era la residencia del juez-gobernador (cadi) de la comarca. Tiene un recinto propio, particularmente reforzado, tanto para un peligro externo como interno.

La Medina, (en árabe, مدينه madīna, significa "ciudad"). Separada de la alcazaba por un espacio abierto, que terminaba en una muralla con

torreones que coincidiría con la actual calle Rosario hasta la Torre de la Fargalla.

La disposición de las calles, adaptadas a los perfiles del terreno, con callejones sin salida, calles estrechas, son una muestra del urbanismo musulmán que, en parte, ha llegado a nuestros días. También es parte de esta herencia los balcones enrejados (recuerdo del celo con el que los antiguos habitantes de la Villa resguardan su privacidad de miradas ajenas); los tornapuntas de madera, que amplían el espacio habitable, llegando a cerrar el cielo de la calle, como en la calle de Segura, Cárcel... Estos salientes construidos en la segunda planta es una característica de las ciudades islámicas.

La mezquita es el lugar de culto para los seguidores de la fe islámica. El propósito principal de la mezquita es servir de lugar donde los musulmanes puedan reunirse para rezar. La mezquita estaba situada en el lugar que hoy ocupa la iglesia de Santa María, que pese a las reformas y añadidos góticos y neoclásicos posteriores, conserva muchos de sus rasgos: arquería de falso diafragma, puerta de entrada lateral y torreminarete exento. La mezquita es el lugar central de la ciudad, el verdadero corazón de la ciudad, como es tradicional, y ocupaba un sitio dominante en la ciudad, entre calles principales. El principal cometido de la torre era facilitar al muecín (persona de la mezquita encargada de llamar al rezo) las cinco llamadas diarias a la oración. Para ello suele tener en su parte más alta un balcón que lo rodea, desde el cual se realizaba tradicionalmente la llamada a la oración.

Religiosamente relacionado con la mezquita está el baño público (*hammam*, en árabe) donde se hace la llamada purificación o limpieza de todo el cuerpo, condición necesaria para uno de los pilares la religión musulmana: la oración. Es de suponer que Requena contara con unos baños, y unas recientes excavaciones en la Angostura de Santa María puedan identificar su ubicación, aunque todavía no hay pruebas definitivas. Este era uno de los edificios sociales más importantes. Los contactos sociales entre los vecinos se desarrollaban en torno al *hammam*, siendo un lugar para la recreación y el descanso.

Cinco eran las puertas que daban acceso a la ciudad, y tomaban inicio los caminos hacia las ciudades importantes, y eran un elemento clave en la seguridad de la Requena musulmana, y formaban uno o dos recodos, para dificultar el acceso a los posibles asaltantes, además ante la casi inexistencia de plazas, estos espacios se convertirían en zocos o mercados en tiempos de paz. Las puertas se cerraban por la noche y la ciudad quedaba incomunicada con el exterior.

Fuera de las murallas se encontraría el **Arrabal**, del que desconocemos el número de edificaciones, y que se distribuirían por un entorno de huertas y alquerías.

2. LA REQUENA CRISTIANA

En la Baja Edad Media el crecimiento fuera de las murallas musulmanas se concentró en dos puntos. La vía comercial en la salida hacia Valencia daría origen al actual Arrabal, habitado por comerciantes judíos, arrieros, herreros, mesoneros y frailes. Hacia el Norte se instalaron los moriscos expulsados de su antiguo recinto amurallado, agrupándose en una elevación salpicada de peñascos, el barrio de las Peñas. En los siglos XIII y XV el Arrabal se limitó casi exclusivamente al barrio judío, agrupado en torno del convento de Santa María del Carmen. Este convento se edificó a finales del siglo XIII y experimentó diversas ampliaciones en siglos posteriores. Frente al monasterio se encontraba el Molino del Carmen (recientemente demolido); a poca distancia, y marcando la salida hacia Valencia, las Herrerías. El edificio del Carmen y el barrio judío contribuirían a la configuración de la calle del Hospital y la Posada de los Frailes, ambos del siglo XIV, y el Mesón del Conde Ibangrande, a espaldas del convento del Carmen.

Las eras y corralizas de las Peñas de San Sebastián, lugar de moriscos, aparecen ya citadas hacia comienzos del siglo XIV. La topografía sobre la que se asienta es una toba semejante a la del barrio de la Villa, estrecha y alargada de Norte a Sur. Entre la ermita de San Sebastián y el estrecho de las Arenas, y desde el callejón del Piojo hasta la calle de Bodegas, el callejero típicamente musulmán es todavía reconocible por sus adarves o callejones sin salida, como el de la Era.

En la segunda mitad del siglo XIV, cierto aire innovador procedente de Italia comenzaba a introducirse en la península precisamente por Valencia, abogando por el trazado rectilíneo de las calles y la creación de una gran plaza, a imitación de las ciudades renacentistas italianas, antecedente de la “plaza mayor castellana”. A esta concepción responden los trazados de las calles Somera de Arriba y Somera de Abajo, así como la plaza de San Nicolás, abiertas en el centro del primitivo arrabal musulmán sobre un callejero anterior a la conquista, como lo atestiguan los callejones y adarves que todavía perduran. En la calle Somera de Arriba destaca el “Palacio del Cid”, levantado en el siglo XV siguiendo el estilo gótico. Las calles de la Purísima, Collado, parte de la Marinieves y la misma plaza de la Villa responden igualmente al planteamiento renacentista, aunque su trazado o remodelación sean ya de la época de los Austrias. La calle de Marinieves, esquina con la del Cristo, conservó hasta hace poco un azulejo en el que rezaba la fecha de su apertura, siglo XVI.

Las tres iglesias del barrio de la villa fueron construidas entre los siglos XIII y XVI, si bien más tarde sufrieron notables modificaciones y ampliaciones.

Entre los siglos XVI y XVII Requena perdía su función militar y acrecentaba la comercial y de comunicación entre la Meseta y Valencia. El aumento del tráfico comercial y el desarrollo de los medios de transporte, con la introducción de grandes carretas, que difícilmente podrían remontar las cuestas de acceso a la Villa, así como el peligro de que se hundieran por su propio peso las bodegas abiertas en su subsuelo, aparte de otras razones de transporte, aconsejaron la desviación de la ruta comercial por extramuros, dando origen a la calle del Peso y al Portal de Castilla, y crearon la Plaza del Arrabal en la confluencia de las calles del Carmen, Botica y Peso. La nueva vía comercial aparece denominada como “calle Nueva” en el año 1550.

El desarrollo económico de Castilla trajo consigo la remodelación de las calles, que ahora debían ser rectas y anchas para facilitar la circulación de carretas. Las nuevas calles del Arrabal siguen el patrón renacentista, tales como las del Peso, la calle Ancha del Arrabal (luego de Olivas y

últimamente del Poeta Herrero), las de las Cojas (Pérez Galdós) y del Rey de Francia, denominadas calles nuevas.

El barrio de la Villa tampoco escapó a la nueva corriente renovadora: las calles de Marinievas, Purísima, del Cristo y, especialmente, la plaza mayor de la Villa, de grandes proporciones, son obra de este período. La casa del Concejo, instalada en 1350 en las Cuatro Esquinas del Rosario y en 1552 entre la plaza de la Villa y el callejón del Perejil, ocuparía finalmente un gran edificio porticado hacia la mitad de la plaza en 1685, delante de la de Cárcel. Arruinado este edificio a mediados del siglo XIX, en su solar se encuentra hoy la sede de Radio Requena. La misma Cárcel y la casa del Corregidor, en la calle de la Cárcel, serían levantadas en la segunda mitad del siglo XVII.

3. URBANISMO DE UTIEL

El origen de Utiel se identifica con un puesto defensivo del reino de Valencia, posiblemente La Serrezuela, que aparece en los Anales Toledanos de 1219 como avanzadilla de la plaza fuerte de Requena. En cualquier caso, el topónimo Utiel es árabe o mozárabe, por lo que la antigüedad esta sobradamente probada. A poco de haberse llevado a cabo la conquista cristiana aparece ya como un núcleo importante, que reclamó su autonomía respecto a Requena. Al conseguirlo, en 1355, contaba con unos 170 vecinos (en torno a 750 habitantes).

El desarrollo urbano de Utiel, a pesar de algunas modificaciones efectuadas en época reciente, como la apertura de la calle Beato Gálvez, ha seguido unas pautas muy definidas que se reflejan perfectamente en la actual trama callejera y que dan lugar a algunos paisajes muy interesantes desde el punto de vista histórico y urbanístico.

El núcleo medieval destaca poderosamente sobre el resto del conjunto urbano. Su perímetro está perfectamente definido. Según se entra en Utiel desde Requena, el recinto medieval se inicia en la Puerta del Sol, y desde allí a la Puerta de las Eras, bajando luego por la Cuesta de San Juan que muere en la antigua rambla. Sigue luego Rambla hacia abajo hacia el Magro hasta el camino que roza el flanco meridional del recinto medieval, girando hacia el Norte frente al Colegio de Santa Ana, para volver a la Puerta del

Sol por la vieja calle Cebo (hoy Canónigo Muñoz). Los materiales de este perímetro son de tapial (cal, arena y grava), con un espesor de 1'80 metros en la base, siendo muy aventurado fijar su antigüedad. Posiblemente los árabes ya construyeron una cerca de defensa. Probablemente el núcleo musulmán se limitaba al barrio comprendido por la Calle Armas, Huertas del Torán, Pozo, Serratilla y callejones adjuntos, ya que muestran un típico trazado musulmán que ya hemos comentado anteriormente (callejones sin salida, quiebros...). A nuestros días, de este periodo han llegado tramos del muro en las calles de Armas y de la Huerta; y también en San Juan. Las puertas principales del antiguo recinto eran tres: las de Requena y Mira, a uno y otro extremo de la calle Real, y la de Las Eras (mirando al Norte). Siguiendo estas dos calles, se llega al centro de la ciudad, ya que en su confluencia se encuentran el Ayuntamiento y la iglesia parroquial.

Un poco más al Sur, se halla el solar del antiguo castillo (Plaza del Castillo, hoy sus muros han sido tapados por viviendas particulares).

LA SOCIEDAD EN LA COMARCA DE UTIEL-REQUENA EN LA BAJA EDAD MEDIA

M^a Dolores Herrero Valiente y M^a Dolores Hernández Moreno, IES Miguel Ballesteros Viana, Utiel (Valencia)

INTRODUCCIÓN

El contenido que presentamos en este artículo es el resumen de un trabajo que forma parte, a su vez, de un proyecto más amplio elaborado por varios profesores de Geografía e Historia de los IES de la comarca. Dicho proyecto, que surge en el marco de la celebración del 750 aniversario de la Carta Puebla de Requena, consiste básicamente en analizar algunos aspectos de la realidad histórica comarcal durante la Baja Edad Media y en preparar unos materiales de trabajo para ser utilizados en el aula. Es por ello que, junto al contenido “conceptual”, se han elaborado también una serie de actividades dirigidas a los niveles de 2º de ESO y de 2º de Bachillerato. En nuestro caso, el tema trabajado ha sido el de la sociedad bajomedieval.

La sociedad en el siglo XIII tiene un carácter más complejo y menos inmóvil de lo en principio puede parecer. Es una sociedad estratificada, estamental, dividida en órdenes o estados según la función desempeñada por cada uno de ellos y en los que se entremezclan diferencias económicas y jurídicas. La complejidad social aumenta si tenemos en cuenta la convivencia de grupos con religiones y culturas diferentes como los cristianos, los judíos y los musulmanes.

EL ESTAMENTO ECLESIAÍSTICO

Como ya sabemos, la Iglesia constituye un estamento privilegiado durante la Edad Media. Su poder reside no sólo en la esfera espiritual, sino en una gran riqueza económica, una gran influencia política y un exclusivo

dominio ideológico que se traduce en un fortísimo control de la vida cotidiana de los habitantes de campos y ciudades.

Las bases de su riqueza material están por una parte en la percepción del diezmo (la décima parte de todos los frutos recogidos) y por otra en un inmenso patrimonio inmobiliario hecho a base de legados y donaciones. Los monarcas prohibieron repetidamente la venta de bienes al clero; el Fuero de Cuenca recoge en el artículo 2, del Capítulo II *“que nadie pueda vender un bien raíz a los monjes (...) pues así como su Orden les prohíbe daros y venderos un bien raíz, el Fuero y la costumbre os prohíben hacer lo mismo con ellos”*, pero era habitual en esta época que gentes de toda condición (desde reyes hasta el pueblo llano) hicieran donaciones y testara a favor de la Iglesia a cambio de oraciones y misas que ayudaran a la salvación de las almas.

A nivel organizativo el clero secular se agrupaba en diócesis, regidas por los obispos y en parroquias atendidas por párrocos que eran elegidos por los obispos. En el momento de la conquista, en Requena se creó una parroquia dependiente del Obispado de Cuenca, con no más de tres sacerdotes que recibían diezmos y primicias y tenían algunas tierras probablemente trabajadas por sacerdotes.

En cuanto a templos y ermitas en nuestra comarca, Alabau¹ cita las siguientes:

“En Utiel estaba el antiguo ermitorio de Santa María, único conocido en aquellos años si exceptuamos el antiguo santuario de la Trinidad del cual apenas si tenemos noticias y alguna ermita situada a extramuros de la villa como la de San Juan, al final de la cuesta del mismo nombre, la de San Sebastián o la de San Bernabé por entonces patrón de la villa (...) Y en Requena eran ya varios los templos existentes a mitad del siglo XIV. Estaba dividida eclesiásticamente en tres colaciones, que eran las correspondientes al antiguo ermitorio de Santa Bárbara, sobre las ruinas del cual se construyó en 1380 la Iglesia del Salvador; Santa María de la Asunción y la Purísima (San Nicolás de Bari), seguramente el más antiguo. Fue dedicado a su actual patrono a finales del siglo XIV. También existían el antiguo santuario de la Virgen de Gracia, situado en lo alto del “puntal de la Loma” (sobre el cual se edificaría en 1567 el convento de San Francisco) y la iglesia del

Carmen, fundada a finales del siglo XIII y regida por frailes carmelitas, donde se veneraba la imagen de la Virgen de la Soterraña. A finales del siglo XIV también se fundó la ermita de San Sebastián, adscrita al Salvador, cuyo origen y motivo fue el bautismo de los moriscos residentes en el barrio de las Peñas”.



