

Título: Sonido.

Nivel: Estas enseñanzas se enmarcan en el tramo educativo definido como Formación Profesional Específica de grado superior, situado al finalizar los estudios de bachillerato.

Duración: 2.000 horas (dos cursos). Están constituidos por áreas de conocimiento teórico-práctico que se denominan módulos. Un 20% de la formación se desarrolla en empresas e instituciones a través del módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Módulos:

Primer Curso		Segundo Curso	
Módulo	Horas semana	Módulo	Horas semana
Sonido en Producciones Audiovisuales	8	Grabaciones Musicales	9
Radio	8	Sonorización Industrial y de Espectáculos	7
Sistemas y Medios Técnicos de Sonido	5	Post-Producción de Audio	10
Comunicación Audiovisual y Expresión Sonora	5	Administración, Gestión y Comercialización de la Pequeña Empresa	4
Relaciones en el Entorno de Trabajo	2	Formación en Centros de Trabajo	380
Formación y Orientación Laboral	2		

Condiciones de Acceso:

Acceso directo (por orden de prioridad)

1. Titulados de Bachillerato LOGSE modalidades BCNS o BT..
Titulados de Bachillerato Experimental modalidades BCN o BTI.
Alumnos con las opciones A o B de COU superado
2. Titulados en Bachillerato LOGSE y haber cursado la materia de Física.
3. Titulación en Bachillerato LOGSE.
4. Haber superado el segundo curso de cualquier otra modalidad de Bachillerato Experimental.
5. Opciones C, D de COU o PREU superados.
6. Titulados de Formación Profesional de 2º Grado u otras titulaciones equivalentes a efectos académicos.
7. Tener una titulación universitaria a la que se accedió sin cumplir ninguno de los requisitos anteriores.

Acceso mediante prueba:

Para aspirantes que tengan cumplidos 20 años o los cumplan durante el año en curso y no reúnan los requisitos de acceso directo.

Si se acredita estar en posesión de un título de Técnico de esa misma Familia Profesional, el requisito de edad para la realización de la prueba será tener dieciocho años o cumplirlos durante el año en curso.

La prueba deberá garantizar un nivel determinado, materializado en:
unas competencias lingüísticas
unas competencias de razonamiento lógico

unas capacidades de cálculo matemático
unos conocimientos específicos

Puestos de trabajo más relevantes:

Técnico de Sonido en Televisión
Técnico de Sonido en Radio
Técnico de Sonido en Cine
Técnico de Sonido en Estudios Musicales
Técnico de Sonido en Teatro
Técnico de Sonido en Espectáculos (monitores y PA)
Técnico de Sonido en Post-Producción,
Editor-Montador de Sonido (Radio-Cine-Televisión).

Conexión terminal con el sistema educativo:

Acceso a Estudios Universitarios de:
Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Diplomatura en Óptica y Optometría
Diplomatura en Turismo.
Ingeniero Técnico Industrial (todas las especialidades)
Ingeniero Técnico de Telecomunicación (todas las especialidades)