

M^a Ángeles Manresa Molíns

Pianista y profesora

Natural de Callosa de Segura (Alicante), comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Orihuela donde realiza el Grado Elemental. Continúa los estudios de Grado Medio de Piano en el Conservatorio Superior de Murcia. Más tarde se traslada al Conservatorio Superior de Sevilla, donde termina el Grado Medio con el catedrático Manuel de Diego, y el Grado Superior con la catedrática Ana Guijarro.

Durante este periodo recibe clases magistrales de F. Gevers, H. Graf, A. Nieto, R. Yassa, Jesús M^a Gómez, etc. También realiza una breve estancia en Amberes (Bélgica) con el profesor Frédéric Gevers.

Al término de sus estudios de Grado Superior participa en los cursos internacionales de piano de Blonay (Suiza) como alumna activa, donde recibe clases de J. M^a Colom, Giuseppe Maiorca y Jorge Pepi. Acaba dichos estudios con la calificación de Sobresaliente.

Posteriormente completa los cursos del doctorado “La música y su didáctica” en la Universitat de Barcelona (facultad de Pedagogía), interesándose por los estudios sobre la práctica instrumental y obteniendo la Suficiencia Investigadora. Allí recibe clases de M^a Àngels Subirats, María Cateura, Lluís Gàsser, etc. También realiza cursos sobre pedagogía musical (la rítmica Dalcroce y el método Kodaly).

Completa su formación asistiendo a numerosos cursos de pedagogía y teoría musicales en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares (análisis musical schenkeriano, la música de J.S.Bach) y en las universidades de Murcia (improvisación musical, con V. Hemsy de Gainza), Castellón (audición musical activa, con Fernando Palacios) y en el Cefire (la técnica vocal y su didáctica).

Ha sido pianista acompañante del departamento de Viento Madera, Viento Metal y Canto del Conservatorio Profesional de Castellón durante cuatro años. Esto le da la oportunidad de ampliar su repertorio, ahondar en la tarea de acompañar instrumentos y cantantes, así como de participar en numerosas audiciones, conciertos y recitales en diversas ciudades.

Tras aprobar las oposiciones en el 2004, comienza su actividad docente como profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Vall d'Uixó (Castellón), trasladándose posteriormente al Conservatorio Profesional de Elche (Alicante), donde realiza actualmente su labor docente.

Es autora del manual “*La actuación musical. Manual básico para interpretar en público*”, (2006) publicado por la editorial Boileau.

Actualmente sigue las clases de perfeccionamiento con Luca Chiantore en Musikeon (Valencia) y forma dúo con el clarinetista J. M. Martínez Robles.