Fragmento de las pinturas murales de la Capilla de la Soterraña en la Iglesia del Carmen de Requena

ESTAMENTO NOBILIARIO

Tiene un carácter militar, algo básico en una sociedad feudal y más en España, que era una sociedad en guerra. Se transmite por el linaje y es uno de los grupos privilegiados de la sociedad, aunque no es homogéneo. El sector superior lo forman los magnates o ricos-hombres. Por debajo están los infanzones, milites o caballeros, cuyos privilegios derivaban del linaje o de su participación en los combates como guerreros a caballo. Por debajo de estos dos grupos estaba el de defensores no nobles, pero dotados de algunos privilegios y que con el tiempo acabaron integrándose en el estamento nobiliario. Se trata de los “caballeros villanos”, quienes podían costearse un caballo y combatir como jinetes. Poco a poco fueron alcanzando privilegios o exenciones, sobre todo fiscales, lo que les

distinguía del resto de los habitantes de la localidad. A ellos se les encomienda la defensa permanente del territorio y la protección de los ganados. Se convierten en los personajes más influyentes y se reservan en exclusiva el gobierno de los municipios.

Según Bernabeu, estos caballeros pertenecientes a la nobleza inferior y media vinieron de Cuenca, La Rioja y Soria, atraídos por las concesiones reales. Formaron un grupo armado (los Caballeros de la Nómina) al servicio del rey y ocuparon inicialmente el poder local.

Estos caballeros levantaron sus casonas blasonadas en el barrio de la Villa de Requena. Si bien tras la conquista se situarían en el entorno de la Calle Santa María, Rafael Bernabeu recoge una relación de casas blasonadas referidas, eso sí, a siglos posteriores.

En cuanto a Utiel, según Alabau¹ “no consta que hubiese censado ningún Caballero de la Nómina, aunque a finales del siglo XIV se da noticia de que había seis u ocho hidalgos y unos cuantos “hombres buenos” que por su posición social o económica fueron los encargados de regir los destinos de la villa”.

ESTADO LLANO

En este estamento estaban incluidos todos los que no pertenecían ni al nobiliario ni al eclesiástico y formaba, por tanto, el grupo mayoritario y socialmente más heterogéneo. El subgrupo más numeroso dentro del estado llano era el **campesinado**, que tampoco formó nunca un conjunto homogéneo. A los campesinos sólo les unificaba el trabajo de la tierra, el pago de los tributos al rey o al señor y la ausencia de privilegios.

En nuestra comarca, tierra de realengo y frontera, cada campesino era dueño generalmente de la tierra que cultivaba, pero en numerosas ocasiones se alude a jornaleros y criados, lo que indica la diferenciación económica entre el campesinado. Los que tenían pequeñas propiedades de tierra, las cultivaban ellos mismos, cuidaban de sus propios ganados y utilizaban su fuerza de trabajo sin depender de nadie. Por debajo estaban los “yugueros” que se encargaban de trabajar las tierras de los grandes propietarios, y por debajo de ellos los mozos y los temporeros.

En Utiel la gran mayoría de los campesinos debieron de ser pequeños propietarios, mientras en Requena se produciría más concentración de la propiedad en manos de los Caballeros de la Nómina. Por otra parte, Requena se mantuvo siempre como tierra de realengo, mientras Utiel, durante un periodo considerable de su historia, fue villa de señorío. ¿Cómo pudo afectar esto a los campesinos? Pues parece ser que quienes vivían en lugares de realengo sujetos a fuero gozaban de mayor libertad, trabajaban sus tierras en los alrededores de villas y aldeas y estaban vinculados directamente al rey, librándose del despotismo y abusos que a menudo ejercían los señores sobre sus vasallos, quienes se veían afectados por cargas de doble naturaleza: las rentas a favor del señor y los tributos destinados a la Corona.

El otro gran grupo que formaba parte del estado llano era la **población urbana**. En villas como las nuestras, estaba integrado por mercaderes y artesanos que trabajaban en pequeños talleres-tienda para abastecer el mercado local y comarcal. En el capítulo XLII del Fuero de Cuenca dedicado a los artesanos, aparecen mencionados los siguientes oficios: carpinteros, herradores de bestias, herreros de herramientas, orfebres, zapateros, pellejeros, sastres, tejedores, tundidores, vinateros, leñadores, ladrilleros y tejeros, olleros, carniceros y tenderos y revendedores.

JUDÍOS Y MUDÉJARES

Al margen de la sociedad hispano-cristiana, y diferenciadas de ella por criterios religiosos, se encontraban las minorías de judíos y mudéjares.

Durante gran parte de los siglos medievales, los judíos fueron bien recibidos en tierras cristianas y en los siglos XIII y XIV llegaron a vivir en Castilla unos 200.000 y en torno a 60.000 en Aragón. La mayor parte de ellos estaban empleados en modestas tareas artesanales o comerciales y sólo una minoría se dedicaba al tráfico mercantil, al préstamo o a la recaudación de impuestos. Presentaban una fuerte cohesión interna y sus relaciones con la comunidad cristiana estuvieron marcadas por la segregación, llegando al conflicto durante la Baja Edad Media.

Los mudéjares, musulmanes que tras la conquista cristiana permanecen en su tierra sin cambiar de religión, también contaron en el

siglo XIII con la tolerancia de los monarcas: gozaban de la protección real a cambio del pago de impuestos especiales y podían practicar su religión y conservar sus usos y costumbres tradicionales. Pero esta tolerancia no siempre se reflejó socialmente.

Los mudéjares se dedicaban a las labores agrícolas y en las ciudades a la artesanía y oficios relacionados con la construcción. Según Alabau, de la judería de Utiel no se tienen noticias, pero sí hay que destacar la existencia de una comunidad judía en Torrutiel (La torre de Utiel) dedicada al estudio del “Talmud”. Algunos miembros destacados de esta comunidad fueron:

- El rabino *Isaac bar Torrutiel* (1332), autor del “Libro de las oblationes o de los sacrificios”
- El rabino *Salomon de Torrutiel*.
- Su hijo, el rabino *Abraham ben Salomón*, llamado “El Cronista”, nacido probablemente también en Torrutiel hacia 1482 y autor de “El libro de la Cábala o de la Tradición” escrito en Fez en 1510.

CONFLICTOS SOCIALES

En el período bajomedieval se produjeron tensiones sociales que afectaron a muy diversos sectores y desembocaron en ocasiones en conflictos abiertos.

La crisis del siglo XIV (fin del avance territorial de la Reconquista y de los ingresos derivados de la misma, epidemias, crisis agraria, guerras civiles...) supuso una caída de las rentas de la clase nobiliaria que les condujo a intensificar en algunos lugares los derechos señoriales y jurisdiccionales sobre la población dependiente, lo que originó numerosos conflictos antiseñoriales. Estos afectaron a concejos de tradición realenga que se negaban a pasar a dependencia señorial, como consecuencia de las donaciones de los monarcas, o rechazaban las nuevas cargas que los señores pretendían imponerles. Este es el caso de Utiel, que pasó a ser villa de señorío de la familia Albornoz tras una concesión real hecha por Enrique de Trastámara, al finalizar la guerra civil frente a su hermanastro Pedro I y como castigo por el apoyo de la villa a éste último.

Para salir de la situación descrita, los habitantes de la villa de Utiel se vieron obligados a comprar su independencia del señorío de Albornoz mediante el pago de 8.000 florines en 1391. De todas formas, los conflictos civiles entre la monarquía conducirán de nuevo a Utiel a la pérdida de la condición de villa de realengo y a su paso al señorío del marquesado de Villena entre 1455 y 1476.

Otro tipo de conflictos se dio en algunas villas y ciudades entre sectores sociales que se habían ido enriqueciendo y los viejos sectores nobiliarios que seguían gozando de enormes riquezas y privilegios. Hacia finales del siglo XIV se habían implantado en nuestra comarca los Concejos de regidores elegidos por el vecindario, lo que explica que los descendientes de los Caballeros de la Nómina estuvieran cada vez más desligados del gobierno municipal y que los enfrentamientos entre el Concejo y el Cabildo de Caballeros fueran en aumento.

VIDA COTIDIANA

Bajo este epígrafe nos ocuparemos de aspectos como el vestido, la comida y las fiestas de la población de nuestra comarca durante la Baja Edad Media. Otros temas importantes como el de la vivienda han sido tratados detenidamente por nuestros compañeros que han trabajado sobre la arquitectura civil y religiosa.

Las fortísimas diferencias sociales se hacían dolorosamente explícitas en la manera de vestir, que se convertía en un reflejo y un signo de la categoría social a la que se pertenecía. Las mujeres de las clases acomodadas solían ir vestidas casi siempre con toca, saya y manto, y en ocasiones excepcionales se adornaban con telas de cierta calidad como terciopelos, brocados o sedas. Los hombres normalmente vestían camisas, sayos y jubones, y en invierno se abrigaban con capas con capirote y tabardos. Los grupos más pobres vestían con telas viejas de tejidos bastos y delgados, casi siempre de color pardo.

La comida solía ser austera y monótona, especialmente entre las gentes humildes: pan, sardinas, tocino, queso, cebollas y poco más. Otra cosa era la mesa de los grupos sociales más pudientes. En éstos la dieta alimenticia estaba compuesta por carne de corral, de caza y de ganado:

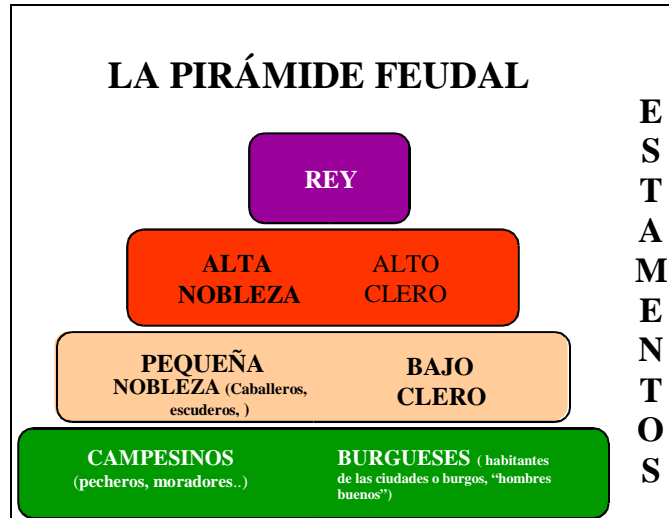
perdices, conejos, pollos, patos, corderos, ovejas, etc... Las aves también proporcionaban otro importante ingrediente: los huevos. Además estaba el pescado, bien de ríos próximos o de mar, el cual tenía que salarse por necesidades de conservación. Otros productos usuales que cumplimentaban la dieta fueron: sal, vinagre, aceite, pimienta, azafrán y miel, utilizado como edulcorante y en la elaboración de dulces. Y como base de la alimentación, el pan, que por su importancia tenía numerosas disposiciones legales que regulaban su producción y su venta.

Otro aspecto importante de la vida cotidiana en la Edad Media eran las fiestas, que estaban vinculadas casi siempre a celebraciones religiosas. Además de las fiestas generales de la Iglesia (Navidad, Pascua de Resurrección, Ascensión, Pascua de Pentecostés, San Juan, Asunción, Semana Santa, Hábeas, etc..) se celebraban también fiestas locales. En Utiel éstas eran en honor de San Bernabé, San Marcos, San Antonio, la Candelaria y Santa Águeda. En Requena, en honor de Santiago Apóstol, patrón de los Caballeros de la Nómima, Nuestra Señora de Gracia, la Virgen de la Soterraña (estrechamente ligada a la fundación del monasterio de Santa María del Carmen) Santa Bárbara, San Julián y San Nicolás de Bari.

En los días festivos estaba absolutamente prohibido el trabajo bajo pena de severas multas y, por el contrario, durante los días laborables estaba prohibida la práctica de juegos, autorizados sólo los domingos y días festivos después de la misa mayor, a la que era obligatorio asistir. Las distracciones públicas solían consistir en el juego de "bolas", "tiro de bola" y "pelota". En Utiel también se ha constatado la afición a "correr toros" en las festividades del Corpus y en San Juan.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Lo expuesto hasta aquí es un resumen del contenido del trabajo, pero una parte fundamental del mismo ha sido la elaboración de una serie de actividades intercaladas entre el texto de las páginas anteriores y dirigidas a los niveles de 2º de ESO y de 2º de Bachillerato.



Actividad 1 (2º de ESO)

«Et tenemos por bien y mandamos que pueblen hy Treinta Caualleros y escuderos fijos dalgo e otorgamos que los ayan (los heredamientos adquiridos) libres y quitos, ellos y sus ffijos y sus nietos y los que dellos huyeran que los suio ovieren de heredar ...» [Citado por R. Bernabeu en “Historia Crítica y documentada de la ciudad de Requena”. Pág. 136].

“Y manda S.M. y tiene por bien que pueblen allí treinta caballeros y escuderos hijosdalgo... y ordenamos que los tengan (los heredamientos adquiridos) libres y quitos, ellos y sus hijos y sus nietos y los que de ellos vinieren que lo suyo hubieran de heredar”

1. Observa la pirámide y la lámina, después lee el texto que acompaña a ambas imágenes y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era la sociedad?
- ¿De cuántos grupos estamos hablando?
- Analizando la pirámide y la lámina, ¿en qué consistía el trabajo de todos y cada uno de estos grupos?
- ¿Qué grupo social se encarga de la repoblación de Requena y de la de Utiel?

- ¿Estaban presentes todos los grupos que ves en la pirámide en nuestra Comarca en la Edad Media?



Actividad 6 (2º de ESO y 2º de Bachiller)

1. Localiza en el plano la judería de la villa de Requena que, según Bernabeu, se situaba en las siguientes calles:

- Placeta de la Jorra
- Rosario
- Poblete
- Casares
- Otros se situaban en el Arrabal en torno al convento y calle de Santa M^a del Carmen y calle Botica.

Actividad 8 (2º de Bachillerato)

1. Lee los siguientes textos y contesta las preguntas sobre ellos:

“Ya hacía tiempo que los miembros del Concejo de la villa se lamentaban de los escasos ingresos que tenían para cubrir las atenciones municipales (8mrs. por fanega de trigo que pasaba por la Aduana, los maravedíes asignados a la reparación de muros y torres, el arriendo de las dehesas de Hortunas, Camporrobles, Ardal del Campo, San Antonio, Etc., y otros pequeños tributos) mientras los caballeros gozaban de pingües beneficios (eran dueños y señores de campos, montes, bosques, prados y fuentes, además de poseer otros beneficios en los diezmos, aduana, pechos de moros y judíos, “borra y asadura”, canon de los rebaños trashumantes...). Bernabeu López, R.: Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena

“Las situaciones conflictivas eran frecuentes, como aquella en que fue protagonista el procurador de los de la Nómina Gregorio Zapata. Hallándose éste “en la plaza del dho. lugar de requena concertando con otros el Libro en que se estauan encorporados los traslados signados de las franquezas, e Priuilexios e libertades que hauian los dhos. Caualleros”, algunos miembros del Concejo le arrebataron y destrozaron dicho libro, dando lugar a un tremendo tumulto en el que salieron a relucir espadas y estacas, insultos y amenazas (...) “Pero lo más grave fue “que los del conceio de la uilla con mala osadía así como a sedición y levantamiento del Pueblo”, se incautaron de los mil florines de oro del cuño de Aragón que importaba el

arrendamiento de los derechos sobre los ganados trashumantes; derechos que eran privativos de los de la Nómina, en virtud de privilegios otorgados y conferidos por los reyes.” Bernabeu López, R.: Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena.

