

CONCIERTO DE CANTO

Lugar: Salón de Actos calle San Fernando.
lunes, día 18 de mayo a las 19:30 hrs

1ª PARTE (ALUMNOS DE 6 CURSO)

“SI TU LE VOULAIS” Canción francesa	FAURE
« DU BIST DIE RUH » Canción alemana	SCHUBERT
	Rubén Belmonte Lillo
« CHANSON D’AVRIL » Canción francesa	G. BIZET
“DIE FORELLE” Canción alemana	SCHUBERT
	María Dolores Martínez Baez
« OUVRE TON COEUR » Canción francesa	G. BIZET
“ DER NUBBAUM ” Canción alemana	SCHUMANN
	Lucía Pérez Berenguer
“GLORIA EN RE MAYOR” “LAUDAMUS TE”	VIVALDI
	Dúo M ^a Dolores Martínez y Vanessa Gil
OPERA: “DON GIOVANNI” “MADAMINA IL CATALOGO E QUESTO”	MOZART
	Rubén Belmonte Lillo
OPERA: “LE NOZZE DI FIGARO” “VOI CHE SAPETE”	MOZART
	Lucía Pérez Berenguer
OPERA: “LA WALLY” “EBBEN, N’ANDRO LONTANA”	A. CATALANI
	María Dolores Martínez Baez
OPERA: DON GIOVANNI” “LACIDAREM LA MANO”	MOZART
	Dúo: Lucía Pérez y Rubén Belmonte

2ª PARTE

“DOS CANTARES POPULARES” Canción española	ALONSO
“DEL CABELLO MAS SUTIL”	Rubén Belmonte Lillo
“LA CIGÜEÑA” Canción española:	OBRADORS
	Lucía Pérez Berenguer
“MAÑANITAS DE SAN JUAN” Canción española:	GURIDI
	María Dolores Martínez Baez
ZARZUELA: “LA PARRANDA” “DIGA VD. SEÑOR PLATERO”	ALONSO
	Rubén Belmonte Lillo
ZARZUELA: “EL NIÑO JUDIO” “DE ESPAÑA VENGO”	P. LUNA
	Lucía Pérez Berenguer
ZARZUELA: “LA DEL MANOJO DE ROSAS” “NO CORTE MAS QUE UNA ROSA”	SOROZABAL
	María Dolores Martínez Baez
ORATORIO: “LA CREACION” “GABRIEL, URIEL YRAPHAEL”	HAYDN
	Terceto: Lucía Pérez, Ruben Belmonte y Antonio Llinares.

CONCIERTO DEL DEPARTAMENTO DE VIENTO-METAL Y PERCUSIÓN

Lugar: Salón de Actos Complejo Educativo “Monte Tossal”
Lunes 18 de mayo a las 18:30 hrs..

CONCIERTO DE TROMPETA

1^{er}. Movimiento

David Vicedo Martínez

J.B.G. NERUDA

MEDITATION FOR BASS TROMBONE

Juan F. Vallejo Bernabeu (trombón)

HIDAS FRIGYES

CONCIERTO N° 3 PARA TROMPA

1^{er}. Movimiento

Ana Cristina Maciá Muñoz

W.A. MOZART

CONCIERTO N°3 para Trompa

2º Movimiento

María del Mar Jarones González

W.A. MOZART

CONCIERTO N° 3

3^{er} Movimiento

Nieves González. Torres

W.A. MOZART

CONCIERTO N°1

1^{er}. Movimiento

Mónica Berenguer Caro

R. STRAUSS

CONCIERTO DE TROMPETA

3^{er} Movimiento

Jesus Verdú Guill

J.B.G. NERUDA

SOLO DE CONCURSO

Daniel Climent Alberola (euphonium)

M. YUSTE

CONCIERTO DE TROMPETA

1^{er}. Movimiento

Tania Camacho Garcia

A. PONCHIELLI

TEDDY'S

Beat

T. SANDLEBEN

TEDDY'S

Mambo

T. SANDLEBEN

Grupo de Trompetas:

-David Vicedo Martínez

-Jesús Verdú Guill

-Andrés Blanes López

-Julio Pastor Sanchiz.

