



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS

IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA D'EMOCIONS



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

COMUNICACIÓ I EMOCIONS

Què ha motivat el nostre treball?

Aprofundir en les tècniques d'escolta activa, especialment de la tècnica de reflectir. Aquesta és la que més dificultats presenta per a l'alumnat dels nostres cursos.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

NUCLIS DE CONTINGUT

1. IDENTIFICAR EMOCIONS I SENTIMENTS

En un mateix

- ◆ Descobrir, definir, representar les nostres emocions
- ◆ Metàfores i imatges per a les teues emocions
- ◆ Diccionari de les emocions

En l'entorn

- ◆ Anàlisi emocional de retrats
- ◆ Textos: poemes, micro-relats, contes, novel·les...
- ◆ En cançons i melodies
- ◆ Les emocions en el cine i la televisió (seqüències de pel·lícules i anuncis)



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

NUCLIS DE CONTINGUT

2. EXPRESSAR EMOCIONS I SENTIMENTS

- ◆ Congruència: Models de comunicació
- ◆ Expressió assertiva de pensaments i sentiments
- ◆ Expressió creativa:
 - * La lectura de les emocions
 - * Contes tridimensionals
 - * Contes de cordell



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

NUCLIS DE CONTINGUT

3. PERFECCIONAMENT DE LES TÈCNiques D'ESCOLTA ACTIVA

- ◆ Establir sintonia emocional amb el llenguatge no verbal
- ◆ Preguntar per a reflectir
- ◆ Els pensaments influeixen en els sentiments
- ◆ O és al revés? Sis barrets per a pensar: el barret roig
- ◆ Pràctiques de parafrasejar
- ◆ Utilitzar els sistemes representatius per a reflectir i parafrasejar
- ◆ Resum i reenquadrament amb la informació obtinguda



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

PER A QUÈ PODEM UTILITZAR-HO?

- ◆ Formació complementària dirigida als mediadors i mediadores ja formats
- ◆ **Part de la formació de l'alumnat ajudant**
- ◆ Continguts de competència emocional dirigida a grups de compensació educativa
- ◆ Treball disciplinar i interdisciplinar sobre les emocions i sentiments
- ◆ Tallers d'habilitats socioemocionals activitats extraescolars (PROA)
- ◆ Optativa treball monogràfic 4t ESO
- ◆ Activitats de competència emocional per a les programacions d'activitats de tutoria amb l'alumnat
- ◆ Pla de lectura interdisciplinar: la lectura de les emocions



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

COM A PART DE LA FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS

CURS D'ALUMNES AJUDANTS ALBORACHE 30 I 31 DE MAIG

ACTIVITAT PREVIA A L'EIXIDA (A L'INSTITUT)

- **Questionari d'habilitats socials:** servirà per reflexionar individualment sobre què faria un alumne ajudant a la seua classe.
- **Material** que han de portar per fer un autorretrat i per realitzar els contes.
- **Informació** sobre les activitats del cursset.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

CURS D'ALUMNES AJUDANTS ALBORACHE 30 I 31 DE MAIG


HORA	ACTIVITAT DISSABTE 30 DE MAIG
8	•EIXIDA DES DE L'INSTITUT
10-14	•JOC DE PRESENTACIÓ •POSADA EN COMÚ DE LES REFLEXIONS DE L'ACTIVITAT PREVIA (dúnders, valors, etc de l'alumnat ajudant) •ANÀLISI DE CONFLICTES DE CLASSE •JOC DE CONFIANÇA
14-16	•DINAR
16-18	•GINKANA D'IDENTIFICACIÓ DELS SENTIMENTS. •PREPARACIÓ DE L'ACTIVITAT "EXPRESSIÓ DE SENTIMENTS"
18-19	•MAGIA A CÀRREC D' EMILI GASCO I EL MAG DRACKRIS
19-21	•EXPRESSIÓ DE SENTIMENTS. CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL
21-22	•SORPAR
22-24	•PRESENTACIÓ DELS TREBALLS D'EXPRESSIÓ



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

CURS D'ALUMNES AJUDANTS ALBORACHE 30 I 31 DE MAIG

HORA	ACTIVITAT DIUMENGE 31 DE MAIG
9.30-11.30	•TALLER DE RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
11.30-12	•ESPLAI
12-14	•ORGANITZACIÓ DE L'EQUIP D'ALUMNES AJUDANTS AL CENTRE •JOC D'ACOMIADAMENT
14	•DINAR
16-18	•EXCURSIÓ A LA COVA DEL TURCHE 
18	•EIXIDA

Al mes de setembre hi haurà dues sessions completes per a practicar "L'escucha activa" i la "Comunicació assertiva" ja us informarem al seu moment.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

LA CREACIÓ DE CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL

Un llibre no és la suma de les pàgines sinó l'espai que queda comprés entre elles i que permet que les nostres narracions s'enriqueixen d'il·lustracions i elements tridimensionals que doten al conte d'una doble dimensió: la de conte i la d'objecte artístic.