- ¿Cuáles son las causas del enfrentamiento entre los miembros del Concejo y los Caballeros de la Nómina? ¿A qué sector social pertenecían cada uno y qué funciones ejercerían en la sociedad local?
- Resume lo narrado en el segundo texto.
- ¿Qué trascendencia crees que tendrían este tipo de incidentes?

BIBLIOGRAFÍA

ALABAU MONTOYA, J. (1999): *Utiel, una villa de señorío de frontera en la Baja Edad Media*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim.

BERNABEU LÓPEZ, R. (1947): *Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena*. Requena, Reedición de 1982

HORTELANO IRANZO, J.L. (1989): “La sociedad y la economía de la comarca en tiempos de los Reyes Católicos”, *Revista Oleana* nº 4. CER

MARTÍN, J.L. (1980): “Una sociedad en guerra”, *Revista Historia* 16, extra XVI.

MARTÍNEZ ORTIZ, J. (1972): *Privilegios Reales de la Ciudad de Utiel*. Utiel

PIQUERAS HABA, J. (1990): *La Meseta de Requena-Utiel*. Requena, Centro de Estudios Requenenses.

VALDEÓN, J. (1981): “La Baja Edad Media”, *Revista Historia* 16, extra XVII.

VARIOS (1988) *Enciclopedia de Historia de España*. Tomo 1 (Economía y sociedad) Dirigida por Miguel Artola. Madrid, Alianza Editorial.

YEVES DESCALZO, F. (1989) *Privilegios de Requena*. Requena

YEVES DESCALZO, F. (2003) *Guía historiada del callejero requenense* Requena, Caja-Campo.

DIRECCIONES DE INTERNET

www.zingzang.org - vestimenta y moda
www.arteguias.com - artesanía medieval

EL ENTRAMADO URBANO DE UTIEL

Desamparados Hernández Tello, IESO Villamalea (Cuenca)

El término municipal de Utiel ha estado habitado, según los restos arqueológicos encontrados, desde la Edad del Bronce, pero debido al escaso número de materiales catalogados y prospecciones realizadas es muy difícil establecer la cronología exacta (1.800 a.C.- 700 a.C.).

Posteriormente hubo una ocupación de población prerromana, posiblemente ibérica (siglo VII a.C. – II a.C.), localizada principalmente en el cerro de la Mazorra que perduraría hasta la llegada de los romanos a la zona.

La presencia romana en la zona hubo de ser importante debido a la gran cantidad de restos arqueológicos encontrados. Serían villas romanas dedicadas a la explotación agrícola. Estos asentamientos fueron abandonados, seguramente, por las crisis existentes en el Imperio y por la llegada de las primeras invasiones bárbaras del siglo V. La población buscaría lugares más seguros que las villas, situadas en llanos, y se trasladó a vivir a zonas más elevadas, de más fácil defensa y no muy alejadas de las principales vías de comunicación. Se produciría un reagrupamiento de los habitantes de las distintas villas en la parte más alta del terreno circundante, lo que daría lugar a la formación de un nuevo núcleo poblacional, como por ejemplo el de Utiel, en su emplazamiento actual, dando lugar al comienzo de la Edad Media en la zona.

Todavía no queda suficientemente claro el nombre con el que se le conocía durante la Edad Antigua, si bien Miguel Ballesteros (1889) indicaba que pudiera tratarse de la antigua "Putiala" romana y que daría lugar a

Putiel o Putel (zona de pozos). También se ha supuesto que su nombre fuera el de Torrutiel, nombre que se le daría en época musulmana.

El documento más antiguo de los conocidos hasta ahora fue hallado por José Martínez Ortiz, cronista oficial de Utiel, en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, y está fechado el 23 de marzo de 1261. Se trata de un Real Privilegio concedido por Jaime I de Aragón “a todos y cada uno de los habitantes de Otiel”, aunque no eran súbditos suyos, ya que Utiel pertenecía al reino de Castilla desde 1238. Con este nombre, “Otiel”, también se nombra a nuestra localidad en la Carta Puebla de 1355 en la que Pedro I le otorga la emancipación de Requena y el título de *Leal*.

Según estos documentos, para D. José Martínez Ortiz: “*el nombre de “Otiel” que es un término latino, tendría como antecedente “Autiello”, que significa lugar elevado, y que se iría transformando en “Otiello” u “Otielo” y finalmente en “Otiel”, tal y como está escrito, y que es como se conoce a nuestra localidad durante toda la Edad Media. Es a mitad del siglo XV cuando “Otiel” se escribe con “V” y se pronuncia “Vtiel”, convirtiéndose en el XIX la “V” en “U”, quedando en el Utiel actual*” (Julián de Otiel, 1997).

El primitivo núcleo poblacional de Utiel es el que corresponde a la época hispano-musulmana. Las fechas de este periodo estarían comprendidas, aproximadamente, desde el año 734, en que Utiel es ocupada por tropas musulmanas, hasta su conquista definitiva por los cristianos, en el año 1238. Año en el que Jaime I de Aragón toma Valencia y las tropas castellanas de Fernando III el Santo ocupan los territorios fronterizos de las tierras valencianas, quedando Utiel en el límite de los reinos de Valencia y de Castilla.

El entramado urbano hispano-musulmán según el cronista Miguel Ballesteros sería: “*El primitivo fuerte parece que estuvo asentado hacia la Calle Serratilla y después se destruyó y se construyó otro cuya plaza interior corresponde al actual castillo, donde se alojaba buen golpe de gente, la longitud de las minas o subterráneos construidos para poder comunicar los fuertes de la muralla con la fortaleza principal todo ello induce a afirmar, que Utiel, sin ser plaza de primer orden poseía a última hora todos los requisitos que podían exigirse a una población cerrada saliendo a la esfera de los villajes y poblados cortos y abiertos*”.

Tras la conquista de Utiel por las tropas castellanas, el núcleo poblacional intramuros sería el siguiente:

- La calle Adarve, que en árabe significa “muro” o “muralla”, seguramente porque uno de sus lados lo formaba un lienzo de pared almenado.

- La calle Serratilla, tortuosa y estrecha como las demás de aquel tiempo y en la cual dio comienzo la repoblación de Utiel,. Las raíces de su nombre parecen indicar la vía del castillo.

- La calle En medio, que debió de llamarse así por estar situada entre las de la Trinidad y Cavera.

- La calle de La Santísima Trinidad, que tomaría nombre de un antiguo ermitorio de la villa, situado según se cree en la casa esquina de la calle Adarve. En este sitio ha existido un hospital de peregrinos, ermita y asilo, y más tarde un establecimiento de caridad.

- Las calles del Castillo, Álamos, Arco y los Corralazos.

- Otras calles que forman parte del núcleo medieval perdieron su nombre y lo tomaron posteriormente del apellido de algún vecino principal, como ocurre con la calle de Caldarmas y la calle Cavera.

- Entre los muchos pozos que existían en las calles del primitivo pueblo, se contaba el que después dio nombre a otra de las vías antiguas, la calle El Pozo.

- La calle Real, principal vía de la ciudad y cuyo nombre se debe a que este tramo corresponde al Camino Real que posteriormente uniría la Capital y Corte con el Reino de Valencia.

- La población judía que vivía en la localidad se localizaría alrededor de la calle Huerta de Torán.

El núcleo urbano estaba fuertemente amurallado y cerrado, por motivos defensivos, constituyendo las puertas las vías de acceso y salida de la población. Destacan la Puerta de Requena, la Puerta del Sol, la Puerta de las Eras, la Puerta de las Marinas o Ximén Pérez. También habría algunos “portillos” como el de la calle de la Puerta Nueva y el de la calle Arco.

En el interior de la zona amurallada destacan, además de las calles anteriormente mencionadas, la Plaza del Castillo, lugar donde se emplazaba la fortaleza defensiva de la localidad, la Plaza de la Iglesia, la Placetilla de los Santos, así como una serie de calles cuya nomenclatura corresponde a las labores que en ellas se realizaban o por algún elemento característico, como por ejemplo la calle del Corralazo del Paño, la calle de los Álamos, el callejón del Esparto, el callejón del Turrón, etc.

Dentro de este entramado, también encontramos algunos restos de antiguos edificios típicamente utielanos, como eran las casas de los campesinos, y el edificio más importante, la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Las calles de extramuros serían: la calle de los Reyes Católicos o calle de la Cuesta de San Juan, la calle Camino y la calle Canónigo Muñoz, conocida popularmente como la calle del Cebo.

La localidad iría creciendo extramuros, pero es durante el siglo XVIII cuando en Utiel hay un gran auge urbanístico, que se verá incrementando durante el siglo XIX.

Durante estos dos siglos se construyeron gran cantidad de edificios y calles de forma casi concéntrica alrededor del primitivo recinto medieval. En este despliegue destaca la calle de San Francisco y la plaza de las Escuelas Pías, que es donde se encuentra el templo y convento de San Francisco (actual centro de Salud), la calle de Fidel García Berlanga (conocido como el Arrabal del Río), calle en la que se encuentran la gran mayoría de las casas solariegas de las familias más importantes de la localidad, alguna de ellas hoy desaparecidas, como la Casa de las Medinas y la Casa de los García Berlanga, y otras recuperadas, como la Casa Alamanzón.

Debido al auge económico que se vive en la ciudad, como consecuencia, en gran parte, de ser el centro de comunicaciones entre la zona de la Manchuela y Valencia, hay que añadir el desarrollo de la agricultura vitivinícola y el de las industrias relacionadas con el vino y con la fabricación de harinas. Como consecuencia de todo esto, Utiel amplía sus

servicios con la inauguración de la línea de ferrocarril Valencia-Utiel en 1885.

Se construyen gran número de bodegas, destacando la Bodega Redonda, actual Museo del Vino de la Comunidad Valenciana y Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Utiel-Requena, y la actual Cooperativa Agrícola de Utiel. Situadas cerca de las vías de comunicación se desarrollan las industrias, de las cuales hoy sólo quedan vestigios de una, y algunas chimeneas, que recuerdan el patrimonio industrial perdido.

Otras calles importantes tanto por su localización como por su significado histórico serían la calle de San Sebastián, la calle de las Cruces, la Rambla (donde se construyó en 1858 la Plaza de Toros), la calle de El Canal y la calle de Los Héroes del Tollo.

Posteriormente, en el siglo XX, se ampliará el casco urbano con la construcción de barrios, tales como el Barrio Obrero, situado en el Canal, el Barrio de San Isidro, la urbanización de la Fuente o el Barrio de la Constitución. Todos ellos situados en las afueras de la localidad.

BIBLIOGRAFÍA

Ballesteros Viana, M (1889): *Historia y Anales de la Muy Leal, Muy Noble y Fidelísima Villa de Utiel*. Ayuntamiento de Utiel. Reeditado en 1973.

Gil Salinas, R.; Gil-Orozco Esteve, M.; Hortelano Piqueras, L.; Pérez Martínez, J. (2002): "Itinerario Temático del Patrimonio Artístico Histórico", en *El patrimonio Artístico y Natural del Interior Valenciano*, pp. 70-78.

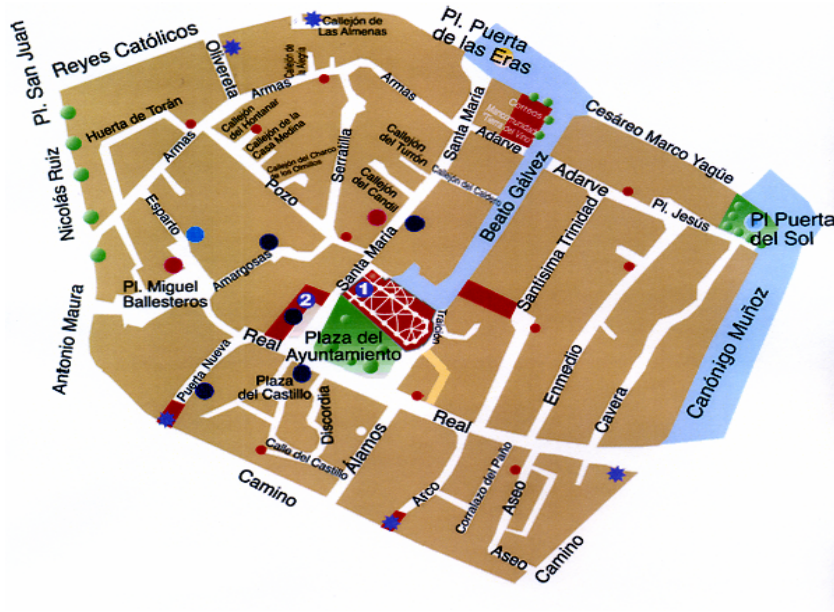
Martínez García, J.M.: (1981): *Carta arqueológica de Utiel y su comarca*. Tesis de Licenciatura de la Universidad de Valencia

Martínez Martínez, J.L. (1996-1998): "Callejero Utielano", en *Boletín de Utielánias*.

Martínez Ortiz, J.M. (1997): *Temas de Antaño*. Utiel, Gráficas LLogodí.

Martínez Ortiz, J.M. (1990): *Utiel, Vivencias y recuerdos*. Ayuntamiento de Utiel.

PLANO DEL CASCO ANTIGUO DE LA LOCALIDAD



A LES AULES

UNA EMPRESA EN MI ESCUELA

Belén Álvarez Sahuquillo, Savia Rural

Escuela Rural Emprendedora es un proyecto diseñado para fomentar el espíritu emprendedor en la Educación Primaria a través de distintas propuestas didácticas y actividades puntuales como talleres complementarios para los alumnos, libro de actividades para el alumnado, libro para el profesorado, cursos de formación para los profesores y grupos de trabajo.