-Alba Domenech Vidal

-Pedro José Gallego Francés

THIRD CONSTRUCTION

JOHN CAGE

Grupo de Percusión:

-Josep Devesa

-Ignasi Doménech

-Juan Pedrós

-Andreu Rico

CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DE CANTO

Lugar: Salón de Actos calle San Fernando.
martes, día 19 de mayo a las 19:30 hrs.

1ª PARTE

“MUSICA PROHIBITA”

Alfonso Marco Valor

S. GASTALDON

“OPERA: GIANNI SCHICCHI”

“OH MIO BABBINO CARO”

Vanesa Gil Pérez

PUCCINI

“IO SON ZITELLA”

Mónica Alaves Mañogil

JACOPO A. PERTI

“OS CESSATE DI PIAGARMI”

Gedalia Cruz Santos

A. ESCARLATTI

“ SOGNO”

Carlos Ivorra Rives

PAOLO TOSTI

“OPERA: DON GIOVANNI”

“BATTI BATTI O BEL MASETTO”

María Ángeles Pérez Ramírez

MOZART

“LASCIA CH'IO PIANGA”

Patricia Medina Gran

HAENDEL

“MALINCONIA”

María José Jardines Ruiz

BELLINI

Nº 3 “A LA FLOR A LA PITIFLOR”

(TRIPTICO DE CANCIONES)

María Dolores Andreu Gosálbez

GARCIA LEOZ

OPERA: “TOSCA”

“E LUCEVAN LE STELLE”

Antonio Llinares Gisbert

G. PUCCINI

2ª PARTE

“LA PASTORAL”

Gedalia Cruz Santos

MOMPOU

“AMAPOLA”

Carlos Ivorra Rives

J. Mª LACALLE

“MAI”

Vanesa Gil Pérez

FAURÈ

ZARZUELA: “KATIUSKA”

“NOCHE HERMOSA”

Mónica Alaves Mañogil

SOROZABAL

ZARZUELA “LA CANCION DEL OLVIDO”

“MARINELA”

María Dolores Andreu Gosálbez

J. SERRANO

“KATIUSKA”

“VIVIA SOLA CON MI ABUELITA”

María José Jardines Ruiz

SOROZABAL

ZARZUELA: “LA GRAN VIA”

“POBRE CHICA.....”

Patricia Medina Gran

F. CHUECA

ZARZUELA: “EL SEÑOR JOAQUIN”

“BALADA Y ALBORADA”

María Ángeles Pérez Ramírez

CABALLERO

ZARZUELA: “LA LINDA TAPADA”

“CANCION DEL GITANO”

Alfonso Marco Valor

ALONSO

“MALAGUEÑA”

Antonio Llinares Gisbert

LECUONA

profesores: Marisa Iturralde
pianista: Pablo Ramón

CONCIERTO DEL DEPARTAMENTO DE CUERDA

Lugar: Salón de Actos calle San Fernando.
miércoles, día 20 de mayo a las 19:30 hrs.

CONCIERTO EN SOL M. I Y CADENZA L. BOCCHERINI (1743- 1805)

Paula García, violoncello

FANTASÍA J. N. HUMMEL (1778-1837)

Marina Soler, viola

SICILIANA Y RIGODÓN F. KREISLER (1875-1962)

Fátima Fuster, violín

ASTURIAS I. ALBÉNIZ (1860-1909)

CAPRICHÓ ÁRABE F. TÁRREGA (1852-1909)

