

## **DEPARTAMENTO DE GRIEGO. CURSO 2009-10**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NORMAS DE CLASE DEL**

#### **CULTURA CLÁSICA 3º ESO**

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN :**

1. Para superar el curso se han de cumplir los objetivos determinados por la programación del departamento. Son los siguientes:
  - a) Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
  - b) Utilizar con soltura terminología científico- técnica de origen grecolatino.
  - c) Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, políticos, filosóficos o científicos) de raíz grecolatina.
  - d) Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
  - e) Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
  - f) Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa.
  - g) Constatar la influencia de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
  - h) Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

- i) Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las tecnologías de la Información y de la Comunicación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NORMAS DE CLASE:**

La calificación se realizará en base a los resultados obtenidos en los siguientes apartados:

### **Conceptuales: ( 50%)**

- Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación con preguntas similares a las actividades realizadas en clase.
- La nota de cada evaluación es la media de estas dos pruebas.
- El alumno / a podrá subir esta nota siempre que haya realizado diariamente los deberes, no tenga faltas injustificadas, la actitud sea correcta y la media sea superior a X ´50.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones.
- La prueba de septiembre tendrá una estructura similar a las anteriores.

### **Procedimentales:( 30 % )**

- Leer correctamente en voz alta el tema tratado:
  - Con entonación, haciendo las pausas pertinentes, de modo que se comprenda lo leído.

- Realizar un esquema- resumen con orden y limpieza:
  - Indicando claramente los distintos puntos y apartados.
  - Respetando las normas ortográficas.
  - Sin tachones, manchas , dibujos
- Realizar correctamente las actividades en clase y en casa.
  - Respetando las normas ortográficas.
  - Ajustándose a lo que se pregunta.
- No realizar lo expuesto anteriormente supondrá un negativo ( por cada apartado ) y cada dos negativos restará de la nota de procedimientos 0.25 puntos
- Realizar correctamente lo expuesto en los apartados anteriores supondrá un positivo y cada dos positivos sumará 0.25 de la nota de procedimientos.

**Criterios para la presentación de la libreta, los trabajos y los exámenes:**

**LIBRETA:**

- Utilizar libreta tamaño folio cuadriculada.
- Copiar siempre el enunciado de la pregunta con bolígrafo de color negro y escribir la respuesta con bolígrafo de color azul.
- Escribir siempre la fecha y no presentar tachones, dibujos, manchas, ni hojas rotas o rasgadas.

**TRABAJOS:**

- Presentados escritos a mano en folios blancos, grapados y dentro de una funda de plástico o portafolios.
- Con el siguiente orden:

1. Portada donde se especifica el título, nombre y apellidos del alumno, curso / grupo / asignatura.
2. Índice: Numera los distintos apartados del trabajo y la página correspondiente.
3. Trabajo propiamente dicho
4. Bibliografía.
5. Contraportada: folio en blanco.

### **EXÁMENES:**

- Se realizarán con letra clara, sin faltas de ortografía.

#### **Actitudinales:( 20 %)**

- Asistir a clase con puntualidad y justificar posibles faltas.
  - Asistir a clase con el material escolar en perfectas condiciones.
  - Atención mientras un compañero lee, la profesora explica, se realizan o corrigen las actividades en clase:
- Hablar, realizar otra cosa o no saber qué tema se está tratando cuando la profesora pregunte al alumno supone un negativo y cada dos negativos restará 0. 25 puntos de la nota de actitud.

## **GRIEGO I**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Leer y escribir textos griegos breves y originales, transcribir con soltura sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas

2. Reconocer, en palabras de textos griegos sencillos y de clara relación etimológica con la lengua materna u otras conocidas por el alumno, prefijos y sufijos, e identificar las más elementales reglas de derivación y composición.

3. Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales y las funciones de declinaciones y conjugaciones, y apreciar su correspondencia con las lenguas de la Comunidad y otras lenguas modernas.

4. Traducir frases breves de textos literarios originales, sin diccionario ya partir de un vocabulario básico elaborado en clase con el profesor

5. Establecer el significado del léxico básico en un texto griego original dotado de unidad significativa e inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato.

6. Identificar las grandes coordenadas espacio-temporales de la lengua griega, apreciar el origen e influencias mutuas entre ésta y otras lenguas modernas conocidas por el alumno e inferir algunas características del lenguaje humano y de su funcionamiento.

7. Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios presentados en traducciones fiables, diferenciar las ideas principales de las secundarias, y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual. a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, delimitación de sus partes más significativas, contraste con textos de literatura actual y elaboración de breves ensayos personales sobre la posible vigencia del contenido del texto en la actualidad.

8. Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico),

los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NORMAS DE CLASE:**

- Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación. La nota de cada evaluación es la media ponderada de estas dos pruebas. El alumno o alumna podrá subir esta nota siempre y cuando haya realizado diariamente sus deberes en casa, no tenga faltas de asistencia injustificadas, su actitud sea correcta y la media ponderada sea superior a X'50.
- La nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones.
- El carácter de evaluación continua de la asignatura supone que no se realizará ninguna prueba específica de recuperación a lo largo del curso. Si se aprueba la siguiente evaluación se aprueban las anteriores.
- La acumulación de un 15% de faltas injustificadas supone la pérdida de la evaluación continua.
- la prueba de septiembre tendrá una estructura similar a las anteriores.

Cada prueba escrita constará de las siguientes cuestiones:

- Análisis sintáctico y traducción de frases o textos griegos, acordes en su dificultad al grado de lengua adquirido. Este apartado se puntuará sobre 5 ó 6 punto.
- Ejercicios de morfología similares a los realizados en clase. Se puntuará este apartado sobre 2 ó 3 puntos.
- Ejercicios de etimología, derivación y/o transcripción. Se puntuará sobre 1.
- Cuestiones sobre los temas de cultura griega publicados en la web del ies. Este apartado se puntuará sobre 1, pero si el alumno no contesta la pregunta de cultura de forma mínimamente satisfactoria (0,5), la profesora no corregirá ni puntuará los ejercicios de morfología.
- las pruebas escritas se presentarán con letra clara, sin faltas de ortografía y respetando los márgenes.

### **MATERIAL DE CLASE:**

- Libro PRAGMA de traducción

- Libro PRAGMA de morfología y derivación
- Libreta de etimología
- Fotocopias proporcionadas por la profesora de los temas y el vocabulario.
- Libreta del alumno/a.
- Temas de cultura que se pueden descargar de la web.
- Bolígrafo, lápiz y goma.

No es necesario que el alumno/a transporte a clase todos los días todo el material :

- El libro de traducción puede estar siempre en casa porque el alumno debe copiar al inicio de cada tema las frases y las notas en su libreta.
- El libro de morfología debe traerse a clase cuando estamos acabando la traducción de las frases del tema.
- La libreta de etimología la necesitamos en clase cuando hemos acabado los ejercicios de morfología.
- Las fotocopias de los temas y el vocabulario y nuestra libreta Sí vienen a clase cada día.

Siempre hay deberes de Griego para casa. Éste es el orden:

- 1.- copiamos las frases y las notas del tema en la libreta.
- 2.- traducimos frases.
- 3.- realizamos los ejercicios de morfología.
- 4.- derivamos etimológicamente al castellano y/o valencianos a partir del vocabulario de cada tema.
- 5.- pasamos al vocabulario del libro el léxico de cada tema

## **GRIEGO II:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Profundizar en el estudio de la morfología griega.
2. Conocer toda la sintaxis griega tanto casual como oracional a partir de la práctica diaria de los textos.
3. Comprender los fenómenos más frecuentes de la fonética griega.
4. Adquirir tal destreza en la técnica de traducción que permita a los alumnos/ as verter al castellano / valenciano en una hora, con ayuda del diccionario, un texto en prosa ática de los siglos V – IV de dificultad no excesiva y de una extensión de 5 ó 6 líneas.
5. Ampliar el vocabulario básico adquirido durante el curso anterior hasta llegar a unas 800 palabras de uso frecuente.
6. Familiarizarse con la técnica de uso del diccionario.
7. Profundizar en el comentario de texto, analizando aspectos histórico- culturales.
8. Aproximarse a determinadas facetas relevantes de la cultura griega.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Durante la primera evaluación

Se realizarán dos pruebas:

1. El primer examen constará:

- Una parte de morfología nominal, pronominal y verbal que valdrá 4 puntos.
  - Una segunda parte consistirá en la traducción y comentario morfo -sintáctico de un texto griego (4 + 2 puntos).
2. El segundo examen será similar a los realizados en selectivo y constará:
- Traducción de un pasaje de los traducidos en clase hasta el momento (6 puntos ).
  - Una cuestión de morfología y / o sintaxis relacionada con el texto en cuestión (1 punto ).
  - Una cuestión de etimología relacionada con el texto en cuestión. ( 1 punto )
  - Una cuestión de cultura de las vistas hasta el momento.( 2 puntos )
- Durante la segunda y tercera evaluaciones
    - Se realizarán dos pruebas por evaluación.
    - Los exámenes serán similares a las pruebas de selectivo expuestas en el apartado anterior.
    - El alumno / a aprueba o suspende en cada evaluación toda la materia estudiada. Se trata de una evaluación continua, si un alumno / a suspendido /a aprueba la siguiente evaluación aprueba también la (s) anteriores.
    - Si un alumno acumula un 15 % de faltas de asistencia no justificadas debidamente perderá el derecho a la evaluación continua.