

Título: Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.

Nivel: Estas enseñanzas se enmarcan en el tramo educativo definido como Formación Profesional Específica de grado superior, situado al finalizar los estudios de bachillerato.

Duración: 2.000 horas (dos cursos). Están constituidos por áreas de conocimiento teórico-práctico que se denominan módulos. Un 20% de la formación se desarrolla en empresas e instituciones a través del módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Módulos:

<u>Primer Curso</u>		<u>Segundo Curso</u>	
<u>Módulo</u>	Horas semana	<u>Módulo</u>	Horas semana
Realización en Cine y Vídeo	9	Realización en Televisión	12
Montaje, Edición y Postproducción	8	Realización en Multimedia	12
Representaciones Escénicas y Espectáculos	4	Relaciones en el Entorno de Trabajo	3
Sistemas Técnicos de Realización	4	Formación y Orientación Laboral	3
Comunicación y Expresión Audiovisual	5	Formación en Centros de Trabajo	380

Condiciones de Acceso:

Acceso directo(en orden de prioridad):

Titulados de Bachillerato LOGSE modalidades BCNS, BA o BT.

Titulados de Bachillerato modalidades BA, BCN o BTI

Alumnos con COU superado

Bachillerato LOGSE con la materia de Física.

Haber superado el segundo curso de cualquier otra modalidad de Bachillerato Experimental.

Alumnos con el PREU superado.

Titulados de Formación Profesional de 2º Grado u otras titulaciones equivalentes a efectos académicos.

Tener una titulación universitaria a la que se accedió sin cumplir ninguno de los requisitos anteriores.

Acceso mediante prueba:

Para aspirantes que tengan cumplidos 20 años o cumplirlos durante el año en curso.y no reúnan los requisitos de acceso directo.

Si se acredita estar en posesión de un título de Técnico de esta misma Familia Profesional, el requisito de edad para la realización de la prueba será tener 18 años o cumplirlos durante el año en curso..

La prueba deberá garantizar un nivel determinado, materializado en:

unas competencias lingüísticas

unas competencias de razonamiento lógico

unas capacidades de cálculo matemático
unos conocimientos específicos

Puestos de trabajo más relevantes:

Técnico de realización de TV en control.
Técnico de realización de TV en estudio.
Técnico de dirección de cine. Secretario/a de rodaje.
Técnico de montaje cinematográfico.
Técnico en edición de VTR.
Técnico mezclador de vídeo.
Técnico en postproducción vídeo.
Técnico de dirección de espectáculos.
Regidor de teatro.

Continuación de estudios:

Acceso a Estudios Universitarios de:
Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Periodismo
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas.
Diplomatura en Óptica y Optometría
Diplomatura en Turismo.
Ingeniero Técnico Industrial (todas las especialidades)
Ingeniero Técnico de Telecomunicación (todas las especialidades)