

L'espai de la participació ▶ 2



► El **CEIP Fernando de los Ríos de Burjassot** ha acollit l'acte final del projecte ARCE (foto) que manté amb una escola de Lanzarote y altra de Melilla dins d'un intercanvi educatiu sota el lema «L'art de viure en pau». A més, l'Auditori de **Riba-roja ha acollit la vintena Trobada de Cors de l'Escola Pública**, i els xiquets de **tots els col·legis de Gandia** han passejat en bici per la platja.

aula

Suplement escolar | Levante

DIMECRES, 1 DE JUNY DE 2011 # NÚMERO 457

EL MERCANTIL VALENCIANO



► **TALLER DE PERIODISME** al col·legi públic Pare Gumilla de Càrcer. **1** Teresa Albeldín ensenya als alumnes les claus de la maquetació de pàgines de periòdic i algun dels secrets de la premsa escrita. **2** Els carcerins pogueren conèixer de quina forma es realitzen les entrevistes en televisió. **3** La curiositat els dugué, inclús, a fullejar les planes de **Levante-EMV** de forma voluntària. **4** Un col·legial atén l'explicació d'Amparo Piqueres a través dels cascs radiofònics. **5** Classe avançada de ràdio. **REPORTATGE FOTOGràFIC DE VICENT M. PASTOR**

Els alumnes del col·legi públic Pare Gumilla de Càrcer viuen una especial jornada en la què experimenten amb els diferents suports dels mitjans de comunicació. Set professionals els inicien al món del periodisme.

Escola de periodistes

CEIP PARE GUMILLA DE CÀR CER

Carles Senso CÀR CER

■ Els alumnes del col·legi públic Pare Gumilla de Càrcer han començat a interioritzar, des de ben prompte, que els mitjans de comunicació són un dels ciments més importants de la democràcia i que la construcció de les notícies suposa un entramat de contactes en el que participen un bon nombre de professionals. Ho feren aquesta setmana en la primera edició d'unes jornades sobre periodisme en les que els

col·legials pogueren conèixer de primera mà com es construeixen les notícies als diferents suports. Durant quasi dues hores experimentaren amb els micros de la ràdio, aprengueren a entrevistar a un company davant una càmera de televisió i l'atenta mirada d'un exigent públic o com es configuren els nous mitjans escrits per internet.

Fins el centre educatiu carcerí es desplaçaren diferents representants dels mitjans de comunicació de la comarca ribereña. Convocats per la periodista d'Onda Cero La Ribera, Amparo Piqueres —qui il·lustrà els escolars amb la seua dilatada experiència radiofònica—, assistiren Te-

Els professionals que impartiren les classes desplaçaren materials de les seues redaccions per a que els alumnes pogueren experimentar amb ells

resa Albeldín —qui desenvolupà quasi vint anys de carrera professional a **Levante-EMV**— per ensenyar-los les claus de la premsa escrita o Carlos Pla i Andreu Alberola, de la cadena algermesinca Berca TV, que exposaren què s'amaga darrere les càmeres de televisió. Per últim, els administradors de web «La-Vall.es», Julio Jimé-

nez i Carles Senso, parlaren dels secrets dels nous mitjans digitals, a través de la seua pràctica en una pàgina que concentra la informació de la subcomarca de la Vall Farta de la que forma part el col·legi de Càrcer.

La llavor ja està plantada

Els joves visqueren la jornada amb la curiositat pròpia dels escolars que descobriren un món nou. Normalment, acostumen a admirar aquells que es situen davant les càmeres o dins el text d'una notícia. Aquesta setmana començaren a comprendre la importància d'aquells que es troben darrere, en la construcció de la informació. El seu inicial desconeixement es barrejà amb un bon nombre de preguntes que foren resoltes pels especialistes en cada mitjà.

A la jornada periodística participaren al voltant de 50 xiquets i xiquetes de Primària, que es dividiren en grups, per estudiar individualment els diferents mitjans comunicatius. Sols amb el pas dels anys es podrà saber si la jornada fou realment efectiva, amb l'aparició d'un jove periodista que no entén la seua passió per una professió vocacional. Tanmateix, la llavor ja està plantada.

► Els centres educatius o institucions que vulguen mostrar les seues activitats en aquest espai poden enviar fotos i un text explicatiu a levante.aula@epi.es



Vint anys de Trobades de Cors de l'Escola Pública

► La Trobada de Cors de l'Escola Pública ha celebrat el seu 20è aniversari a l'Auditori Municipal de Riba-roja. Aquest projecte va nàixer amb la finalitat d'iniciar als col·legis la creació del cor escolar com activitat formativa i amb l'objectiu principal de desenvolupar la musicalitat i propiciar una educació en valors pel que suposa la pràctica d'aquesta activitat d'esforç, cooperació, disciplina, atenció, treball en grup i superació. El projecte naix del Seminari de Música Amadé 91, format per quatre especialistes en Educació Musical —Mer Botet, Amparo Guardiola, M.^a Carmen Jarillo i Vicen Porcar (foto)— que defensen l'educació musical com una part imprescindible dins de l'educació integral del xiquet. En la trobada d'enguany (foto superior) han participat 500 escolars de 9 col·legis públics del Camp de Túria (Cervantes de Riba-roja, St. Miquel de Llíria, V. del Carme i l'Olivera de l'Eliana), l'Horta (La Coma de Paterna, Martínez Torres d'Aldaia i S. Juan de Ribera d'Alfara del Patriarca) i València (Vicente Gao i N. Primitiu). **Seminari Amadé 91** EL CAMP DE TÚRIA