Este proyecto educativo es un modo nuevo de entender las relaciones entre el mundo laboral y el sistema educativo actual, desarrollando en los jóvenes las competencias profesionales y personales emprendedoras que demanda nuestro contexto político-social, económico y cultural, tales como la toma de decisiones, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, el liderazgo, la negociación... todo ello a través de un aprendizaje transversal y significativo, siempre en un contexto lúdico y creativo.

Este proyecto se está llevando a cabo en tres Grupos de Acción Local: Tierras del Interior, Rincón de Ademuz y Portmader (Castellón), durante el curso escolar 2006-2007.

No podemos olvidar que **Escuela Rural Emprendedora** está dentro del marco de **Savia Rural**, proyecto de cooperación interterritorial de la iniciativa *Leader Plus*, y que cuenta con el apoyo del Servicio de Formación del Profesorado de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport y de la red de Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE). Tiene como principal objetivo promover y facilitar la instalación de nuevos habitantes en zonas rurales con problemáticas de despoblación, y para ello

se ha puesto en marcha *Escuela Emprende*, dirigido a jóvenes escolares de edades comprendidas entre seis y once años de edad, fomentando en ellos el espíritu emprendedor mediante la creación de una empresa en la escuela.

En nuestra comarca, se está llevando a cabo por parte del Grupo de Acción Local "Tierras del Interior", y están participando activamente en esta experiencia el **C.R.A. OLEANA** (Las Casas, Caudete de las Fuentes, Los Corrales y Las Cuevas), el **C.R.A. EL TEJO** (Campo Arcís, Los Isidros, Los Pedrones y Chera) y el **C.P. Ramón Laporta** de Sinarcas, creando dentro de sus centros educativos diferentes cooperativas donde se elaborarán varios productos (jabones, velas, artículos de regalo, alcohol de romero, llaveros de piel, pendientes...) que posteriormente venderán en la feria o mercado de su localidad, destinando el 10% de los beneficios que obtengan a distintos fines: viaje fin de curso, visita cultural, de ocio, una donación a una O.N.G., material escolar...

UNA ESCUELA, TRES COOPERATIVAS

Marisol Collado Hinarejos, CRA El Tejo, Campo Arcís (Valencia)

A principios de este curso se pusieron en contacto con nosotros desde Savia Rural para ofrecernos un proyecto muy interesante. El nombre ya era sugerente, "Una empresa en mi escuela", y es que se trataba justamente de eso, de crear una empresa en régimen de cooperativa. Una cooperativa en la que fuesen socios todos los niños y niñas de nuestra escuela.

La finalidad del proyecto era darles a conocer este tipo de empresa como una posibilidad de futuro para las zonas rurales.

Tratamos el tema en un claustro y decidimos proponérsela a nuestros alumnos. Al ser un centro formado por cuatro aularios, creímos conveniente que cada aulario crease su propia cooperativa, ya que si sólo se crease una, las reuniones y toma de decisiones por parte de los socios serían complicadas.

A los alumnos les encantó la idea y ... ¡nos pusimos en marcha!

Vino Belén (perteneciente a Savia Rural) para informarles de todos los pasos a seguir para crear la cooperativa: elección de junta directiva, decidir el capital inicial que iban a aportar los socios, elegir el nombre y el logotipo, elaborar los estatutos, solicitar el C.I.F., solicitar una cuenta de correo electrónico.... y lo más importante, decidir a qué se iba a dedicar la cooperativa.

Todos tenían claro que querían fabricar algo para vender, así que tuvieron que consensuar los productos que se iban a fabricar, así como los materiales que necesitarían para hacerlos.

Y en ello están, diseñando y fabricando productos, elaborando etiquetas y envoltorios, calculando gastos y precios de venta..... preparándolo todo para el “gran día”: el día de venta.

Las cooperativas del C.R.A. “El Tejo” irán a vender a la Feria del Libro de Requena el 7 de junio. Tendrán su propio puesto en el que expondrán todos sus productos (lápices, libretas, imanes, alcohol de romero, llaveros, pendientes...).

También tienen que organizar ese día, hacer equipos que se vayan turnando para vender y distribuir el trabajo entre ellos (quién cobra, quién empaqueta...). Se acerca el momento de la venta y quedan muchas cosas por ultimar, pero con la ilusión que tienen y el esfuerzo que están haciendo, seguro que sale todo bien.

Pienso que ha sido una experiencia positiva desde el primer momento, no sólo por saber cómo se organiza una cooperativa, sino porque han sido capaces de trabajar juntos desde los alumnos de Educación Infantil hasta los de 6º, han tomado decisiones consensuadas aceptando el punto de vista de los otros y han aplicado conocimientos de diferentes áreas a situaciones prácticas.

Espero que esta experiencia se repita en años posteriores y que más centros la lleven a la práctica. Sería estupendo poder hacer un día de mercado en el que participasen un montón de cooperativas de otros tantos centros.

SINARCAS EMPRENDEDORA

Comba Gallinas Rodríguez y Aránzazu Clemente Martínez, C.P. Ramón Laporta, Sinarcas (Valencia)

El C.P. Ramón Laporta, al igual que otros tres centros de la comarca Utiel- Requena, ha tenido la “osadía” de introducirse en un proyecto totalmente novedoso: formar una empresa cooperativa en la que los alumnos son los socios.

Este proyecto, ya totalmente arraigado en Asturias, tiene como objetivo fomentar la cultura emprendedora entre los niños, especialmente entre aquellos que viven en zonas rurales. La finalidad del proyecto es, pues, la consecución de los siguientes objetivos:

1º. Desarrollar y adquirir hábitos de comportamiento autónomo en relación con el trabajo y orientados a las relaciones sociales.

2º. Conocer las normas de funcionamiento grupales y desarrollar hábitos de conciencia emprendedora referidos a la empresa u otro tipo de asociación.

3º. Iniciar a los alumnos y alumnas en la identificación y conocimiento de los elementos y principios básicos de marketing y contabilidad.

Con todo ello se alcanza el objetivo principal, que es desarrollar en los niños una cultura emprendedora.

Pues bien, nos encontramos embarcados ya en esta aventura en la que, si bien en un principio tanto los niños como los maestros colaboradores teníamos nuestras pequeñas dudas de que fuera a salir bien, hoy día podemos afirmar que ninguno (ni alumnos ni maestros) estamos arrepentidos de haber formado parte de esta empresa. Surgen dudas, muchísimas, primero los niños no confían en que aquello que elaboran se vaya a vender, a los maestros nos preocupa que los alumnos vayan a

“abandonar” los estudios, y a todos nos parece que nos va a faltar tiempo para hacer todo lo que se ha de hacer... y muchos se preguntarán ¿y qué es lo que hay que hacer? Las tareas más significativas e importantes que hemos realizado son las siguientes:

1º. Una vez se les ha explicado a los niños el proyecto y los objetivos que se pretenden alcanzar, éstos tienen que decidir si quieren **ser trabajadores de una Sociedad Mercantil (S.L., S.A.) o ser socios de una Sociedad Cooperativa**. Con la primera opción, trabajan para un maestro que es su jefe y que les paga a final de mes (en nuestro caso se les ofrece 1 € al mes con la intención de que escojan la segunda opción, la cooperativa). Con esta segunda opción cada niño invierte 6 €, de los cuales 1 € es en calidad de socio cooperativista y 5 € como inversión para poner en marcha la cooperativa (comprar material para confeccionar los objetos para la venta, pagar, si fuera necesario, a algún trabajador externo, etc.). Esta última ha sido la opción elegida, a través de votación, por los alumnos de 6º de Primaria del C.P. Ramón Laporta. Así, el día 26 de enero del presente año se constituye la nueva Sociedad Cooperativa con un capital inicial total de 60 €.

2º. El siguiente paso a realizar es **escoger el nombre para la empresa**. Nuestros alumnos, tras ofrecer diferentes posibilidades, decidieron, también por votación, llamar a la empresa “COARSI” (Cooperativa de Arte de Sinarcas).

3º. **Se crean los Estatutos** de la empresa y se **elige un Consejo Rector** formado por un presidente, Ester Herrero, cuya función principal es representar legalmente a la cooperativa, y, por tanto, ha de ser una persona que sepa escuchar a los demás, aportar soluciones en caso de conflicto, y segura de sí misma; una secretaria, Cristina Gómez, encargada del turno de palabra en las asambleas, tomar notas, tramitar papeles, ... y por ello ha de ser una persona responsable, ordenada, que redacte y escriba bien; y una tesorera, María Herreros, que lleva las cuentas de la cooperativa en el libro contable, y es buena en matemáticas. Todo ello, representantes y estatutos, son sometidos una vez más a votación por todos los socios.

4º. Ya solo queda **elegir qué productos se quieren vender, y elaborarlos**. Para ello, los niños han de hacer, por un lado, un análisis de

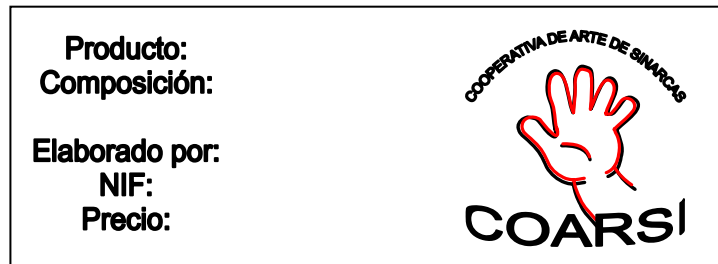
aquellos recursos de los cuales pueden disponer y, por otro, estudiar qué materias primas se pueden comprar con el dinero disponible. Una vez realizado el análisis de nuestro entorno, se decide qué productos se van a elaborar. Así, COARSI comienza su proceso de producción. Se ha creado una cooperativa dedicada a la confección de imanes para nevera, horquillas, pendientes y delantales para botellas de vino. Todos los productos se trabajan en horas de plástica y los miércoles de 13:15 a 14:00 horas. Además, los jueves, también de 13:15 a 14:00 horas, los cooperativistas hacen tareas de limpieza en su aula y en la de música, como “pago” por los materiales que el centro proporciona a la empresa (cartulina, folios, fotocopias, ...).

5º. Estamos en la recta final. Tras hacer los cálculos oportunos para decidir el precio de los productos, **se diseñan las etiquetas y la cartelería** para el puesto del mercado al tiempo que en clase realizamos prácticas sobre cómo atender a la clientela, cómo hacer el cambio de dinero, cómo organizar el control de los productos vendidos...

Sólo nos queda esperar que tengamos un buen día de venta en el mercado de Utiel el día 6 de junio y que todos os acerquéis a comprar.

¡Ah! ¡Os animamos a todos a emprender esta aventura! No os arrepentiréis...

Nuestra etiqueta



EL PROYECTO ESCUELA EMPRENDEDORA EN EL CONTEXTO DEL CRA OLEANA

José R. Viana Sánchez, CRA Oleana, Caudete de las Fuentes (Valencia)

El Colegio Rural Agrupado “Oleana” está integrado por pequeños centros educativos situados en Caudete de las Fuentes, Las Casas, Los Corrales y Las Cuevas de Utiel. Lleva funcionando como tal desde hace 9 cursos escolares. Se trata de un centro público con 11 unidades y unos 120 alumnos/as.

Es este un entorno netamente rural, bien comunicado, con predominio de la economía agraria y un desarrollo incipiente de industrias y servicios que pueden suponer una alternativa al cultivo de la vid, a partir del cual proponemos a nuestros estudiantes situaciones de aprendizaje estimulantes y diversas.

La colaboración familia – escuela es fundamental para que la educación y el aprendizaje del alumnado sean una tarea común y no esté suscrita solo al ámbito escolar. La información a las familias sobre las actividades del centro en general y el seguimiento del alumnado en particular son elementos esenciales en la filosofía de este centro educativo, así como la implicación de toda la Comunidad Educativa y por extensión de las localidades.

Nuestra participación en numerosos proyectos permite una constante innovación, la necesidad de un buen trabajo en equipo y sobre todo posibilitar al alumnado el mayor número de experiencias y así prepararlo para su futuro en el marco de una educación integral preparadora para la vida.

Nuestro centro ha iniciado una experiencia que pensamos puede ser enriquecedora para el alumnado. Se trata de una iniciativa promovida desde el programa *Leader +* y desde la Asociación “Tierras del Interior”, y apoyada

por instituciones públicas y privadas que cuenta también con el importante respaldo del CEFIRE de Torrent en su extensión de Utiel. La actividad consiste básicamente en que el alumnado aprenda a vivir en primera persona la creación de una cooperativa:

- Elaboración de los estatutos.
- Actas de reuniones.
- Cargos directivos y funciones.
- Aportaciones de capital.
- Logotipo de la cooperativa e imagen corporativa, así como la creación de una cuenta de correo electrónico.
- Elaboración de productos, etiquetado, asignación de precios, venta,...
- Solicitud de permisos de venta, número de identificación fiscal, diseño del punto de venta,...
- Cuentas bancarias, ayudas, préstamos, pagarés, etc.
- Reparto de beneficios: destinados a devolver el capital inicial, donar una parte a una ONG y el resto disfrutarlo a través de una actividad en grupo.

La escuela debe acercarse al máximo a cualquier institución pública o privada, mostrando a los niños y niñas aspectos relacionados con su futuro. Motivados por la necesidad de ser emprendedores, de ser capaces de iniciar actividades laborales, sociales, culturales,... en un medio que los necesita, nos embarcamos en este proyecto que está resultando de lo más interesante para el alumnado y para el profesorado: la creación de cuatro cooperativas en las cuatro localidades del CRA, que elaborarán distintos productos para su posterior venta en el mercado de Utiel.

Tras unas charlas a las familias y unas sesiones de formación impartidas desde *Leader +*, comienza todo el recorrido. Ya estamos en marcha produciendo desde *Kelín-consumo*, *CucCasas*, *Artesanías Vía* y *Cuoleana*, nombres elegidos para nuestras cuatro cooperativas.

La actividad cobra sentido a través de las pequeñas acciones que la componen, se trata de trabajar los contenidos de las distintas áreas desde otro punto de vista, creativo, innovador, contextualizado, abierto, que se desarrolla de forma paralela a la vida adulta.

El mundo rural merece iniciativas que, partiendo de la discriminación positiva, le den sentido, le aproximen recursos, lo hagan diferente, lo consideren especial, permitan que sus ciudadanos se queden en él y vivan felices y puedan dar la bienvenida a otros/as que lo quieran compartir.

En general la experiencia es valorada de forma muy positiva, la iniciativa es digna de ser apoyada y el fin, especialmente interesante. Muchas gracias a quien hace suyo este proyecto.