Es tracta de generar un espai per a la creativitat i la imaginació, així com per a la comunicació. Utilitzem l'expressió plàstica i l'expressió escrita per a comunicar-nos millor de forma molt personal.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

LA CREACIÓ DE CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL

TÈCNiques

Ensenyar els elements que podem integrar en els contes i que milloren el producte final. Es mostraran imatges de contes realitzats amb anterioritat amb altres grups i s'analitzaran els resultats.

- Portes i finestres.
- Altres elements: arbres, figures abstractes (espirals, fletxes...)etc...
- Objectes en tres dimensions
- Relleus
- Materials apegats: diferents textures
- Objectes i personatges voladors
- Adhesius i transparències



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

LA CREACIÓ DE CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL

METODOLOGIA dinàmica i molt participativa.

Al començament de cada sessió es planteja els objectius a aconseguir.

Es parteix d'un frase, text, relat (prèviament triat o elaborat pels participants)

Es pot construir un guió esquemàtic, buscar les imatges i crear/seleccionar els textos per a l'ocasió.

Posteriorment se'ls donen els materials als participants que treballaran i construiran les làmines dels contes utilitzant les tècniques mostrades.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

LA CREACIÓ DE CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL

METODOLOGIA

El professorat assessorarà, ajudarà i aportarà idees enriquidores. Al final es faran les tapes amb les aportacions del grup i es construirà el conte. Després es fa el relat en públic.

La informàtica com a recurs

S'ha d'utilitzar la informàtica com a eina que ens permet i facilita; per mitjà de recerques en Internet, programes de dibuix i tractament de text i imatges, millorar la qualitat del conte.



IES VICENTE GANDIA Vva DE CASTELLÓN

FORMACIÓ D'ALUMNES AJUDANTS:
IDENTIFICACIÓ I EXPRESSIÓ CREATIVA
D'EMOCIONS

LA CREACIÓ DE CONTES TRIDIMENSIONALS I DE CORDELL

MATERIALS

PINCES DE LA ROBA
CUTTER
TISORES
TREPANT DE FULLS
PEGAMENT EN BARRA, D'ENQUADERNAR I DE CONTACTE
(ES NECESSITA PROU JA QUE TOT VA APEGAT)
UNA GRAPADORA
REGLES

CARTOLINES NEGRES GRANDÀRIA DINA 3
(CONTE TRIDIMENSIONAL)
CARTOLINES NEGRES GRANDÀRIA DINA 4, GUILLOTINADES
PER LA MITAT (CONTE DE CORDELL)
PLANXES DE CARTÓ (UNA PER A REALITZAR LES TAPES
DEL CONTE) D'UN GROSSOR SEMBLANT A LES CARPETES
DELS ESTUDIANTS, ES A DIR NI MOLT BLA NI MOLT DUR
(PERQUÈ ES PUGA TALLAR AMB EL CUTTER)
TELA I PAPER PER A ENQUADERNAR EL CONTE
TRIDIMENSIONAL

MATERIALS

CARTOLINES BLANQUES I CARTOLINES DE COLORES
GRANDÀRIA DINA 3
PAPER DE XAROL, PAPERS DE REGAL I DE DIFERENTS
TEXTURES, PAPER PER A FER ADHESIUS, ETC...

LLETRES ADHESIVES DE RETOLAR.
IMATGES DE QUALSEVOL TIPUS (FOTOS, ARXIU O
LOCALITZADES PER INTERNET)
FOTOS DELS ASITENTES: DE LA SEUA INFÀNCIA, DELS SEUS
RECORDS, FOTOS AFECTIVES.

CINTES DE SEDA PER A UNIR ELS CONTES DE CORDELL.
CORDES, LLANES, ABALORIS, GRANADURA, COTONS, CINTA
DE BELCRO, FIL D'ARAM, TOT TIPUS DE LLAÇOS,
PASSAMANERIA
ADHESIUS
ADORNIS, BOTONS, TELES
FILS DE COLORES I AGULLES, IMPERDIBLES, REBLADES,
OBJECTES NATURALS SECS (FULLS, FLORS, PEDRETES...)
PETXINETES, CARAGOLS DE MAR I OBJECTES MOLT
XICOTETS QUE NO TINGUEN EXCÉS DE VOLUM.
...ES DIR TOT EL QUE AGARREU PER CASA...

TITOL: LES EMOCIONS DE LA VIDA



LES EMOCIONS ET GUIEN



LES EMOCIONS ET GUIEN



POR



POR



POR



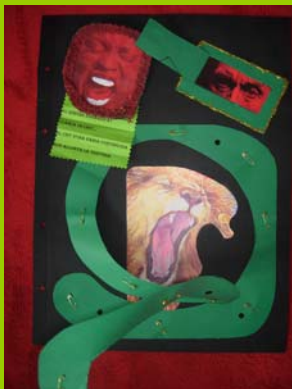
RÀBIA



RÀBIA



RÀBIA



TITOL: LES EMOCIONS DE LA VIDA



TRISTESA



TRISTESA



TRISTESA



TRISTESA



MIRADA A L'INTERIOR



PAS A PAS



COM UN MAR EN CALMA



TORNA L'ALEGRIA



ALEGRIA



ALEGRIA



AMISTAT



AMOR



TENDRESA