Els escolars de Gandia s'apunten a la bici

► Més de 400 alumnes dels centres escolars de Gandia han invadit la platja de la capital de la Safor a colp de pedal (dalt). Els col·legis participants van iniciar la seua marxa a Gandia i després d'esmorzar a l'Ullal i arrearplegar al CEIP Joan XXIII que venia de la platja van anar per la marxa fins parar a la primera línia per a realitzar unes activitats esportives i dinar. Aquest és el segon any en el que un grup d'escoles de Gandia dirigides pels especialistes d'Educació Física dels diferents centres realitzen aquesta sana e interessant activitat.



BURJASSOT HACE REAL «EL ARTE DE VIVIR EN PAZ»

■ En Burjassot y bajo el lema «El arte de vivir en paz», tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria (CEIP) de diferentes regiones de España —el CEIP Adolfo Topham de Arrecife (Lanzarote), el CEIP León Solá de Melilla y el CEIP Fernando de los Ríos de Burjassot— han realizado un acto de encuentro del alumnado y el profesorado después de dos años de coordinación y de intercambio de vivencias gracias al programa

ARCE (Asociación de Redes de Centros Educativos). En este acto final cada colegio ha ofrecido una muestra de la cultura de su ciudad, para acabar la canción del encuentro, el himno ARCE y, posteriormente, bailando y cantando el «Moving» de Macaco (tres fotos de arriba). Cuando presenciamos este espectáculo no dejamos de impresionarnos y valorar el trabajo que día a día realizan miles de docentes, ese trabajo que busca nuevas

formas de aprender, de descubrir y conocer el mundo, ese trabajo que realizan los niños y niñas para compartir con otros, para comprender que el mundo es diferente y que todos tenemos cosas que aprender y que ofrecer. Durante la semana que los escolares de Arrecife y Melilla han estado en Burjassot, todos convivieron en el Casal d'Espai del Saler. Los niños y niñas de esta ciudad de l'Horta Nord acompañaron a

los escolares de Lanzarote y Melilla por tierras valencianas, para juntos descubrir, por un lado, que los recursos naturales son para disfrute de todos, sin discriminación del lugar de nacimiento y, por otra, que aprender a vivir en paz es un arte que entre todos podemos conseguir, si somos capaces de escucharnos y compartir. **CEIP Fernando de los Ríos** L'HORTA NORD



Quatre imatges del divertit joc en línia «Misteri al Botànic» que han creat el Jardí Botànic de la Universitat i el Reial Jardí Botànic de Madrid amb l'ajuda de la Fecyt. JBUV



El Jardí Botànic celebra el Dia del Medi Ambient amb un joc en línia per a escolars de 6 a 14 anys i amb un diumenge ple d'activitats

Misteri al Botànic



EL RACÓ DEL BOTÀNIC

M^a José Carrau Mellado

RESPONSABLE GABINET DE DIDÀCTICA DEL JBUV

■ Com podeu veure a la premsa local, ha hagut un crim. S'ha trobat un cadàver en un descampat. Sembla que aquest crim està relacionat al Jardí Botànic, ja que aquest pot ser l'escenari del crim. No es real, aquest crim, però és el punt de partida d'una proposta per gaudir del món de les plantes. Cada any la Fecyt —sigles en castellà de la Fundació Espanyola para la Ciència i la Tecnologia—, proposa en una convocatòria la possibilitat de donar un suport econòmic als projectes que poden ajudar a difondre la

ciència. Aquesta convocatòria proporciona un punt per desenvolupar idees i projectes, per experimentar e investigar maneres de treballar.

Aquesta proposta naix d'una col·laboració entre el Reial Jardí Botànic de Madrid (RJM) i el nostre Jardí. Per això, també si aneu a Madrid el trobareu aquest mateix joc al RJB, ubicat prop de l'Estació d'Atocha, podeu entrar per la porta situada enfront del Museu del Prado i conèixer de primera mà el primer Jardí Botànic que es va fer a Espanya i un dels llocs més bonic i suggestiu de Madrid.

Tot un Sherlock Holmes de la Botànica

A més de dos ubicacions, aquest misteri té una vessant virtual, si vols pots jugar des de casa, ja que a les web del Jardí Botànic de Madrid i la de València pots entrar a resoldre el misteri, i pots investigar com un Sherlock Holmes de la Botànica tant en valencià com en castellà.