CONTACTOS DE INTERÉS

Tierras del Interior
Plaza Coronel Ruíz Albornoç, 6
46340 Requena (Valencia)
(Telf.: 96 230 44 60)

Colegio Rural Agrupado "El Tejo"
Plaza del Mercado, 14
46352 Campo Arcís (Valencia)
(Telf. 96 230 36 61)

Colegio Rural Agrupado "Oleana"
C/ Almendro, 29
46315 Caudete de las Fuentes (Valencia)
(Telf. 96 231 92 26)

Colegio Público "Ramón Laporta"
Avda. Ramón Laporta s/n
46320 Sinarcas (Valencia)
(Telf. 96 231 50 85)

<http://www.saviarural.es/ere>

BIBLIOGRAFÍA

DE LA IGLESIA ORDÓÑEZ, M.C. (2003): "Una empresa en mi escuela".
Langreo, Principado de Asturias.

DESCUBRIENDO LOS ÁRBOLES DE NUESTRO ENTORNO

Mariano López Marín, CP Canónigo Muñoz, Utiel (Valencia)

CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

Esta experiencia se ha desarrollado durante varios cursos académicos desde el curso 2001–2002 hasta el 2006-2007 en el C. P. Canónigo Muñoz de Utiel (Valencia). Se ha llevado a cabo en el primer y segundo ciclos de Primaria ,con algunas actividades también para tercer ciclo. Ha sido realizada por Mariano López Marín como coordinador del Seminario de Ecología y Educación Ambiental de este centro y los profesores tutores de los cursos respectivos, dentro de las variadas actividades de los proyectos de Educación ambiental que este centro está llevando a cabo desde hace quince años.

TEMA DE LA EXPERIENCIA

Conocer los árboles próximos al centro y los más frecuentes en las calles de Utiel y en los bosques utielanos. Como objetivo final de esta experiencia, hemos intentado que el alumnado valore la importancia de los árboles que tiene alrededor y que los cuide y conserve como un importante patrimonio natural y parte de nuestro medio ambiente.

OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

1. Conocer los árboles que hay en el entorno del centro.
2. Aplicar técnicas de observación y de medición.
3. Diferenciar unos árboles de otros por sus características.
4. Apreciar los cambios estacionales a través de los árboles.
5. Valorar la importancia de los árboles para la vida y para nuestro medio ambiente.
6. Conocer los beneficios que nos dan los árboles.

7. Estudiar la simbiosis arbórea relacionando al árbol con todos los seres vivos que hay a su alrededor.
8. Aprender a plantar y cuidar algunos árboles en el patio del colegio.

CONTENIDOS TRABAJADOS

Contenidos que trabajamos sobre los árboles en nuestro centro. **Fuente:** CARPETA DE MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE ÁRBOLES. SEMINARIO DE ECOLOGÍA Y E. AMBIENTAL. C.P CANÓNIGO MUÑOZ. Mariano López Marín.

ciclo	Contenido que se puede trabajar
E. Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Observo los árboles del patio. • Recojo restos de ellos. • Nombres de árboles muy conocidos. • Algunos frutos que nos dan los árboles. • Qué otras aplicaciones tienen los árboles.
1º ciclo de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Observo los árboles de alrededor del colegio. • Nombres de árboles que hay alrededor del colegio diferenciando los de hoja caduca y perenne. • Hacemos calcos de troncos. • Hacemos calcos de hojas. • Rellenamos una ficha de un árbol. • Aplicaciones de los árboles. • Plantamos un árbol y hacemos un vivero forestal
2º Ciclo de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Observo los árboles de las calles de Utiel y de la Alameda y Polideportivo. • Nombres de árboles que hay en estos lugares diferenciando los de hoja caduca y perenne. • Hacemos calcos de troncos. • Determinamos la altura de un árbol • Rellenamos una ficha de un árbol. • Aplicaciones de los árboles. • Plantamos un árbol y hacemos un vivero forestal • Prevención de incendios forestales.
3º ciclo de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Observo los árboles de los bosques utielanos • Nombres de árboles que hay en estos bosques diferenciando los de hoja caduca y perenne. • Hacemos calcos de troncos. • Distintos tipos de hojas. • Los bosques y el agua. • Rellenamos una ficha de un árbol. • Aplicaciones de los árboles. Usos y abusos del bosque. • Plantamos un árbol y hacemos un vivero forestal. • Prevención de incendios forestales.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Esta experiencia la denominamos TALLER DE ÁRBOLES. Consta de dos fases: salida al medio y trabajo de aula.

Salida al medio

En dos momentos del año se hacen salidas con el alumnado a las proximidades del colegio. Estos momentos son a primeros de noviembre, para comprobar cómo están los árboles en otoño, y en mayo con la primavera. Hemos trabajado con alumnos de 1º, 2º y 3º. Cada nivel tiene unos temas a trabajar que se van graduando en dificultad. El trabajo de la salida se organiza por equipos de cuatro o cinco alumnos. En cada nivel se eligen 5 árboles diferentes. De tal manera que cuando acaben tercero ya conocen el nombre de la mayoría de los árboles que hay junto al centro.

En 1º se nombra cada árbol, se recoge una hoja o dos de él y se ve cómo es su copa, su tronco y su altura, y si es de hoja perenne o caduca. e comprueba si el tronco es liso o rugoso y la forma que tienen las hojas. Tratamos de dar una explicación de porqué algunos árboles pierden las hojas en otoño.

En 2º, cada equipo mide el grosor del tronco, lo calca con ceras blandas, recoge unas hojas para la exposición posterior, estudia la forma de sus ramas, de sus hojas y de su copa y comprueba si hay algún fruto y seres vivos alrededor. Hacemos comparaciones entre unos árboles y otros por su altura, por la forma de sus hojas y de sus frutos, por su copa y si pierden o no las hojas en invierno.

En 3º añadimos como novedad calcular la altura del árbol por aproximación, hacer dibujos de los árboles y calcar sus troncos y hojas con técnicas que les enseñamos. Observamos si hay vida en algunos árboles: pequeños insectos, mariquitas, hormigas, aves, etc., para entender la simbiosis arbórea.

Los datos que van observando los anotan en el cuaderno de campo que previamente se les ha facilitado. Se entrega un cuaderno de campo a cada equipo.



Trabajo de aula

Una vez efectuada la salida en el aula se completa la salida con un **Cuaderno de trabajo** adaptado a cada nivel que se va completando por equipos. Con el material elaborado y las fotografías obtenidas se organiza una exposición para mostrar su trabajo.



En cada salida aprovechamos para recoger algún resto que haya junto a los árboles para que se vayan educando en el respeto al medio ambiente .



A los alumnos de 2º y 3º ciclo se les pasa la presentación multimedia **“Los árboles de Utiel tienen nombre”**, elaborada por Mariano López Marín para que conozcan los árboles de su ciudad. Cada año editamos un pequeño boletín con motivo del DÍA DEL ÁRBOL que lleva por título: LOS

ÁRBOLES DE UTIEL TIENEN NOMBRE “ en el que informamos de las características de los árboles de su ciudad.


El árbol que creció feliz.

Había una vez una niña que quería tener su propio arbolito y tenía ya la semillita.
En su jardín había mucho espacio, entonces un día hizo un hoyito, colocó la semilla, le echó agua y se quedó un poco para tapar el hoyo y observar un poco.
Pasaron varios días y se notó como iba creciendo poco a poco, pero eso sí, lo cuidaba muy bien.
Como lo quería tanto le echaba todos los días una poquita agua y también le hablaba como si fuese su amigo. Fue creciendo y creciendo y al final se quedó muy grande y muy bonito, quedó precioso, con sus ramitas verdes, su tronco tan grandote que todos los pájaros querían hacer allí sus nidos.
El árbol estaba muy feliz de que lo trataran tan bien y creció muy alegre. Hay personas que no cuidan los árboles, tiran basura y queman los montes.
Pero los tenemos que cuidar.
Y ahora, contando esta historia se ha acabado.

Xerxes 200

TÍTULO: "Guillermo y Ojo del Bosque"

Érase una vez un niño llamado Guillermo, solo era un chiquillo de siete años y se tenía familia, estaba solo en la vida.
Un día se fue a un bosque que estaba enfrente de su casa...
En el bosque estaba lleno de árboles que en primavera echaban unas flores muy bonitas. Él se fue introduciendo en el bosque hasta que al final encontró un árbol tan grande que parecía que era el más viejo de la historia. El niño asombrado le preguntó:
-¿Cuántos años tienes?
-Trescientos dos -contestó el árbol.
-¿Cómo te llamas? -preguntó Guillermo.
-Me llamo Ojo, pero mis hijos, que son todos estos, me llaman Ojo del Bosque -contestó.
-¿Podrías ser mi padre también? dijo Guillermo.
-Entérate. Entonces Guillermo se tumbó en el suelo al lado de Ojo del Bosque y se convirtió en un árbol. Guillermo desde entonces ya tiene alguien con quien vivir, era su nueva familia.



Dos cuentos creados con motivo del homenaje literario al árbol celebrado el 31 de enero de 2007. El primero es de una alumna de 2º y el de la derecha de una de 4º.

CONCLUSIONES FINALES DE LA EXPERIENCIA

Es una experiencia muy motivadora para el alumnado porque, además de conocer el arbolado próximo al centro, desarrolla el sentido de la observación, aprende a medir, a calcular alturas, a realizar calcos de troncos y de hojas, a diferenciar unos árboles de otros por sus características particulares y a cuidar y respetar los árboles. Con el homenaje literario al árbol que celebramos anualmente desarrollamos la creatividad del alumnado inventando cuentos, poemas o eslóganes sobre árboles que luego ve reflejados en una publicación. Dar a conocer sus creaciones en este acto es muy motivador para el alumnado. Esta experiencia además favorece el trabajo en equipo porque las observaciones las hacen en equipo y el cuaderno de trabajo posterior también.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

CHINERY, M (1979): *Guía práctica ilustrada para los amantes de la naturaleza*. Barcelona, Editorial Blume, 1979.

KRÜSSMANN, GERD.(1971) *Guía de campo de los árboles de Europa*. Barcelona. Ediciones Omega, 1971.

GRUPO RIO MAGRO (1998): *Guía de recursos didácticos comarcales*. Utiel. Mancomunidad del Interior Tierra del vino y Centro de Formación, Innovación y Recursos de Torrent- Extensión de Utiel. 1998.

Revistas

MARCÉN ALBERO, C ; GUILLÉN MAESTRO M^a T. (1985): “ *La vegetación autóctona*” en *Cuadernos de Pedagogía* nº 132 (1985), p 48-52.

EQUIPO EDUCATIVO DEL CENTRO INFANTIL “ VIRGEN DE LA VEGA “ DE SALAMANCA. (1988).” *Aprender en nuestro jardín*” en *Cuadernos de Pedagogía* nº 164,(1988), p 22-25.

PROPUESTA DE ITINERARIO O VISITA DIDÁCTICA: LA VILLA DE REQUENA

Verónica Palomares Gallego, CP Alfonso X El Sabio, Requena (Valencia)

M^a Luisa Antón López, CP Miguel de Cervantes, Fuenterrables (Valencia)

Esta propuesta de itinerario didáctico surge de la necesidad de que los alumnos conozcan, valoren y disfruten de su entorno más próximo, su pueblo, la Villa de Requena.

Nuestro principal objetivo es introducir a los alumnos del tercer ciclo de primaria en la evolución histórica, artística y cultural de su pueblo, utilizando conceptos generales pero identificados a través de los monumentos visitados.

Comenzamos nuestro recorrido histórico-artístico dando una breve explicación de la Villa de Requena.

La ciudad de Requena consta de tres barrios claramente diferenciados: La Villa, Las Peñas y El Arrabal, a los que hay que añadir las diversas zonas de ensanche y las urbanizaciones. Este recorrido o itinerario se centra en el barrio de la Villa, que es el más antiguo de Requena y donde se registraron los primeros indicios de población datados en el s. VII a. C. Posteriormente hay vestigios de la Época Imperial Romana. La Villa tiene su base en un promontorio sobreelevado de toba caliza, lo cual le ofrecía un carácter de defensa natural. Su entorno está rodeado por una muralla con sus correspondientes torres defensivas y diferentes puertas de acceso a la ciudad. El barrio de la Villa fue declarado en 1966 Conjunto Histórico-Artístico de Carácter Nacional debido a sus edificios e iglesias de gran importancia cultural y patrimonial. Entre sus edificios destacan los siguientes:

LUGARES A VISITAR

1. **Subida y cuesta del Castillo:** es donde empieza nuestro itinerario siendo el acceso a la vieja villa. **(1 del itinerario)**
2. **Torre del Homenaje:** Construida por los árabes en el s. XV, sirvió de vigía, y en 1962 se reconstruyeron las almenas. **(2 del itinerario)**
3. **La Muralla del Castillo:** cerca defensiva del mismo contra los ataques. A partir de siglo XIX, la muralla se quedó incrustada en la edificación y las torres se utilizaron como vivienda. Hoy en día las viviendas incrustadas han sido expropiadas para dar a conocer la muralla que se escondía. **(4 del itinerario)**
4. **Pórtico de la Iglesia de Santa María:** (actividad: dibujar el pórtico de la iglesia). Es de arte gótico florido isabelino. Cada curva se llama arquivolta; tiene tres, decoradas con figuras angélicas. Sufrió desperfectos en la Guerra Civil española de 1936. **(11 del itinerario)**
5. **Casa de Sta. Teresa:** situada enfrente de la Iglesia de Santa María. Ha sido remodelada recientemente, y se utiliza como archivo Municipal de Requena. (Actividad: ¿Qué diferencia hay entre un archivo y una biblioteca? Hacer notar las diferencias entre archivo y biblioteca para que el alumnado comprenda estas diferencias). **(12 del itinerario)**
6. **Las Cuevas de la Villa:** Construidas por nuestros antepasados como refugio en tiempo de guerra, también servían de silos para almacenar los cereales y como bodegas para elaboración y conservación de vinos (¿Por qué pensáis que se pudieron hacer tan fácilmente en aquel tiempo estas cuevas cuando no había máquinas que ayudasen al hombre?). **(32 del itinerario)**
7. **Iglesia de El Salvador:** Su pórtico es de estilo gótico isabelino. Formado por dos arquivoltas. (Actividad: enumerar las diferencias observadas entre el pórtico de Santa María y este de El Salvador: arquivoltas, fachada, estilo...). **(28 del itinerario)**
8. **Casa de Arte Mayor de la Seda :** Explicar que es una casa antigua señorial, antigua fábrica de telares de seda. En el s. XVIII era un centro textil con gran renombre, y a mitad del s. XIX se pasó a hacer tela de

pañó en lugar de seda. Existieron más de 800 telares en funcionamiento. En la fachada en azulejos, hay un retablo dedicado al patrón del gremio, San Jerónimo. Fue sede de reunión del gremio de tejedores de seda. Requena fue el cuarto centro sedero de España.