Juan Ballester, guitarra

CONC. OP3

I^{er}. movimiento

Iván Rubido, contrabajo

CONCIERTO PARA VIOLÍN

Miriam Rico, violín

SONATA Nº 1 MI M

I^{er}. movimiento

Silvia Sánchez, violoncello

CONCIERTO Nº 1 DITTERSDORF

I movimiento

Anaís Valera, arpa

Estefanía Torregrosa, pianista acompañante

CONCIERTO Nº 4 RE M

I. Allegro

Helena Pla, violín

**S. KOUSSEVITZKY
(1874-1951)**

**CH. BERIOT
(1802-1870)**

**J. BRAHMS
(1833-1897)**

**C. D.
(1739-1799)**

**W. A. MOZART
(1756-1791)**

**CONCIERTO DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE
CÁMARA**

Lugar: Salón de Actos Complejo Educativo “Monte Tossal”
Miércoles 20 de mayo a las 18:30 hrs..

SONATA OP. 30 N° 1

L.V.BEETHOVEN

I. Allegro
Violín: Omar David García Belló
Piano: Alicia Reig Gómez

ROMANZA OP. 94 N° 1

R. SCHUMANN

Oboe: Alexandra Soler Aguilar
Piano: Natalia Millán Prados

TRIO OP.11

L.V.BEETHOVEN

Clarinete:
Héctor J. Hurtado Salazar
Violoncello:
Silvia Sánchez Ferre
Piano:
Jorge Burillo Ferrer

DUO CONCERTANTE, OP 33

C. BAERMANN

Clarinete:
Rocio Vidal Almena
Clarinete:
Jorge Puche Morant
Piano:
Iván Rubido González

CUARTETO REM. KV.285

W.A.MOZART

I. Allegro
Flauta:
Isabel D. Gualda González
Violín:
Helena Plá Brito
Viola:
Lía Villaescusa Díez
Cello:
Paula García Llopis

QUINTET N° 1

V. EWALD

Trompetas:
David Vicedo Martínez
Tania Camacho García
Trompa:
M^a José Rubio Gómez
Trombón:
Cristian Buades Buades
Tuba:
Alejandro Sala Lozano

CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DE PIANO

Lugar: Salón de Actos calle San Fernando.
viernes, día 22 de mayo a las 19:30 hrs.

I PARTE

SONATINA N° 6 EN FA MAYOR

L. V. BEETHOVEN

Allegro y Rondo

Carla Gómez Pertusa (4° E.E.)

VARIACIONES FÁCILES OP. 40

N° 1 EN RE MAYOR

D. KABALEVSKY

Elena Garrigós Sánchez (4° E.E.)

VALS OP. 70 N° 2 EN FA MENOR

F. CHOPIN

VALS N° 16 EN LA B MAYOR

F. CHOPIN

(Obra póstuma)

Ana Gutiérrez Ortiz de la Tabla (3° E.P.)

ORGÍA (DANZAS FANTÁSTICAS N° 3)

J. TURINA

Andrea Martínez Salvador (5° E.P.)

II PARTE

**POLONESA OP. 40 N° 1 EN LA MAYOR
ALLEGRO BÁRBARO**

**F. CHOPIN
B. BARTÓK**

Marina del Río Feroso (6° E.P.)

**PRELUDIO Y FUGA EN FA # M. BWV 859
TOCATA**

**J. S. BACH
A. KATCHATURIAN**

Alicia Reig Gómez (6° E.P.)

SONATA OP. 13 “PATÉTICA”

L. V. BEETHOVEN

Grave. Allegro di molto e con brío.

Adagio cantabile.

Iván Rubido González (6° E.P.)

**ESTUDIO OP. 10 N° 9 EN FA MENOR
“PAGODAS”**

**F. CHOPIN
C. DEBUSSY**

Jorge Burillo Ferrer (6° E.P.)

**PRELUDIO Y FUGA N° 6
ESTUDIOS DE CONCIERTO, “SUSPIRO”**

**J. S. BACH
F. LISZT**

Mercedes Bernabeu Selma (6° E.P.)