Hem fet una mena de divertiment per acostar al món de les plantes i dels jardins botànics a tots. Aquest joc proporciona una eina valuosa per conèixer millor el món vegetal. Que és la flor?, el fruit?, o poder veure un pol·len d'una manera diferent amb un microscopi, i descobrir quines són les espècies

El Jardí de la Universitat de València i el Reial Jardí Botànic de Madrid creen un joc en internet que acosta el món de les plantes als xiquets de forma divertida

amenaçades. Tot açò i més podràs aprendre-ho jugant, ja que cada una de les pistes te proporciona informació de diferents aspectes de la Botànica. Podeu treballar aquest joc en línia que està pensat per edats des de 6 a 14 anys, a classe o a casa, en família o amb amics.

Per al diumenge 5 de juny, que es celebra el dia del Medi Ambient, al Jardí Botànic hem preparat un matí ple de activitats en una jornada de portes obertes. Podreu jugar a resoldre el misteri, podeu plantar, podeu passar un dia en un entorn fantàstic i gaudir d'aquest Botànic dues vegades centenari. Si vols conèixer les plantes, saber mes de Botànica, conèixer un jardí botànic aquest és el teu joc, si vols venir a jugar el diumenge a partir de les 11 podràs fer-ho al Jardí Botànic de la Universitat de València

<http://www.jardibotanic.org>



ESPORT ESCOLAR



El Colpbol mescla conceptes de la pilota valenciana, el futbol i el handbol. COLPBOL.ES

La Lliga de Colpbol dóna un salt de gegant

JOC COOPERATIU

Tres mil xiquets i xiquetes repartits en 225 equips juguen la doble Final de Colpbol que arranca hui a València i Meliana

Aula VALÈNCIA

■ La Trobada Final de Colpbol arriba a la seua 14ena edició en plena forma i concentrarà al llarg d'aquesta setmana la participació de 225 equips amb uns 3.000 alumnes d'escoles i instituts de la Comunitat Valenciana. La Lliga de Colpbol celebrada des d'octubre fins a maig ha abastat enguany la participació de vora 4000 escolars, molts dels quals s'aplegaran des d'hui 1 de juny en els tres dies de competició de l'event final de la temporada d'aquest esport cooperatiu

inventat pel professor d'Educació Física valenciana Juanjo Bendicho.

El nou augment d'equips participants i centres incorporats al projecte, ha fet necessària que l'organització haja establert la Final 2011 en tres jornades de competició, fet que ja havia ocorregut l'any passat, així com el manteniment de dues seues diferents, Meliana i la ciutat de València.

El foc s'obri hui dimecres al Poliesportiu Municipal de Meliana i a les instal·lacions esportives del Col·legi públic d'Educació Infantil i Primària (CEIP) El Crist d'aquest municipi de l'Horta Nord. Participaran els equips de Massalfassar, Paterna-Dominicas, el Puig, Faura, Benifairó de les Valls, Foios, Burjassot-Bordonau, Port de Sagunt, Meliana-Mediterrani i Massamagrell-Bisbe Amigó. Demà dijous, també a la seu de Meliana, competiran els equips de Manuel, Alfara del Patriarca, ña Pobla de Vallbona, Museros-La Masía, Burjassot-Fernando de los Ríos, Albuixech, Meliana-El Crist, Montcada, Museros-Blasco Ibáñez i Massamagrell-Verge del Rosari.

La competició es traslladarà el divendres dia 3 al Poliesportiu de Natxaret de València on els equips representants de la ciutat de València—centres Lluís Guarnier, Sant Isidre, El Saler, Blasco Ibáñez dels Poblatos Marítims, Lluís Braille, San Pedro—, i també Manises, Burjassot-Villar Palasí o el Barri del Crist mesuraran les seues forces.

Un instrument per formar persones

La Trobada Final 2011 tanca una temporada més de competició formativa, aposta que la Lliga de Colpbol ha fet realitat i que té com a objectiu, d'acord amb les pròpies característiques del mateix, fomentar l'esport en clau educativa, formant a través de la seua pràctica que naix del compromís amb la coeducació, amb la igualtat, amb l'esport sense cai-



Cartel de la Trobada Final de Meliana.

res de gènere i la integració i cooperació com a elements irrenunciables. Una competició per a tots i totes i on l'esport és un instrument per a formar persones.

Bendicho, que actualment és assessor d'Educació Física al Centre de Formació, Innovació i Recursos Educatius (Cefire) de Sagunt, inventà el Colpbol fa 14 anys, al curs 1996-1997, amb la idea de fer un esport on tot els participants tingueren la mateixa importància —sense que la força física fóra determinant— i que pogueren jugar xiquets i xiquetes alhora. El joc té semblances amb la pilota valenciana —es juga pegant colps amb la mà, d'ací el seu nom, i no es pot agafar la pilota— i el futbol o el handbol —la grandària de la pilota, el terreny de joc, els porters...— i té com a regla d'or que els equips han de ser mixts.