

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 6º

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**

**TÉCNICA Y ESTUDIOS**

- Advanced scales & double stops, L. Mogill. Ed. G. Schirmer Inc.
- Scale system, C. Flesch. Ed. Carl Fischer Inc.
- School of viola technique, vol.1, H. Schradieck. Ed. IMC.
- L'écôle du mecanisme pour l'alto, suite I-II, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- Changes of position and preparatory scales studies, op. 8, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- 12 Estudios, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- 16 Estudios-fantasia, L. Fuchs. Ed. IMC.
- Das Studium der Viola, vol.1-2, (selección) AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.
- Estudios técnicos op.22, F. Herrmann. Ed. IMC.

**REPERTORIO**

- Tres Sonatas para viola da gamba (transcripción), J.S.Bach. Ed. Bärenreiter
- Suite nº2 para viola sola (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- Concierto en Do Mayor, J. Wanhal. Ed. IMC.
- Concierto en Re Mayor, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- Sonata en do menor, F. Mendelssohn. Ed. Schott.
- Sonata en re menor, M. Glinka. Ed. Musica Rara.
- Andante y Rondó a l'hongaresse, C.M. Weber. Ed. Schott.
- Romanza, M. Bruch. Ed. Schott.
- Adagio y Allegro, R. Schumann. Ed. Peters.
- Variations, G. Jacob. Ed. Breitkopf & Hartel.
- Romanza, C. del Campo. Ed. Música española contemporánea.
- Suite Hebraïque, E. Bloch. Ed. G. Schirmer Inc.