CONFERENCIA - CONCIERTO
“LA 9ª SINFONÍA DE BEETHOVEN”

Lugar: Salón de Actos Complejo Educativo Monte Tossal.
martes, día 19 de mayo a las 17:30 hrs.

A cargo de **Dª Pepa Lledó** Jefa de departamento de Fundamentos de Composición e Historia de la Música del Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante y de **Dº Leonardo Martínez** , Director titular de la Orquesta Sinfónica “Ciudad de Elche”.

ESTRUCTURA

1º. Audición-visionado del primer movimiento de la IX Sinfonía de L. Van Beethoven, dirigida por D. Leonardo Martínez e interpretada por la OSCE en el “Gran Teatro” de Elche (temporada 2008/09).

2º. Exposición del análisis estructural de la obra. Consideraciones desde el punto de vista de la dirección y enfoque estético.

3º. Charla-Coloquio.

CONCIERTO DEL CORO
DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Lugar: Salón de Actos Complejo Educativo “Monte Tossal”.
viernes, día 22 de mayo a las 18:30 hrs.

COHORS GENEROSA

ZOLTAN KODALY

ALDAPEKO

ALAIN LANGREÉ

AVE MARÍA

JACQUES ARCADELT

MI LAGNERÒ TACENDO

W.A. MOZART

IN TABERNA QUANDO SUMUS

(ARMONIZACIÓN)

(De los Carmina Burana)

EDUARDO TEROL

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

MOMBIEDRO (ARREGLO)

R. SÁNCHEZ

CANTARES

J.M. SERRAT.

LILIANA CANGIANO.

Recitador: Miguel Sanz

Piano: María Jesús Morant Marhuenda

Directora: Patricia Peinado Brotons.

CONCIERTO DE PROFESORES

Lugar: Salón de Actos calle San Fernando.
jueves, día 21 de mayo a las 19:30 hrs.

Música latinoamericana del S. XX

La música latinoamericana contemporánea es producto del esfuerzo de unos pocos compositores, como Heitor Villa-Lobos, que investigaron, por un lado, la riqueza de las viejas culturas de procedencia indígena y por otro, lo proveniente del continente africano y de la actualidad profesional europea.

Toda esa riqueza musical se fue transformando por periodos en el siglo XX. El primer período, que se extiende hasta los inicios de la década del cincuenta, irrumpe con encendido nacionalismo folklórico cuyo concepto rebasa las fronteras hacia lo universal.

La primera parte de este concierto refleja este nacionalismo a través de varias de las obras más populares de las dos figuras principales de este período: Heitor Villa-Lobos y Astor Piazzolla.

La segunda parte se adentrará en la música original escrita en la última parte del siglo para flauta y guitarra por dos guitarristas-compositores, Sergio Assad y Máximo Diego Pujol, siempre sin dejar de lado las raíces folklóricas que caracterizan a esta música.

□ I PARTE: FLAUTA Y CLARINETE □

<i>TANGO ÉTUDE N° 2</i>	<i>ASTOR PIAZZOLLA</i> (1921-1992)
<i>TANGO ÉTUDE N° 3</i>	<i>ASTOR PIAZZOLLA</i>
<i>MILONGA DEL ÁNGEL</i>	<i>ASTOR PIAZZOLLA</i>
<i>BACHIANA BRASILEIRA N° 5</i>	<i>HEITOR VILLA-LOBOS</i> (1887-1959)
<i>CHÔROS N° 2</i>	<i>HEITOR VILLA-LOBOS</i>

□ II PARTE: FLAUTA Y GUITARRA □

<i>CÍRCULO MÁGICO</i>	<i>SERGIO ASSAD</i> (1952-)
<i>SUITE BUENOS AIRES.</i>	<i>MÁXIMO DIEGO PUJOL</i> (1957-)

1. Pompeya
2. Palermo
3. San Telmo
4. Microcentro

Flauta:

Montserrat López Montalvo

Clarinete:

Víctor Estarelles Camarasa

Guitarra:

Pepa Corbí Navarro