

DÍA DEL LIBRO

El 23 de abril celebramos el Día del Libro con la primera muestra de LIBROS VIVOS, una serie de actividades de animación a la lectura preparadas por nuestros alumnos y coordinadas por el Departamento de Lengua Castellana. Estudiantes de 3E, 22A y 22C presentaron una serie de proyectos a todos sus compañeros de primero y segundo de ESO, a lo largo del miércoles 23 de abril y de las dos últimas horas del jueves.

La muestra arrancó el miércoles a las 8:00 con un interesante espectáculo de marionetas sobre El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, ideado por los alumnos del 22A Raquel Lorente, Susana Gómez y Sergio Navalón para los grupos 1V y 1E. A continuación, 2ª hora, un nutrido grupo del 22C (Montse Cañabate, Olga Baixauli, Mayka de la Concepción, Adolfo Fortea, Sara García, Paula García, Belén Moreno, Noelia Muñoz y Laura Ordóñez) presentó un originalísimo y brillante espectáculo titulado Escribir y Narrar que fue muy aplaudido por el 1A y el 2B. Después, Laura Antón, Tania Campos, Gracia Escolán, Alba López y Sonia Mora del 22A contribuyeron con su ...y Gutenberg llegó..., montaje audiovisual sobre la invención de la imprenta al que asistieron el 2E y el 2V. Rimas y Leyendas fue la siguiente actividad presentada por las alumnas del 22A Noelia Heredia, María Pérez, Eva Moreno y Ana Sanfélix para 1C y 2C. Y la primera jornada concluyó con el impresionante recital de poesía Sentimientos ofrecido por todos los alumnos de 3E, que fue seguido con mucha atención por 1D y 2D. El Jueves, a quinta hora, Carlos Collado, Bea Fuertes, María García y Verónica Muñoz del 22A presentaron una lectura acompañada de imágenes y de música de El Principito a sus compañeros de 1B y 2A. La muestra concluyó a quinta hora con la excelente dramatización Lazarillo de Tormes ofrecida a 1D y a 2D por las alumnas del 22A Bea Coronado, Mª Esperanza Murillo, Raquel Gómez y Jennifer Martínez.

Dep. Lengua Castellana

LA FRASE DEL MES



"Cuando se teme a alguien es porque a ese alguien le hemos concedido poder sobre nosotros"

Hermann Hesse (1877 - 1962)

escritor, poeta, novelista y pintor suizo de origen alemán

Recibió el premio Nobel de literatura en 1946

CHARLA DE LA ESCRITORA M^a ISABEL MOLINA

Se realizó el jueves 3 de abril, y participaron los alumnos de primer curso de ESO.

FORMAEMPLO

Los alumnos de 4º en pleno acudieron a la Feria de Muestras para recibir orientación académica y profesional, en un momento muy apropiado para tomar decisiones en este campo.

VISITA AL MUVIM.

Esta vez fueron los alumnos de 4A quienes participaron en esta interesante visita al "Museo de la Ilustración".

PERIÓDICO "LAS PROVINCIAS"

Los alumnos de las asignaturas de prensa de 1º y 3º se acercaron a conocer la redacción de un periódico y sus instalaciones.



PASEJANT PER LA DEvesa

El día 21 d'abril, les classes 2E i 2V, anàrem de visita al Parc Natural de la Devesa del Saler. Després de les dues primeres hores de classe férem un curt viatge d'autobús fins a la platja del Saler on esmorzarem, y començarem a caminar seguint un del camins senyalitzats per l'ajuntament.

Mentres caminàvem, anàvem rodejats d'una vegetació que els mestres ens explicaven. Passarem per alguna urbanització, i el que volia ser un passeig marítim, però al final no ho va ser. Descansarem i dinarem junt a la Gola del Pujol i prop del llac artificial, després de vore un poc el llac de l'Albufera.

Va ser una excursió molt divertida on observarem diversos tipus de plantes, arbres, mallaes, alguns animals...etc. Crec que a tots ens agradaria tornar a fer-la.

Rosa Mari i Celia

RINCÓN DE LA POESÍA

LA OSCURIDAD DEL BORRADOR

"Oscuro el borrador y el verso claro" (Lope de Vega)

Estas palabras aspiran a la luz.
Pero sé que la luz y las palabras
Son iluminaciones en la sombra.
Por mucho que refuljan,
por más que nos alumbren,
por más puentes que tiendan en lo oscuro,
las palabras son siempre tenebrosas.
Callan lo que afirman decir,
y a menudo confiesan
lo que dicen guardar bajo secreto.

Tras de cualquier palabra que persiga la luz,
hay noche y hay insomnio,
hay miedo, indefensión.
Eso las ennoblecce,
nos las vuelve cercanas, aunque no
les otorga la luz, ni las transforma
en dignas, por eternas, de leerse.

Ahora bien, las palabras
crecen hacia la luz. Deben hacerlo.
Por más oscuro
que sea el borrador de nuestras vidas
y el papel tenebroso que se nos ha asignado,
nuestras palabras deben crecer hacia la luz.

Carlos Marzal. **Los países nocturnos**

Carlos Marzal, Valencia,(1961) es uno de los principales representantes de la poesía de la experiencia, que dominó la lírica española en los años 80 y 90. Numerosos críticos incluyen también en este grupo la obra de autores como Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes o Vicente Gallego.

AGRAÏMENT DE CARME I VICENT

El pasat divendres 11 d'abril amb motiu de les nostres noces, alumnes, profes i altres membres de la comunitat escolar ens vareu fer feliços amb la festa sorpresa que ens preparareu. La Festa va ser entranyable, bonica i carinyosa; tant a profes com alumnes: ¡Gràcies! i estem molt contents de treballar en aquest Insti.

Carme i Vicent