(Actividad previa: en clase se trabajan los conceptos y contenidos de telares, gremios, qué era un telar, qué era una casa señorial, quiénes vivían en ella, etc.)

ACTIVIDADES PREVIAS

Antes de hacer el itinerario trabajaremos los siguientes contenidos:

1. Situar en el plano los monumentos y marcar el itinerario.
2. Intentar realizar un plano sencillo de la visita marcando en él los diferentes monumentos que vamos a visitar.
3. Explicar, haciendo una breve introducción histórica de lo que es la villa de Requena y lo que era (el centro del Castillo).
4. Trabajar los contenidos y conceptos de telares, gremios etc., para comprender mejor la utilización de la Casa de Arte Mayor de la Seda.
5. Trabajar con las fichas de los monumentos de la *Guía de Recursos Comarcales*: leyendo y extrayendo ideas principales, observando las fotos y localización en el plano.

CUADERNO DE CAMPO O DE TRABAJO

El cuaderno de trabajo consistirá en responder a las preguntas que les hemos hecho cuando hacíamos el itinerario:

1. Cuál es la diferencia entre archivo y biblioteca? Buscar el significado en el diccionario y que expliquen la diferencia en sus palabras.
2. ¿Por qué pensáis que se pudieron hacer tan fácilmente las cuevas cuando no existían máquinas de construcción como las de ahora?
3. Dibujar el Pórtico de la Iglesia de Santa María, para luego en clase perfeccionar el dibujo y detalles.

4. Observar las diferencias entre un pórtico y otro: Iglesia de Santa María y de El Salvador.
5. ¿Cómo se llaman las curvas que embellecen los pórticos?
6. Recordar para qué sirvieron las cuevas y dónde se encuentra situado el barrio de la Villa.

ACTIVIDADES POSTERIORES

Imaginar y relatar cómo sería la vida de una familia en una casa de la Villa en el siglo XV.

CONCLUSIONES FINALES

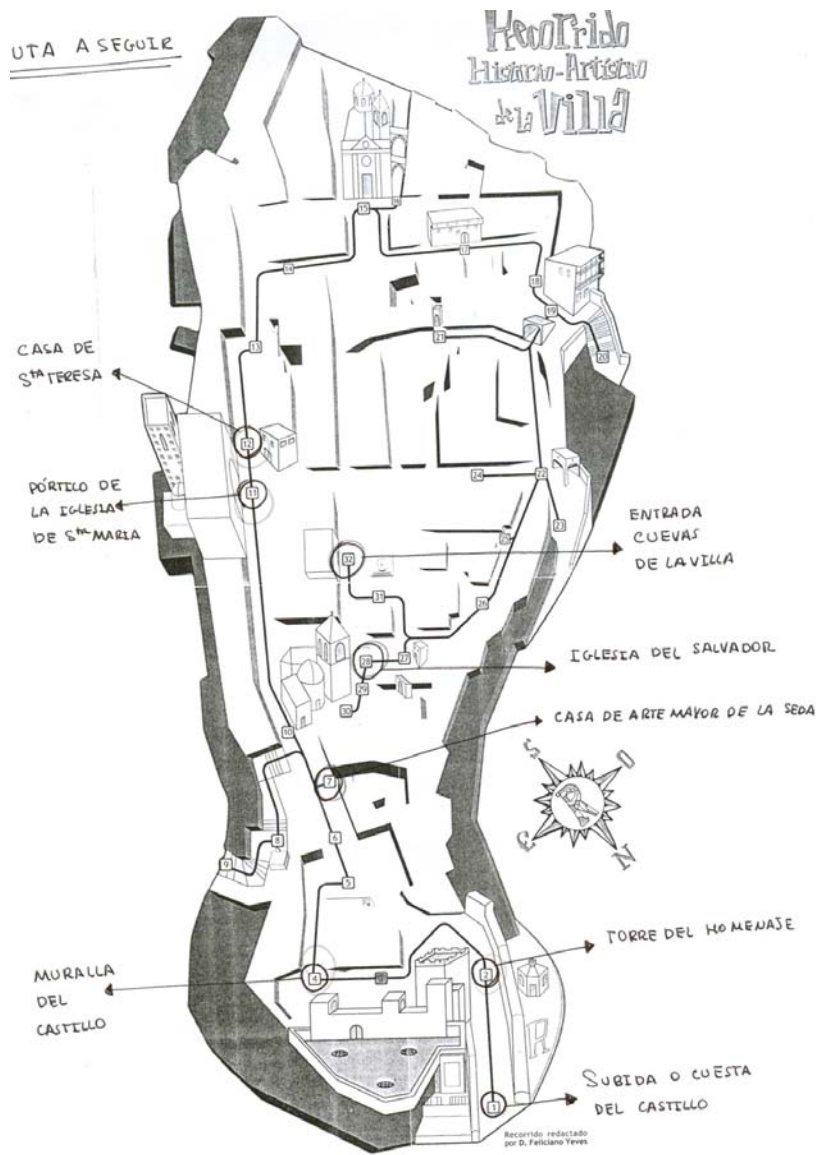
Una vez concluida nuestra visita didáctica, es de gran interés valorar dicha experiencia educativa:

- En cuanto a conocimientos: Debido al nivel de los alumnos, éstos desconocen movimientos artísticos y la historia; por tanto, antes de la visita hay que tratar en clase breves nociones de historia, arte y cultura, relacionándolo con la historia cultural de España y con el contexto de Requena.
- Tienen que aprender vocabulario totalmente nuevo para ellos.
- En cuanto a procedimientos: La guía de recursos y la guía turística es de gran interés para nuestros alumnos, ya que pueden ver las fotografías, el plano de localización de los monumentos, así como hacer la lectura y extraer lo más importante de cada monumento relacionado con su historia cultural.
- En cuanto a actitudes: Siempre está el alumno que no atiende, se comporta mal no sacando el máximo provecho de la visita.

La propuesta de itinerario se puede modificar siempre que queramos y en relación con los monumentos que queramos estudiar. El barrio de la Villa ofrece bastantes ofertas y todas merecen mención especial; y para visitar, conocer y estudiar un poco más a fondo cada una de ellas es necesario proponer varios itinerarios diferentes, pues no podemos olvidar que estamos

trabajando con alumnos de tercer ciclo de Primaria y no podemos visitar muchos en el mismo itinerario porque se cansarían, y no retendrían nada o muy poco de las explicaciones histórico- culturales de los monumentos. Se trata de que conozcan la historia y cultura de nuestro pueblo a través de los diferentes monumentos que en él todavía se conservan, valorando nuestro pueblo y nuestro entorno.

VALORACIÓN GLOBAL DE LA ACTIVIDAD: Totalmente positiva. Otra forma de aprender sin necesidad del libro de texto, valorando nuestro pueblo y conociendo otra forma de vida.



ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN 1º Y 2º CURSO DE EOI (FRANCÉS, INGLÉS Y VALENCIANO): UNA EXPERIENCIA DE LA EOI DE UTIEL

Caroline Dargelos Paguessorhaye, Escuela Oficial de Idiomas, Utiel (Valencia)

1. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Dado que el próximo curso escolar 2007/2008 se van a introducir una serie de cambios en la organización de las Escuelas Oficiales de Idiomas con la implantación de los niveles básico e intermedio, un grupo de 8 profesores de la EOI de Utiel, consideramos oportuno elaborar material interlenguas propio para evaluar la expresión oral en 1º y 2º del futuro nivel básico.

Durante el curso 2006/2007 participamos en un grupo de trabajo que elaboró una propuesta de currículo para el nivel básico y nos dimos cuenta de que recogíamos muchos aspectos relacionados con el entorno inmediato de los alumnos (tradiciones, fiestas, hábitos culinarios, clima, paisajes...), pero en el aula tratábamos estos contenidos refiriéndonos exclusivamente al ámbito cultural del idioma estudiado. Es decir, que nuestros alumnos podían expresarse acerca de la fiesta de Halloween o de qué se come en el Réveillon francés pero carecían, por ejemplo, del léxico para referirse a sus propias tradiciones.

La idea de elaborar material propio surgió en parte al observar esta carencia.

Otro de los objetivos que intentábamos conseguir era trabajar conjuntamente todos los departamentos de esta escuela, ya que en muchas ocasiones existe poca comunicación entre los departamentos en lo que a tarea docente se refiere y un alto desconocimiento a nivel de metodología, contenidos, objetivos y procedimientos.

Pretendemos también que el material elaborado pueda ser utilizado por los alumnos como material de autoaprendizaje y autoevaluación, y con este fin se ubicará más adelante en la biblioteca del centro.

2. METODOLOGÍA

En la primera reunión se llevó a cabo un análisis de las programaciones didácticas para

elegir campos semánticos adecuados para los tres idiomas y se repartieron los campos semánticos por departamentos, acorde al número de profesores de cada departamento que participaba en el grupo de trabajo.

En cada departamento se efectuó después una búsqueda de material gráfico y, tras una puesta en común del material y las posibles explotaciones didácticas, se seleccionó el material que parecía más oportuno.

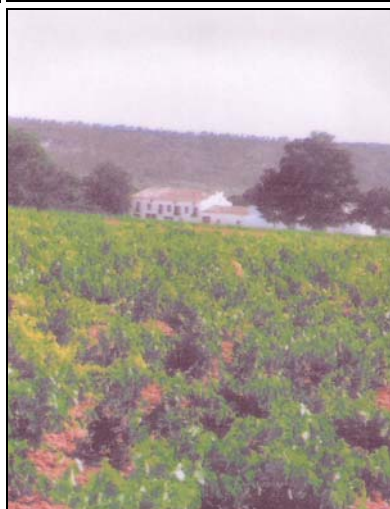
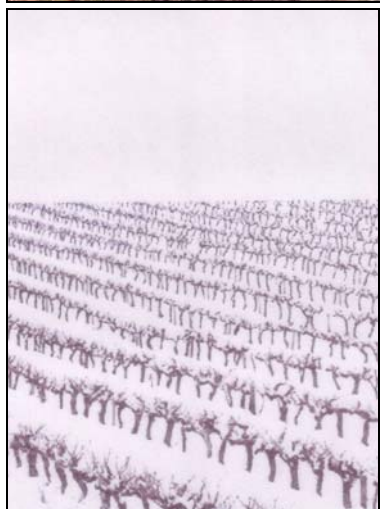
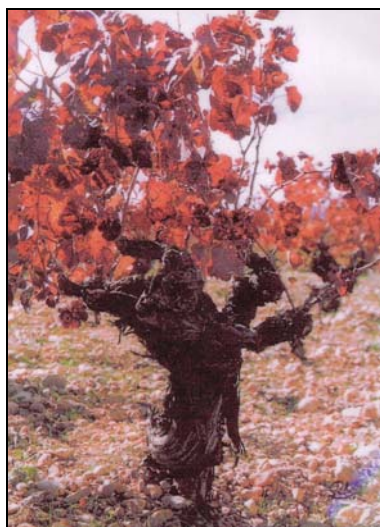
Los campos semánticos elegidos fueron:

- La familia
- La pirámide de la alimentación
- Los viajes
- El turismo
- Los animales
- La ropa
- Las rutinas
- La festividad de la Virgen del Remedio de Utiel
- Los deportes
- La viña
- Requena

Cada departamento elaboró a continuación una propuesta de ficha de evaluación para el material que había seleccionado y posteriormente para el material seleccionado y elaborado en los otros dos departamentos.

Tras una última puesta en común, se plastificó el material elaborado.

2. TRES TEMAS DE INTERÉS COMARCAL: LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL REMEDIO DE UTIEL, REQUENA Y LAS VIÑAS



DESARROLLO DE LA PRUEBA

Se entrega al alumno las fotos que deberá describir.
 El alumno tendrá 10 minutos para preparar la prueba.
 Después de la descripción, el profesor preguntará al alumno qué estación prefiere y porqué y orientará el diálogo hacia los puntos lexicales y sintácticos reflejados en la plantilla.

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>notas</i>
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA/9	
Pronunciación, entonación, ritmo, articulación, "liaison"	3 2 1 0
Corrección gramatical y sintáctica/ 0'3 para cada punto	
Uso del presente	
Uso de la frase negativa	
Uso de las preposiciones de lugar al fondo de, a los lados de, sobre, en medio de	
Uso de los superlativos muy y mucho	
Uso de "parce que"	
Concordancias adjetivos/sustantivo	
Conocimiento del léxico elemental/ 0'15 para cada palabra (o sinónimo)	
Léxico de la ciudad: avenue, monument, vendanges, voiture, bancs	
Léxico de las temporadas: été ou printemps, automne, hiver	
Léxico del tiempo: froid, neige, brouillard, beau, soleil	
Léxico de la naturaleza: arbre, feuille, tomber, branche	
Léxico de los colores: blanc, vert, jaune	
COMPETENCIA COMUNICATIVA/9	
Capacidad a describir con claridad y precisión el documento	3 2 1 0
Capacidad a expresar sus ideas	3 2 1 0
Capacidad a reaccionar a las intervenciones del profesor, entenderle y dialogar	3 2 1 0
PRIMA/2	
Originalidad, espontaneidad y expresividad	2 1 0
OBSERVACIONES	

TREBALL DE LES VINYES

DESENVOLUPAMENT DE LA PROVA

S'entreguen a l'alumne les fotos que haurà de descriure.

L'alumne tindrà 10 minuts per a preparar la prova.

Després de la descripció, el professor preguntarà a l'alumne quina estació prefereix i perquè i orientarà el diàleg envers els punts lexicals i sintàctics reflectits en la plantilla.

