

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CORO Y ORQUESTA	ESPECIALIDAD: CANTO	CURSO: 6º
---	-------------------------------	---------------------

Prueba A: Interpretación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una aria de ópera clásica - Una canción española - Un lied alemán - Una canción italiana - Una aria de oratorio - Una canción francesa (Fauré) - Una romanza de zarzuela - Una de libre elección <p>El programa será de memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo diafragmático de la emisión del aire y buena conexión de la respiración con la sensación fonatoria y sensibilizada con los resonadores. - Buena articulación. - Afinación y sensibilidad auditiva. - Buen desarrollo de las posibilidades de la propia voz. - Cualidades expresivas.

Prueba B1: Prueba de análisis e Historia de la Música (ver contenidos expuestos)

Prueba B2: Prueba Italiano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Y FONÉTICOS DE <u>PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ITALIANO.</u></p> <p>(*Para ver estos contenidos ver acceso a tercer curso de canto)</p>	<p>Serán los mismos que se deben superar en la prueba de acceso del tercer curso de canto.</p> <p>(*Para ver los criterios de evaluación consultar acceso a tercer curso de canto).</p>

Prueba B2: Prueba Alemán

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) FONÉTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consonantes.(Lista de sonidos). - Vocales.(Lista de sonidos, largas y breves). <p>B) GRAMATICALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres interrogativos. 2- Conjugación del verbo. (Verbos regulares e irregulares). Desinencia de los verbos. 3- El orden de las palabras en alemán. 4- El artículo y el sustantivo en “nominativo”. 5- Artículo indefinido. Artículo definido.(Uso de los artículos). Artículos posesivos en nominativo. 6- El artículo y el sustantivo en “acusativo”. 7- <u>Verbos con cambio de raíz.</u> 8- Oraciones con objeto directo y complementos circunstanciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sistema fonético del alemán. - Comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas. - comprender globalmente sencillos mensajes orales o escritos en alemán. - Leer e interpretar de manera autónoma los textos del repertorio de canto. - Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno. - Los alumnos deberán poseer las nociones gramaticales anteriormente expuestas. <p>PRUEBA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales. - Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto. - Redacción de sencillos textos inventados en

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CORO Y ORQUESTA	ESPECIALIDAD: CANTO	CURSO: 6º
---	-------------------------------	---------------------

- 9- Oraciones con verbos modales.
- 10- Imperativo. (Formas y uso)
- 11- Verbos modales(dürfen, können, müssen, möchten)
- 12- Verbos separables (Verben mit trennbaren Verbzusatz)
- 13- Verbos como complemento. Verbos con cambio vocálico en el radical.
- 14- Pronombres indefinidos (Indefinit pronomen).Pronombres definidos.(Definit pronome).
- 15- El articulo y el sustantivo “en dativo”.
- 16- Las preposiciones.(Wechsel präpositionem)(In, auf, an).
- 17- Modalpartikel.(Particulas modales)(Doch, eigentlich, wohl).
- 18- Possesive artikel. (adjetivos posesivos).
- 19- Partizip II.(Verbos regulares, verbos irregulares). Formación del Perfekt con “haben” o “sein”. Uso del Perfekt.
- 20- El imperativo.
- 21- Continuación de los verbos modales.
- 22- Präteritum. Formas y uso.
- 23- Continuación con verbos con cambio vocálico.
- 24- Preposiciones con dativo. Preposiciones con sentido local.
- 25- Dativo. Uso del dativo. Verbos que rigen dativo.
- 26- Genitivo. Uso del genitivo.

Alemán. Diálogos con vocabulario más amplio.

PRUEBA ORAL:

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales
- Reproducción de memoria textos pertenecientes a obra musicales
- Correcta emisión de mensajes orales de cierta complejidad.

Prueba B2: Prueba Francés

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------	-------------------------

A/ FONÉTICOS :

- 1 Les voyelles : les voyelles orales et les voyelles nasales
- 2. Les semi-voyelles ou semi- consonnes
- 3. Les consonnes : occlusives , fricatives , sonantes .
- 4. Les spécificités du français oral : la chute du / χ /; la continuité (liaisons et enchaînements)

B/ GRAMATICALES :

- 1. Déterminants :
 - Les articles définis, indéfinis , contractes et partitifs.
 - Les adjectifs démonstratifs et possessifs
- 2. Pronoms :

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación , emisión correcta , reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta , aplicación a la fonética cantada , conocimiento de las reglas del sistema fonético- fonológico).
- Comprensión global de mensajes orales y escritos.
- Reproducción y producción de mensajes orales y escritos.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.

Para iniciar los estudios de **primer curso de francés para canto (quinto curso de E.P.)** Los alumnos

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO:
CORO Y ORQUESTA

ESPECIALIDAD:
CANTO

CURSO:
6º

- Les pronoms sujets, réfléchis, réciproques
- Les pronoms toniques

3. Le verbe :

- Présent de l'indicatif
- L'impératif
- Le futur proche
- Le passé récent
- Le présent continu

5. La phrase :

La phrase négative

deberán superar las siguientes pruebas:

1. Prueba escrita :

- Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales .
- Transcripción fonética y comentario de los textos del repertorio de canto (Bizet , Satie , Fauré, Massenet, Duparc, Ravel, Poulenc ...)
- Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto.

2. prueba oral :

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales
- Prueba de expresión oral de tipo comunicativa : descripción, narración en primera persona,

NB: Cada una de estas pruebas tendrá carácter eliminatorio, se calificarán de 0 a 10 puntos, y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada una de ellas para superarlas. La calificación final será la media aritmética de las dos puntuaciones.