CRITERIS D'AVUACIÓ	notas
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA/9	
Pronunciació, entonació, ritmE, articulació,/3	
Planteja problemes al professor 0	
Influències llengua materna 1	
Correcte 2	
Natural 3	
Correcció gramatical i sintàctica/ 0'3 para cada punt	
Ús del present	
Úso de las preposicions de lloc: cap, envers, vers, fins, amunt, damunt, avall, davall...	
Concordança adjectius/sustantiu	
Coneixement del lèxic elemental/ 0'15 per cada paraula (o sinònim)	
Lèxic de las temporades: primavera, estiu, tardor, hivern	
Lèxic de l'oratge: fred, neu, boira, sol	
Lèxic de la natura: arbre, fulla, branca, raïm, cava	
Lèxic dels colors: blanc, verd, groc	
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA/9	
Capacitat de descriure amb claredat i precisió el documento	3 2 1 0
Capacitat d'expressar les seues idees	3 2 1 0
Capacitat de reaccionar a las intervencions del professor, entendre'l i dialogar	3 2 1 0
PRIMA/2	
Originalitat, espontaneïtat i expresivitat	2 1 0
OBSERVACIONS	

ROMERÍA DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

Contenidos relativos al tema:

- Los alumnos deben reconocer a través de las fotografías, que se trata de la tradición más antigua que se celebra en Utiel: la romería de la Virgen del Remedio que tiene lugar cada 6 de septiembre y que además es la más antigua de todas las que se celebran en la Comunidad Valenciana. Esta tradición tiene sus orígenes en el siglo XVI (en 1558, se celebró la primera romería solicitando que lloviera pues se estaba en un período de extrema sequía). Se recuerda que esta romería comienza en la Ermita del Remedio, situada a unos 10 kilómetros de Utiel. En este día, la imagen de la virgen es trasladada desde su ermita hasta la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Utiel, donde permanecerá hasta el último domingo de octubre, fecha en la que volverá de nuevo a su ermitorio celebrándose de nuevo otra romería, pero esta vez en sentido inverso, es decir, desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción hasta la Ermita del Remedio. Como puede verse en las fotos, el fervor popular es enorme en Utiel y en todos los pueblos de alrededor. Se trata de una mezcla de fervor religioso, tradición popular y costumbrista y si cabe una exaltación al fuerte poder que la imagen genera sobre todos los habitantes de Utiel y de la comarca.

- Los alumnos de Utiel y de otras poblaciones cercanas no deberían tener problema a la hora de reconocer las fotos. Sin embargo, aquellos alumnos que vengan de otras poblaciones más alejadas, pueden desconocer la tradición, aunque es evidente que se trata de una romería.

- Por tanto, sobre los contenidos anteriores y dado que se trata de una prueba oral, se pide al alumno que exprese en Presente Simple y siempre con un nivel de estructuración sencillo la cotidianidad de este día. Para ello, tendrá que utilizar el vocabulario que previamente se haya visto en clase y que abarque las necesidades del tema. Por otra parte, otros aspectos que tendrá que tener en cuenta serán la pronunciación, la fluidez con la que hable, la gama lingüística en relación al vocabulario, estructuras y expresión, y por último la interactividad.

- Para poder realizar todo este ejercicio, el alumno contestará a las preguntas que aparecen debajo de las fotografías, cuyas respuestas, de alguna manera, abarcan todo el pensamiento que de esta tradición pueda tener.

Objetivos relativos al tema:

Llegados a este punto el alumno ha de ser capaz de:

- Describir lo que ve utilizando el presente simple, y por tanto usando la 3ª persona del singular correctamente cuando sea necesario en todas sus posibilidades: afirmativa, negativa e interrogativa.

On 6th September, people go / people don't go to El Remedí.

What do you do on that day? The virgin wears a beautiful robe on that day.

- En el caso de alumnos un poco más aventajados, y gracias a la pregunta 6, se puede introducir el tiempo condicional de manera muy sencilla. Estamos hablando de alumnos de 2º curso.

What would you say to other people to persuade them to come to Utiel on that day?

- Si se ha visto el pasado simple, también se podrían realizar preguntas utilizando dicho tiempo. Se tendrían en cuenta por otra parte los verbos regulares e irregulares.

Did you attend to the romería last year?

What did you do on the last 6th September?

- Utilización de conectores correctamente: *Then, after that, afterwards, nevertheless, however, etc.*

- Correcta utilización de preposiciones: *on 6th September, on that day, in September, in the morning, in the afternoon, at night, at 6 o'clock,...*

- Adecuación del vocabulario desde el más general que se habrá visto en clase: meses del año (*September, October,...*), estaciones (*summer, autumn,...*), adjetivos de descripción y tamaño (*small, big, nice, beautiful, ugly,...*), el tiempo (*sun, rain, wind, clouds,...*) hasta vocabulario más específico que se habrá tenido que preparar previamente como puedan ser palabras o expresiones como:

El manto de la virgen: the virgin's robe, las andas de viaje: portable platform, colocar en el trono de viaje: to be placed on a portable throne, corona y joyas de la virgen: the virgin's crown and jewels, etc.

Look at these photographs for a couple of minutes and try to answer the questions that are below them. As you can see, the photographs are related to one of the most important traditions in Utiel.



1. Do you recognise the pictures?
2. What happens this day in Utiel?
3. Why do you think this tradition is so popular in Utiel and in all the area?
4. Do you usually take part in this tradition or do you never participate?
5. What is your personal opinion about this custom?
6. What would you say to other people to persuade them to come to Utiel on that day?

CRITERIOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL			
	8,9,10	5,6,7	1,2,3,4
Pronunciación	-Pronunciación buena y precisa para el nivel. -La lengua madre es evidente pero no es un problema para la comprensión general.	-No muy buena pronunciación con distintos errores, pero que no impiden la comprensión general. -Entonación aceptable. -La lengua madre claramente influye en el ritmo y en la entonación.	-Realmente difícil o prácticamente imposible de entender. - No hay intento alguno de corregir la entonación y la pronunciación.
Fluidez	- Muestra una fluidez de lenguaje, aunque a veces, la duda puede aparecer mientras se habla. - Mantiene una velocidad de expresión y un ritmo razonable y muestra un discurso coherente y conectado.	-Tiene problemas para buscar palabras del discurso, por lo cual aparecen pausas y dudas, pero es capaz de mantener un ritmo. - El discurso está bastante bien organizado.	-El discurso que plantea es extremadamente limitado. -Evidente dificultad en producir un discurso continuado.
Gama lingüística: vocabulario, estructuras y expresión	- La gama de expresiones, estructuras y vocabulario es muy buena. - No es necesario usar un lenguaje complejo para las frases, pero en caso de necesidad, se pueden producir.	-Gama de vocabulario y expresiones limitada pero al mismo tiempo precisa en el discurso. -Las frases tienden a ser cortas y sencillas pero bastante claras. -A veces se usan frases más complejas con algunos errores mostrando interés en hacer las cosas bien.	- Usa gama de vocabulario y expresiones totalmente limitada.
Interactividad	-Capaz de tomar iniciativa, reaccionar, interrumpir y tomar parte en la conversación. -Muestra una espontaneidad visible. -Escucha y responde al otro candidato.	-Participa en una conversación aunque hay algunas dificultades. -Muestra interés en ayudar al otro candidato a participar. -Hay, en cierto modo, cierto tipo de interacción.	-No hay interacción alguna en absoluto. -La comunicación no existe.

4. CONCLUSIONES

Una vez elaborado este material, hemos pensado pilotarlo en los tres departamentos de esta escuela y con posterioridad hacer una puesta en común de las observaciones y conclusiones a las que hayamos llegado.

Tras esta observación, el material quedará disponible para los alumnos en la biblioteca del centro.

5. BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO DE EUROPA (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Anaya 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN; CULTURA Y DEPORTE (2004) *Guía del Portfolio Europeo de las lenguas en enseñanza secundaria*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

EDUCATIONAL BLOG: EL USO DEL BLOG COMO INSTRUMENTO PARA EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Denis Zamaro, Escuela Oficial de Idiomas, Quart de Poblet (Valencia)

Este artículo integra y resume mi experiencia docente tras haber utilizado el blog como herramienta para la enseñanza del italiano en la E.O.I. de Quart de Poblet (<http://eoiquartit.blogspot.com/>). En el nuevo paradigma educativo es necesario “aprender a aprender”, puesto que la formación no se ciñe a un espacio y tiempo determinados, sino que exige mantener cierta capacidad de aprendizaje a lo largo de toda la vida (*long-life learning*). Las nuevas tecnologías permiten una mejor interacción entre el alumno y el profesor. Una interacción que con el blog va más allá de la clase presencial, pero que en ningún momento puede sustituirla sino complementarla (Ausubel *et al.*, 1990).

La creación de *blogs* colectivos permite desarrollar capacidades de trabajo colaborativo a través de la distribución de funciones en el grupo y del establecimiento de un modelo de tutoría mutua entre sus integrantes. El propio profesor también puede plantearse ser un autor más en el *blog*, al mismo nivel que sus alumnos, quienes, de esta forma, se sentirán más reconocidos en el proyecto y con mayor grado de autonomía (Dickinson, 2003). En el blog el alumno toma un papel activo, ya que como veremos más adelante puede participar a través de comentarios a las noticias publicadas o bien en el *chat* del sitio. Este último funciona como un foro en el que cada alumno o el mismo profesor pueden proponer un tema de conversación o simplemente una frase, para ser sucesivamente comentada o ampliada por los demás usuarios.

¿QUÉ ES UN BLOG?

Antes de todo es necesario explicar brevemente el significado de la palabra “blog”. Se trata de un neologismo inglés que deriva de la

contracción de dos palabras “web” (red) y “log”. En inglés, “log” significa “diario de a bordo”, mientras que el verbo “to log” significa grabar o anotar hechos en orden cronológico en dicho diario.

El blog es una página de internet personal, o sea, una página actualizada diariamente o casi todos los días, la cual requiere a su autor, el weblogger (o simplemente blogger), y unas habilidades técnicas mínimas para la publicación de sus contenidos.

Todo aquel que disponga de una conexión a la red puede acceder al blog. La aportación mínima requerida por un blog es la de escribir el texto, ya que tanto de la edición como de la interfaz se ocupa el software de gestión elegido (por ejemplo Blogger, Splinder, Clarence).



El blogger es tanto lector como editor, ya que es lector de lo que se va publicando en la red de la que selecciona, recoge y comenta como editor de su blog. Un blogger con sus “posts” (artículos) y sus enlaces de referencia permite a sus lectores y usuarios insertar comentarios, y crea foros de discusión. Actualmente la estructura de un blog es muy sencilla. Cada entrada representa un “post” con fecha de publicación y título, y está ordenada cronológicamente (o sea, empezando por el más reciente que se sitúa en el encabezamiento de la página).

En la página web hay un enlace para acceder al archivo de los “posts”. Cada artículo posee una dirección denominada “permalink” (que significa

que no cambia con el tiempo), que permite recuperar los “posts” que ya no se encuentran en la página principal.

El “fenómeno blog”, como lo conocemos hoy en día, nace de una idea de un matrimonio americano, Eva y Meg Williams, los cuales inventaron un software capaz de publicar mensajes en tiempo real en sus páginas personales. En 1999 crearon el portal Blogger, que permite a los usuarios de Internet crear su propio blog en pocos minutos y con un simple clic del ratón. De esta forma, el blog se volvió competitivo, debido fundamentalmente al ahorro en tiempo y en los costes necesarios para organizar una página web tradicional.

¿CÓMO SE ABRE UN BLOG?

La manera mejor de entender qué es y, sobre todo, cómo funciona un blog, es abriendo uno de ellos. Existen varias plataformas que permiten abrir un blog a los usuarios interesados. En nuestro caso, hemos elegido Blogger, ya que es la plataforma más antigua y actualmente la más utilizada. Para ello hay que conectarse a Internet e ir a la página www.blogger.com.



Los tres pasos fundamentales son: crear una cuenta, asignar un nombre al blog y elegir una plantilla. Tras pinchar en “crear tu blog ahora”, aparece una página en la que hay que registrarse, para lo que se solicitan algunos datos personales. A continuación se pasa a otra página en la que se asigna un nombre al blog (el nombre tiene que ser original y no existente). Por último, se elige una plantilla y se pincha sobre “continuar”. De este

modo, hemos creado un blog. Ya podemos empezar a añadirle entradas, personalizar su diseño o crear nuestro perfil personal.

CLASIFICACIÓN DE LOS *EDUCATIONAL BLOGS*

Con frecuencia se establece la siguiente clasificación de los distintos tipos de blogs que se usan en el mundo educativo:

- **Blog del/a profesor/a o tutor/a:** espacio usado por el/la profesor/a para poner actividades, enlaces y ejercicios que los/las alumnos/as deben llevar a cabo. Normalmente incluye enlaces a recursos de interés (audio, video, etc.).

- **Blog del aula:** constituye un lugar de colaboración y lo utilizan tanto los/las alumnos/as como el/la profesor/a para llevar a cabo alguna actividad de colaboración conjunta. Se presta sobre todo a actividades de lectura y escritura.

- **Blogs de los alumnos:** los/las alumnos/as crean su propio blog y lo utilizan para comunicar sus experiencias o incluso para dejar constancia de algunas actividades que hacen.

(http://www.isabelperez.com/taller1/blog_uso.htm)

¿ES EL BLOG ÚTIL PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA?

Finalmente, hay que apuntar que los *weblogs* favorecen otros aprendizajes igualmente relevantes que, en ocasiones, permanecen ocultos en la agenda de los grandes objetivos educativos. Por un lado, suponen una oportunidad para la socialización entre profesores/as y alumnos/as en un espacio más horizontal e informal que el aula. Por otro lado, los/as alumnos/as mejoran sus técnicas de escritura y concentran su esfuerzo en la narración, dando más importancia al contenido que a la forma (Huffaker, 2004). El hecho de que sea público genera un sentido de responsabilidad en los/las alumnos/as, quienes ponen en juego su propia reputación en la Red y valoran su trabajo por encima de lo que podría ser un requisito académico dirigido exclusivamente al profesor (Lankshear y Knobel, 2003). La enseñanza con *weblogs* como medio personal y propio del/de la alumno/a permite que pueda utilizarlo de un modo transversal a lo largo de su vida académica y no sólo dentro de una clase determinada. El papel del/a profesor/a en este modelo sería el de facilitador en este nuevo espacio

de libertad, acompañando al alumno en su propio camino de experimentación y aprendizaje a través del *blog* (O'Donnell, 2005).

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D. P., NOVAK, J. D. Y HANESIAN, H.: *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1990, 2a ed., 4a reimp.

DICKINSON, G.: «*Weblogs – can they accelerate expertise?*», junio 2003.

HUFFAKER, D.: «The educated *blogger*: Using *Weblogs* to promote literacy in the classroom», *Firstmonday*, Vol. 9 (6), junio 2004.

LANKSHEAR, C. y KNOBEL, M.: «Do-It-Yourself Broadcasting: Writing *Weblogs* in a Knowledge Society», *Annual Meeting of the American Educational Research Association*. AERA, Chicago, 2003.

O'DONNELL, M.: «*Blogging as pedagogic practice: artefact and ecology*», BlogTalk conference paper, Sydney, 2005.

<http://eoiquartit.blogspot.com/>

http://www.isabelperez.com/taller1/blog_uso.htm

<http://www.blogger.com>

HEM VIST

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL

Ignacio Latorre Zacarés, Archivo Municipal, Requena (Valencia)

La Meseta de Requena-Utiel ya dispone de una buena cantidad de recursos de información disponibles para todos aquellos que quieran trabajar un amplio abanico de temas. No obstante, los recursos bibliográficos superan aún con creces los recursos electrónicos y los audiovisuales. Por otra parte, los recursos con un carácter eminentemente didácticos aún son muy escasos.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Son ya muchas las monografías y los artículos publicados sobre la comarca. La página web de la Biblioteca y Archivo de Requena recoge la "Bibliografía de la Meseta del Cabriel" con más de 1.000 referencias de libros y artículos (<http://www.bibliotecaspublicas.es/requena/otras3.htm>). Destacaremos algunas de las monografías y revistas principales:

La Meseta de Requena-Utiel / Juan Piqueras Haba (Centro de Estudios Requenenses, 1997). Sin duda, la síntesis geográfico-histórica mejor y más completa de la comarca. Su valor añadido es que contempla información de todos los municipios y aldeas de la comarca con fotografías y mapas. Fácil adquisición.

El Patrimonio Artístico y Natural del Interior Valenciano : Itinerarios Temáticos por los municipios de Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Chera, Fuenterrobles, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro y Villagordo del Cabriel / Rafael Gil Salinas et al. (Asociación Valle Altiplano, 2002). Buena compilación con ilustraciones

de itinerarios temáticos de patrimonio natural, patrimonio histórico-artístico, ruta del vino, ruta del agua, senderos oficiales, parque geológico de Chera, etc. Fácil de conseguir.

Guía de recursos didácticos comarcales / Grupo de Trabajo Río Magro. (Extensión de Utiel del CEFIRE y la Mancomunidad del Interior de Tierra del Vino, 1998). Exhaustiva compilación de fichas con elementos patrimoniales de la comarca y sus posibilidades didácticas. Sólo disponible en algunas bibliotecas y centros educativos de la comarca.

Diccionario del lenguaje histórico y del habla popular y vulgar de la comarca "Requena-Utiel" / Feliciano Antonio Yeves Descalzo (Centro de Estudios Requenenses, 1997). Compilación muy exhaustiva y explicada del habla comarcana: léxico, fraseología, refranes, apodos, etc. Ejemplar agotado, sólo disponible en bibliotecas.

Una cocina pobre no es una pobre cocina. Una aproximación a la gastronomía de la Plana de Utiel / Francisco Javier Carmona y Escribano y Benjamín Oltra Colomer (Ayuntamiento de Utiel, 1996). El mejor libro sobre gastronomía comarcana con una buena estructuración de la información, explicación de los orígenes de la receta y el porqué del uso de determinados ingredientes en la comarca. Agotado. Sólo en bibliotecas.

Rutes d'aproximació cultural: Requena-Utiel / Margarita Fernández, Ignacio Lafuente (Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, 1984, vol. 11). Esta publicación sigue siendo una buena guía para acercarse al patrimonio comarcal. En bibliotecas.

El regadío histórico en la comarca de Requena-Utiel: geografía y patrimonio / Jorge Hermosilla Pla dir. (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, 2005). Estudio exhaustivo e interesante sobre los sistemas de regadío de toda la comarca. Buenas ilustraciones. A la venta.

Los iberos en la comarca Requena-Utiel / Alberto J. Lorrio ed. (Universidad de Alicante, 2001). Interesante compilación de actas de unas Jornadas que sirven para tener una buena composición de lugar sobre la ocupación ibérica en la zona de Requena-Utiel.

Los mayos en el Campo de Requena-Utiel y otras comarcas valencianas / Fermín Pardo Pardo y M^a Teresa Oller Benlloch (Centro de Estudios Requenenses, 1997). Exhaustiva compilación de una de las manifestaciones más populares del folklore comarcano. Las letras de los mayos pueden ser un buen recurso didáctico. Fácil adquisición.

El legado de Baco : los vinos valencianos, desde la antigüedad hasta nuestros días / Juan Piqueras Haba (Gules, 2000). Contiene un apartado muy completo de la historia de la viticultura y de las bodegas de la comarca.

Aspectos geológicos de la comarca de Requena-Utiel... / Antonio Yeves Ochando (Centro de Estudios Requenenses, 2000). Síntesis de la geología de la comarca con mucha información gráfica de fotografías y planos. Fácil adquisición.

Historia de Utiel / Miguel Ballesteros Viana. (Ayuntamiento de Utiel, 1999). Obra de 1899 que sigue siendo de consulta básica sobre historia de Utiel y de la comarca del único historiador que pudo trabajar con toda la documentación del Archivo de Utiel. Fácil adquisición.

Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena / Rafael Bernabeu. (Ayuntamiento de Requena, 1983). Sigue siendo una obra de referencia histórica básica en la historia de Requena. Sólo en bibliotecas.

Flora y fauna de Venta del Moro / Javier Armero *et al.* (Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro, 2007). Muy buen libro sobre flora y fauna aplicable a toda la comarca. Muy buenas fotografías. En imprenta.

REVISTAS

Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal (Centro de Estudios Requenenses, 1986-2007). Revista en curso con artículos muy variados de historia, geografía, etnografía, patrimonio, bibliografía, etc. Su ámbito es comarcal. 20 números. Fácil de conseguir.

El Lebrillo Cultural (Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro, 1995-2007). Revista en curso con 23 números. Artículos muy variados de

historia, medioambiente, folklore, habla popular, gastronomía, patrimonio, etc. Todos los artículos consultables en: <http://www.ventadelmoro.org/>

Utielanías (Ayuntamiento de Utiel). Revista cerrada. Con interesantes artículos sobre Utiel. Disponible en la biblioteca de Utiel.

GRABACIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES

Existen varias grabaciones sonoras muy interesantes sobre el folklore comarcano, todas ellas dirigidas por el especialista Fermín Pardo. Destacar la serie de cassettes grabados por el Grupo Jaráiz o las *Antologías de la Jota en la comarca* (2 volúmenes) editadas en cd por el Ayuntamiento y Museo de Requena. También está recientemente editada en cd la Cantiga de Requena de Alfonso X El Sabio (Ayuntamiento de Requena, 2007).

En formato DVD y vídeo existen varios documentos, entre los que cabe reseñar: "De vuelta por el municipio de Requena: la Albosa" (Vicente Sáez y Vicente Argilés, 1999, DVD-Vídeo); "El Molino de Esther" (Vicente Argilés, 2000, vídeo); "Olvidadas" (Mujeres por Derecho, 2004, DVD-Vídeo, sobre mujer y franquismo); "El patrimonio artístico y natural del interior valenciano" (Asociación Valle Altiplano, 2002, vídeo); "Requena: cruce de culturas" (Ayuntamiento de Requena, 1999, vídeo).

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Buscador de la Comarca de Requena-Utiel. Buscador específico creado por la Biblioteca y Archivo de Requena para encontrar información sobre la comarca de Requena-Utiel.
<http://www.bibliotecaspublicas.es/requena/infolocal.htm>

Biblioteca-Archivo de Requena. Web con varios productos de información comarcal: compilación de recursos electrónicos, cronología requenense y comarcana, bibliografía comarcana, Requena en datos básicos, catálogo biblioteca-archivo, etc.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/requena/infolocal.htm>

Portal de Requena-Utiel. Portal con información comercial, turística, de interés, etc. <http://www.requenautiel.com/>

Consejo Regulador de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Web de la Denominación de Origen con información sobre reglamentos, organigrama, sede, bodegas, cosechas, añadas, variedades de uva y vino, memorias anuales. <http://www.utielrequena.org/>

Ruta del Vino. La Asociación de la Ruta del Vino de la Denominación de Origen Utiel-Requena informa sobre todo lo que hay que hacer y se puede ver en la ruta del vino. <http://www.rutavino.com/es/home.php>

Ayuntamiento de Requena. Web institucional del Ayuntamiento de Requena: información al ciudadano, ofertas laborales, Boletín Informativo Municipal, información turística y cultural, visita virtual, agenda cultural, etc. http://www.infoville.es/Main?ISUM_Portal=65

Ayuntamiento de Utiel. Web del Ayuntamiento de Utiel con información sobre la ciudad, servicios, web turística, historia, asociaciones, pedanías. <http://www.gva.es/utiel/>

Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro. Web muy completa con información histórica, geográfica, genealógica (6.000 comarcas), turística y fotográfica de Venta del Moro. Incluye todos los artículos de la revista "El Lebrillo Cultural". <http://www.ventadelmoro.org/>

Aldeas de Requena. Página con información geográfica e histórica de todas las aldeas de Requena. <http://www.aldeasderequena.info/>

Ayuntamiento de Sinarcas. Web del Ayuntamiento de Sinarcas con amplia información sobre historia, geografía, agricultura, turismo, parajes, ecomuseo, Boletín Sinarcas Virtual, etc. <http://www.gva.es/sinarcas/>

CENTROS DE INFORMACIÓN CON DOCUMENTACIÓN COMARCAL

Biblioteca Pública Municipal de Requena (Avenida Arrabal, 13. Telf. 962302371. requena.biblioteca@cv.gva.es Posee una sección comarcal con más de 600 documentos. <http://www.bibliotecaspublicas.es/requena/>

Archivo Municipal de Requena (Casa de Santa Teresa, C/ Santa María, 24. Telf. 962304228. archivo_requena@yahoo.es ; Tiene una biblioteca auxiliar especializada en obras de la comarca y también una colección de prensa comarcal antigua.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/requena/>

Biblioteca Pública Municipal de Utiel. (C/ Camino, 1. Telf. 962170879 biblioteca@bibliotecautiel.e.telefonica.net. Sección comarcal de libros y publicaciones periódicas. Catálogo en <http://xlpv.cult.gva.es/cginet-bin/abnetop/O7004/ID21231ad1?ACC=101>).

ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL CD QUE ACOMPAÑA A ESTA PUBLICACIÓN

JORNADA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS UTIEL, 9 DE JUNIO DE 2006

OBJETIVOS

PROGRAMA

MESA REDONDA

- Innovación y calidad educativa. El Plan de Formación de Centro (PFDC) como estrategia para la mejora de la educación. Carmen Pinilla – Directora del CEFIRE de Torrent.
- Agenda 21 escolar y participación ciudadana. Vicent Nebot Sanchis – Asesor de Educació Ambiental y CEA CEFIRE de Torrent.
- Proyecto Comenius 1.1: Educación y consumo. José Rafael Viana Sánchez – Director del CRA Oleana de Caudete de las Fuentes.

PONENCIAS

- El proyecto de biblioteca escolar. Cómo elaborar un Plan de Biblioteca. Julio A. Viana Sánchez – IES nº 1 de Utiel.

COMUNICACIONES

- El patito feo: sonorización de un cuento.
- Revista del Conservatorio: En clave de Re.
- Para, con, el ...cuento. Un espacio cuentístico.
- Charla y pauta para padres: cómo contribuir al desarrollo de los primeros hábitos de la educación infantil desde el hogar.
- Una escuela con programa PIPE.
- La ciencia a tu alcance: divulgación científica para ESO y Bachillerato.
- Estudio sobre la LOE y su relación con los informes PISA.
- Iniciación y animación lectora fomentando la autonomía.
- Cocinar al sol.
- Actividades de nuestro centro.

- Jugamos al parchís.
- Tecnología de la Información y de la Comunicación aplicada a la enseñanza: *Powerpoint*.
- Recursos didácticos comarcales.
- Proyecto de Innovación Educativa: Descubriendo a Don Quijote.
- Recrear la educación.
- La educación en valores como hilo conductor de la experiencia artística.
- El repte del foment de la lectura: la necesaria coordinació entre l'escola, la formació dels docents i la biblioteca.

FORMACIÓN 2006

CENTROS

MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE HISTORIA DE LA COMARCA

- CRONOLOGÍA SUMARIA
- MARCO HISPÁNICO 1
- MARCO HISPÁNICO 2
- CONQUISTA CRISTIANA. CARTAS DE POBLACIÓN Y VILLAZGO
- EVOLUCIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA
- ARQUITECTURA MEDIEVAL
- URBANISMO DE REQUENA Y UTIEL
- SOCIEDAD MEDIEVAL

'COMPARTIM'
REVISTA DEL CEFIRE

NORMAS PARA EL ENVÍO DE COLABORACIONES

COMPARTIM es la revista de los CEFIRE para la difusión de experiencias, investigaciones y reflexiones pedagógicas del ámbito de la enseñanza escolar. COMPARTIM es un espacio abierto para aquellas personas que quieran presentar alguna contribución.

PRESENTACIÓN DE TEXTOS

- Los artículos deberán ser **originales e inéditos**, i no podrán estar en proceso de evaluación en ninguna otra publicación.
- La **primera página** ha de incluir el título de la colaboración (que ha de ser breve y descriptivo), el nombre y apellidos del autor-a, DNI, centro de trabajo, *email* i teléfono.
- En caso de tratarse de una experiencia de aula es recomendable indicar el tema de estudio, una breve descripción de las actividades i las conclusiones principales.
- **FORMATO:**
 - Fichero en *Word*, letra *Times New Roman* de 12 puntos, interlineado sencillo.
 - **Extensión** libre.
 - Se pueden incluir **ilustraciones i tablas**, originales o con autorización.
 - Las **citas i notas** se deberán aportar al final del documento y se corresponderán con el fragmento de texto numerado con exponente.
- Al final se incluirá, también, la lista de **referencias bibliográficas**, ordenada alfabéticamente. Estas referencias tendrán que seguir el siguiente modelo:

LIBRO.
APELLIDOS, Inicial del nombre; APELLIDOS, Inicial del nombre. *Título de la publicación*. Lugar de publicación: Editorial, año.

REVISTA
APELLIDOS, Inicial del nombre; APELLIDOS, Inicial del nombre. "Título del artículo". *Título de la publicación*. Núm. o vol. (fecha), p. inicial-p. final.

WEB
APELLIDOS, Inicial del nombre; APELLIDOS, Inicial del nombre. *Título de la publicación*. [en línea], <dirección> [Fecha de la consulta]
- Las contribuciones han de enviarse en fichero adjunto al **correo electrónico:**
46401751@centres.cult.gva.es.
Es recomendable poner en *Tema* del *email* la referencia "Revista"

Los textos serán revisados por el **consejo de redacción**, que evaluará el interés de su publicación y lo comunicará al autor-a.